

2nd a/c 75 P 6.00

5

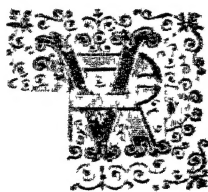
ಕೆರಳುಕಾಂಡ - ಬೆಳ್ಳುಕಾಂಡ

శ్రీ. ర. సు.

బుద్ధుల చరిత్రము

శ్రీ రామలింగ అన్నయ్యకౌత్తి

కవిచే నిరవతము.



పుటలు:

కొత్తలు అండ్ న్యూవాటిచ్చు.

కొత్తలు.

PRINTED BY
V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS,
AT THE 'VAVILLA' PRESS,
Madras.

పీఠిక

మహాశయులారా!

హ్లో. "కాంతా మహంతో నివసంతి సంతా

వసన్తపల్లాకహితం చరంతః,

రీర్ణాస్త్వయం భీమమహర్ణవం జనా

న హేతుకాఽన్యవపి తారయంతః.

అయం స్వభావస్త్వక ఏవ యత్సర

శ్రమావనోదప్రవణం మహాత్మనాం,

సుధాంకురేషస్త్వయమర్కకర్కశ

ప్రభాభికప్తామవతి క్షీణం కిల."

అని వివేకచూడామణియందు శ్రీజగద్గురు శ్రీశంకరభగవత్పాదులవా రుంచినట్లు స్వతస్సిద్ధమహత్త్వముగలిగి నిరంతరభగవత్పాదవిరచితనావృత్తం గాంచి లోలోపకారము చేయుపాఠులమై కొనరించి సాధించిన తపోధనమును వ్యయించుచు, నెందోముండి యాకలములు దినుచు, మానవులసుఖమునే కోరుచు, సనాతనధర్మము నతంపక నెలకొనుఁగాతమని కోరుచుండు మహద్గుణమహత్త్వము వర్ణనాతీత మగుటకు సుదియ ముందునా? శ్రీకాలజ్ఞానము వారికిఁ గలదనుట యొక వింతగాదు. ఎఱ్ఱిపాపకార్యము లొనరించినవారికిఁగూడఁ దరణోపాయము నన్వేషింతురన నొకఁ బరోపకారతత్పరులన నతి శయోక్తియగునా?

అట్టి మహద్గుణలలో ముఖ్యులగు నారదవసిష్ఠాదులచరిత్రము నాయాయువురాణములయం దున్నదానిని సేకరించి

యొక్కచోట గూర్చి యొక గ్రంథరూపమున జనుల కర్పించుట.
 లోకమునఁ జేయుసత్కార్యములలో మహాత్తమ మనఁగల.
 భగవన్నామమునలె మనమహర్షులనామము నిరంతరస్మర్యము.
 సకలనాథములఁ దొలగించునది. ఇది విశేషించి విద్యాధులకు
 సీలమార్గము నుపదేశించునది. ఇట్టికవిత్వచరిత్రములు వ్రాసి
 విద్యాధులకు మహావికారమొనర్చిన మ. రా. శ్రీ, రాచ
 కొండ అన్నయ్యకాశ్రిగా రెంతయుఁ జుశంసాహ్లాదులు. ఇట్టి
 యుత్తమగ్రంథముల వ్రాయించి న్యయప్రయాసముల కోర్చి
 ప్రకటించిన మ. రా. శ్రీ, వావిళ్ల వేంకటేశ్వరకాశ్రిగారు
 మిక్కిలి కొనియాడఁబడినవారు. ఇట్టి గ్రంథరత్నము లాంధ్ర
 భాషయందలిఁ బాలితమైనగ నున్నవి. కావున, విద్యాధికారు
 లీగ్రంథమునకుఁ జేయుఁత యొసంగుదురుగాక! విద్యాధు
 లీగ్రంథములఁ ఒకించి మహర్షులయాచీంద్రచరములకుఁ బాత్రు
 లగుదురుగాక! భగవంతుఁడు పరాత్పరుఁడు కరుణాసీరధి రాధా
 మాధవమూర్తి సనాతనధర్మమార్గమును గాపాడుఁగాక!

ఇట్లు,

సుజనవిధేయుఁడు,

జనమంచి శేషాద్రిశర్మ.

శ్రీ కృష్ణ

బుద్ధుల చరిత్రము

1. నారదమహర్షి.

సృష్టికర్త, విమలజాతము, సృష్ట్యాపిని సునక-సునందన-సునతు, మూర-సునత్సుజాతులను నలుపుచు మానసపుత్రులుగయించిరి. వారలు వేదశాస్త్రపారంగతులగుచు, బ్రహ్మ సుతాసీలుచు, వారల జీరి, “వత్సలారా! సృష్టి యొనరించి సుఖము బడయుడు. పాం”డని వారల నాదించెను; కాని, యామానసపుత్రులు నలుపుచు ప్రవృత్తిమార్గానలంబనమునందు మనసు జూరనీయక, నివృత్తిమార్గము జేకొనిరి అంత జతురానముడు, మరల తనమనస్సుచలన మరీచి-అత్రి-అంగిరః-పులస్త్య - పులహ - క్రతు - భృగు-హంష్ట-కర్ణమ-హక్ష-నారదులనువారలను పదునొకండుగురపుత్రుల నుత్పన్నుల గావించెను. కాలక్రమమున వారందఱు వేదశాస్త్రపారంగతులును, బహుతపోధనసంపన్నులును నై, తండ్రిమనమున కామోద మొడంగూర్చుజూచ్చిరి అంత బ్రహ్మ తనపుత్రుల గని సంతసీలుచు, జ్యేష్ఠానుక్రమముగఁ బదుగురపుత్రుల బరిణీతుల గావించి, “సంతానమును బడసె సృష్టిని వృద్ధి యొనర్పు” డని యాదేశించి పనిచి, కనిష్ఠుడుచు, పదునొకండవవాడును నగు నారదుని బరిణీతుని గావింప నుద్వృక్తుడయ్యెను. నారదుడు

సాంసారికజీవనమునం దభీరుచిలేనివాడై, తండ్రి జేరి, “కన్న తండ్రి! సాంసారికజీవనము కష్టములకు గన్సి, దుఃఖముల కాక రము, క్లేశములకు నిలయము. అద్దానిని నామన మొల్లకున్నది. కాబట్టి ప్రవృత్తిమార్గము నాకేమాత్రమును రుచియించుట లేదు. పిషయవాసనాజాలమునకు లోనై నవారలు పలువిధము లగు దుఃఖములకుఁ బాలుకాపలసినవార లగుదురు. నేనిదె ప్రార్థించుచున్నవాడను నన్ను సంసారరూపకమగు భయద గహ్వరమునఁ గూలద్రోయ మడి నిలంపకుండు. నాయీతుచ్చ జీవనమును భగవత్సేవాకైంకర్యమునకు లోనొనర్చి భవసాగ రమును బార మొనరించుటకుఁ గృతనిశ్చయుండ నై తని. నన్ను మన్నింపుండు. నిశ్చలమును నిష్కామమును నగుభగవద్భక్తిని దయచేయు”డని ప్రార్థించుచు, తనమనోనిశ్చయమును భక్తి వినయములతో నిజజనకున కెఱుకపఱచెను నారదుని వైరా గ్యపుంబలుకుల నాలించి చతుర్ముఖుడు కుపితుడై, “నామాట పాటంపక ప్రతికూలుండవై త్రోసిపుచ్చ నెంచితివి. కావున, గంధర్వచంశసంజాతుండవై, అర్థశతసంఖ్యాకు లగుసుదతులకు దయితుండవై, యెడలేనివ్యామోహమున మనువాడవగుదువు గాత” మని యాతని శాపదగ్ధునిఁ గావించెను. జనకశాపాను సరణముగ నారదుడు శీఘ్రముగ గంధర్వకులమున జనియించి, ఉపబర్హణనామధారితై యథాసమయమునఁ జిత్రరథుండను గంధర్వుని కూతుల నేబదుగురను బరిణయమయ్యెను.

అనంతర మొకప్పుడు బ్రహ్మ దేవర్షిగణంబులతో పుష్కర తీర్థమున కరిగినపుడు ఉపబర్హణుని రావించి, “నాట్యకళాకాశల మును, గానవిద్యానై పుణ్యమును బ్రదర్శింపు”మని యాతని

కాజ్ఞయొసంగెను. తదాజ్ఞానుసరణముగ నుపబర్హణుడు కృష్ణ
 లీలాకథాసంగీతనమును బ్రవర్ణించెను. ఆసమయముం దాతడు
 జూపిన నాట్యవైఖ్యామునకును, గానవిద్యావైఖ్యామునకును,
 బ్రహ్మయు, దేవతలును, ఋషులును కడుంగడు బ్రసన్నులై, పలు
 విధముల నాతని బురస్కృతుని గావించి తనివలించక, పునః
 ప్రవర్ణనమున కాజ్ఞయొసంగిరి. అజ్ఞమేరకు నుపబర్హణుడు,
 శ్రీకృష్ణునిబృందావనవిహారమును బ్రవర్ణించెను, గోపికావిరహ
 వర్ణనాసందర్భమున భక్తికరముడై, యొడలెఱుంగక కాశభంగ
 మొనరించెను. అందు కుకప్రప్టలగు దేవతలును ఋషులును
 క్రుద్ధులై, యాతని రూపరేఖముల నీక్షించుజూచిరి. బ్రహ్మ
 యాతని దాసీపుత్రుడగునటుల శపియించెను. అంత సుపబర్హ
 ణుడు విగతహృద్యుడై, భయవివ్వాలుడై, వారల బ్రసన్న
 చిత్తులుగఁజేయుట కుపాయాంతరమును గానక, యార్ద్రజనశర
 ణ్యుడగు భగవంతుని తదేకచిత్తమున ధ్యానించుజూచెను.
 భక్తవత్సలుడగును, దీనజనదుఃఖభంజనుడగును నగు కమలా
 మనోహరుడగు ఉపబర్హణుని భక్తి కలరి యందావిర్భూతుడై
 యాతని కభయ మొసంగుచు, “వత్సా! నీకేమియు భయములేదు.
 నేనుశరణాగతవత్సలుడను, భక్తజనప్రియుడను. పరిశుద్ధాంతరి
 కరణమున నన్నే స్మరించుచు, నన్నే శరణ్యునిగ నమ్మియున్న
 వ్యక్తులను నిపత్తులు చుట్టుకొననేరవు. ఈదేవతలు నిఋషు
 లును నిన్నేమియుఁ జేయఁజాలరు; కాని, ప్రజాపతి, బ్రహ్మ
 యొసంగినశాపము నీకవశ్యభోక్తవ్యము, అనుభవైకవేద్యము.
 అతనివా క్కమోఘము. ఈజన్మాంతమున దాసీగర్భజనితుడవై
 పంచవర్షవయస్కుడవగుడు నొకానొక బ్రహ్మవిద్భావ్యుని
 వలన మంత్రదీక్ష గ్రహియింపగలవాడవగుదువు. దీక్షాగ్రహ.

తానంతరము పదియేండ్లు గడచునంత శూద్రశరీరమును బరిత్యజించి దేవఋషివై నాకు సహచరుడవుగాఁగలవు” అనిపలుకుచు నందుండి యంతర్ధానుడయ్యెను. అనంతరము సమయమాసన్నమగుఁడు, ఉపబర్హుఁడు గంధర్వతనువును పరిత్యజించి దాసీగర్భజనితుఁడయ్యెను. ఆదాసి యొకానొక బ్రహ్మవాసి యగుబ్రాహ్మణునకుఁ బరిచారికి.

ఒకప్పుడు పెక్కండ్రుమహర్షులరుదెంచి, యాబ్రాహ్మణగృహమునందు చాతుర్థాస్యప్రతిష్ఠితోపకతంత్రులై పరివ్రజించిరి. ఆకాలమున వారలకు బాలుఁడగునారదుఁడు పరిచర్యచేయఁబొడంగెను. ఆతఁ డొనర్చుపరిచర్యలకు ఋషులుఁ బ్రసన్నులై భుక్తశేష మాతనిభుక్తి కొనుగొనుచుండెడివారు. మహర్షు లొనుగొనుభుక్తశేషమును మహాప్రసాదముగ గ్రహించి, యద్దానిని భక్తిపూర్వకముగ భుజించుచుండినకతమున నాతనిహృదయము విశుద్ధ మైనదయ్యెను. అందువలన నాతనికి భగవత్పాదారవిందములయందలి భక్తి యతిశయమయ్యెను. ఉక్తమహర్షులు హరిగుణగానమొనర్చుసమయమున నాబాలుఁడు నారదుఁడు స్థిరచిత్తుఁడై, భక్తిపరవశుఁడై యాలించుచుండువాఁడు. ఆబాలుని నిశ్చలచిత్తమును, నిశ్చలభక్తినిఁ బరికించి, యుక్తమహర్షులలో నొక రాతనిని శిష్యునిగ గ్రహించి, మంత్రప్రీతీతునిగఁ గావించెను. ఈప్రీతివలన నారదుని హృదయమున వైరాగ్య ముదయమయ్యెను. గురువులు బ్రాహ్మణగృహమును వీడి చనినపిమ్మట నారదునకు గృహపరిత్యాగమునం దిచ్ఛపొడమెను; కాని, తల్లి క్లేశవివశయగునని యట్లుసేయక, మాతృసేవయందు లగ్నమనసుఁడై గృహవాసమును పలుకుజొచ్చెను. అంత నొకనాటిరాత్రి యాతనిజనని

గోదోహనమున కరుగుచుండునట్టి సర్పవృష్ట మై మృత్యు ముఖముఁ గనియెను. మాత్స్యమరణానంతరము నారదుఁడు గృహవాసమును పరిత్యజించి యుత్తరదిశకరిగి, యందొక యరణ్యమున నివసించి, సంవత్సరమున స్నానమాడుచు, వటవృక్షచ్ఛాయఁ గూర్చొని గురువత్తమగుమంత్రమును జపించుచు, భగవచ్చింతనాసురక్షి నలరారుచు నచిరకాలముననే భగవద్దర్శనమును బడసినవాడయ్యెను. అతఁడు తనకీర్తిమర పాఠశత్రురించిన శ్రీహరిని పరికించివంతనే ఛత్తపతి పతత్వమునఁ బులికితగాఁడై యున్నట్లును అశ్రుజలపూర్ణనయముఁడయ్యెను. దుష్ట కంటఁ డయ్యెను. ఆనడుమ శ్రీమన్నారాయణుఁ సంతృప్తాచుఁ డయ్యెను. మరల శ్రీహరి సాక్షాత్కారమును బడయుటకు నారదుఁడు పలుయత్నము లొనరించెను. కాని, కృతకృత్యుఁడు కాఁజాలనివాడయ్యె. అంత నాతఁడు వికలమనస్కుఁడు కాఁగా శ్రీహరి కరుణార్ద్రహృదయుఁడై యాకాశవాణీముఖమునఁ “నారదా! యీజన్మమున మరల నాపర్యవమును బడయఁజాలవు. నీకు నాయుండుగలభక్తి నతిశయ మొనరించుటకునై యొకపరి దర్శన మొసంగితిని. నాయుండు నిశ్చలభక్తిఁ గలిగియుండువార లకు వారిమనోరథములు అపూర్వములు కానేరవు. వారలను నాక్రమించుకొనియున్న కామక్రోధాదిశత్రుచర్గము సమూలముగ నాశనమగును. కాఁబట్టి నన్ను భక్త్యనురాగములతో నిరంతరము భజించుచుండుము అట్లు చేయుచుండుదువేని, శీఘ్రకాలములోనే యీకూర్మశరీరమును పరిత్యజించి దివ్యతనుధారివై, నాకు సహచరుడవై కృతార్థతఁ బడయుగల వాడ వగుదువు” అని యాతని కెఱుకపఱచెను.”

ఆకాశవాణిముఖమున శ్రీహరి పలికినవలుకుల నాలించి సంతనె నారదునకు ధైర్యము అతశయమయ్యెను. ఛక్రీ స్పృహ తరమయ్యెను. కాలానుకరణని నారదుడు శూద్రశరీరమును త్యజియించెను. దివ్యదేహమును ధరియించెను. శ్రీహరికి సహచరులయ్యెను. అనంతరము, ఈశ్వరునివలన భక్తీవిషయమై యువదేశమును బడసినవాడయ్యెను. ఈశ్వరునివలన బడసిన భక్తీత్వోపదేశవిషయములను గ్రంథస్థమొనరించి, యాగ్రంథరాజమునను 'నారదపంచరాత్ర'మని నామకరణము జేసెను. నారదుడు వ్రాసినభక్తీసూత్రములపై, 'తదీయసర్వస్వ'మను వ్యాఖ్య యొందు వెలువడియెను

నారదుడు, భక్తచూడామణి యని పేరొందిన ప్రహ్లాదునకు తత్త్వోపదేశకుడు. దేవవిరోధి హిరణ్యకశిపుడు, మందరాద్రియందు బ్రహ్మ గూర్చి ఘోరతపము సలుపుచుండు తరుణమున, నాతనిభార్య గర్భవతియై యుండెను. ఆగర్భమునఁ బ్రహ్లాదుడు వెలుగుచుండెను. ఆతఁ డుపితుడైన దనకు ప్రబలవిరోధి యగువాడగు ననువెఱపును మఱిగొని, యాతని బుట్టిన వెనువెంటనే మడియించఁ గృతనిశ్చయుడై హిరణ్యకశిపుఁ డింటలేనిసమయము సుసమయమని తలచి దేవరా జింద్రుడు, హిరణ్యకశిపుభార్యను అమరావలికిఁ జేరిగొనిపోవుచుండెను. ఆసమయమున దేవర్షి దేవరాజున కడ్డుపడి "ఈసాధ్వీగర్భజనితుడు పరమభాగవతోత్తమా డగుఁ గాని, నీవచుకొనునట్లు నీకు శత్రుఁడు కాఁడు. ఈసుందరిఁ జేరిగొనుట నీకుఁ దగదు. విడిచిపుచ్చుము. ఈపెభర్త తపస్సు నుండి మఱివచ్చునంతదనుక నీమెను నాయాశ్రమమున నునిచిగొని కన్న కూతుఁడోలే పంరక్షించెద" ననిపలికె యాపె

జెజిసిల్ని తనయాశ్రమమునకుఁ గొనిపోయి కఠించుచు, గర్భస్థుడగు ప్రహ్లాదనుకు భక్తితత్త్వమును గజిననవాడయ్యెను. అతనిచేతము హిరణ్యకశిపుడు తనస్సహుండి మఱలిపచ్చి తనభార్యను నారదాశ్రమమునండి నిజగృహమునకుఁ గొనిపోయెను.

నారదుడు ధ్యానయోగమునలన మత్తానపాదునితనయుడు బాలుడు, ధ్రువుడు సాక్షాత్తమాతృవాగ్ధాణవిధుడై మాత్రాజ్ఞచోష్పన శ్రీమన్నారాయణుని యవ్యాజకటాకిముం బడియ చెంచి తనంబునలక మధుఃనమున కరుగుచున్నవాడని గ్రహించి, యాతనికడ కరుదెంచి, తనమున హస్తముడి “ఓత్సా, నీ వేయ్యద్యమమున కిగ్రేసరఁడవు గుచుండువో యయ్యది కష్టసాధ్యము. ఏమహాసీయుని చరణకిమల సందర్శనమును బడయనేరక మహర్షులునైతము పరితపించుచున్నవారలన నిక నామహాసీయునిసందర్శనమును బాలుడవు కష్టముల కోర్వనేరనివాడవు నీవెట్లు లలవజుచుకొన శక్తుడవగుదువు? అయ్యది దీర్ఘటము. కాబట్టి నామాట పాటించి యింటకి మఱలి సుఖంబున నుండుము.” అని పలికెను. నారదుని పలుకుల నాలించి ధ్రువుడు విగతహైర్యుడుగాక, “దేవా! నావంటబాలురకు భగవచ్చరణారవిండసందర్శనసంప్రాప్తము. దుస్తరమైనదైనను మీవంటమహాసీయులక్రిపాస్పృష్టిక బాత్రులగువారల కది యొకఘనకార్యము గాదని నానిశ్చయము. నాయందు కృపఁజేసి నామనోరథ మీడేర ననునగుచుపాయ మారసి నాకు వివరింపు” డని వినీతభావమున నారదునిఁ బ్రార్థింపఁజొచ్చెను. ధ్రువునిసార్థనమునకు నారదుడు ప్రహర్షచిత్తుడై యాతనికి మంత్రోపదేశ మొసంగి తదుపాసననాక్రమ

మును వివరించి చెప్పెను. ధ్రువుడు నారదోపదేశానుసరణిని కఠోరతప మొనర్చి శ్రీహరిసందర్శనమును బడసి ప్రశాంత చిత్తుడయ్యెను.

నారదుడు ధక్షప్రజాపతిపుత్రులను పలువురను మోక్షధర్మము నుపదేశించి విరాగులఁజేసి తపంబొనర్చుట కర్హ్యమున కనిపించుండెను. అందువలన, ధక్షప్రజాపతి పుత్ర శోకానలజ్వాలాసంతప్తమానసుడై నారదుని జేరి, “అబోధ బాలకులగు నాపుత్రుల విరాగులఁజేసి సంసారదూరులుగఁజేసి లోకభ్రమణమునకుఁ బాలుగావించినవాడవు కావున, వారి వలె నవును మూడులోకములయందును నిలువనీడఁగానక నిరంతరము పరివ్రమణ మొనర్చువాడవగుదువుగాత” మని యాతని శాపవద్ధుని గావించెను.

ఒకప్పుడు, నారదుడు యక్షరాజపుత్రులు నలహాబర మణిగ్రీవులు నిరువురును, ఇరువురును వరీమణులఁగూడి క్రీడా కోతుకమున చొప్పియుండుస్థానమున కరుదెంచెను. అట్లరు దెంచిన నాబుషిసత్తముని జూచి యాగమణీమణులు సంకుచిత చిత్తులైరి. కాని, నలహాబరమణిగ్రీవులు ధనమదాంధులై, నారదాగమనమును సరకుగొనక యథాపూర్వముగ క్రీడా కోతుకమున విరాజిలఁజొచ్చిరి. అట్లు యక్షరాజపుత్రు లిరువురు ననుచితవర్తనమునఁ బ్రవృత్తులై యొడలెటుఁగక యున్న వారలను గని నారదుడు కినిసి “వ్రజధామమునందు మీర లిరువురు నర్జునతరువులై నిలువుడు పొండు” అని పలుకుచు వారలను శాపాపహతులఁ గావించెను. అనంతరము శ్రీకృష్ణ పండుడు వారలను శాపవిముక్తులఁజేసి యుద్ధరించెను.

నేర్చి నారదుడు, ధర్మచారిత్ర వాంఛల్ మొనరించు నుండ, మహాయోగం దహించెనిన, నవ్వువాడు కంఠ్రెండుమాను ములు త్రిభువనావ్రావర్తన మొనర్పరలయు సమనియమము నకు బాంపివులను బద్ధిలం గావించి వానిని కౌంకౌంపిషయిక విరోధమునకు మూర్గులజేసి, భ్రాతృవాత్సల్యమును కొర నడనివారలగుగ నొనర్చెను. కవటద్యుతిమున యుభిష్టమని బరాజితునిజేసి పాంపివుల నవమానితుల. గావించి వానిసహ ధర్మిణిని, ద్రౌపదిని వరిభవించి, వారలను సవత్సకముగ వరణ్య గాములం గావించి. దుర్యోధనాదులయెవల కుపతుడై, “నేడు మొలగుగ వజ్రమూడువత్సరములు గడిచెనంత, మీ రొనర్చిన యిఁఘోరావరాధమునను ప్రతీఘలముగ పుంకులము వినష్టమొందుగాత” మని కౌంపులకు శాప మొసంగెను.

నారదుని జీవనచరిత్రమందు ఉద్దేశ్యం యాంశములు పెక్కులు గలవు. ఆతడు లోకమున కొసంగిన యమూల్యోప దేశరత్నములవలన పెక్కులు గ్రంథరాజములు వెలుగొందు చున్నయది. ఆతని యుపదేశముచొప్పుననే వరాహరంధ్రుడు వ్యాసుడు శ్రీమద్భాగవతరచనమునకు దొడంగినవా డాయెను.

నారదుడు భూలోకవార్తలను దేవలోకమువకును, దేవలోకవార్తలను భూలోకమునకును గొని చనుచు వార్తా వహుడని పేరొందినవాడు. ఆతనికితి ముల్లోకనిర్మి రోధము. నారదుడు కలహభోజుడు. వారిరహస్యములను వీరికిని వీరి రహస్యములను వారికిని తెలియపఱచి వారికిని వీరికిని విరోధ మును కలిగించెడువాడని యాతనిపై దోషారోపణ మొండొ

నర్మియుండిరి, కాని, యాతనిజీవనచరిత్రమును కూర్చి థ్యాన పూర్వకముగ విచారణ మొనరించువారలు ఆతఁడు వినోద ప్రియత్వముతోఁబాటు లోకహితైషికత్వమునుగూడ గమనించి దూతకృత్యమును పహించి యున్నవాఁడను విషయమును గుర్తింపనేరనివారలు కాఁజాలరు. అనేకసమయములలో నారదోషదేశములననే దేవతలు రాక్షసులను నాశన మొనరింపఁగలిగినవారలు కాఁగలిగిరి. స్వర్గమందుండినపాండు రాజు యొక్క సందేశమును భూలోకమునకు గొనికెచ్చి భర్తజన కైటుకకఱచి, యాతనిచే రాజసూయయాగమును జేయించెను. నారదుని పుణ్యశ్లోకవార్తావలితో మహాపురాణోపపురాణములన్నియు నిండియున్నవనుటకు సందియములేదు. నారదుఁడొకగానపద్యాచార్యుఁడని స్కందపురాణము ప్రకటించుచున్నయది.



2. వశిష్టమహర్షి.

వశిష్టమహర్షి బ్రహ్మమానసపుత్రులలో నొకఁడు. బ్రహ్మవిదుఁడు. మహర్షిగణమునం దగ్రగణ్యతను బడసినవాఁడు. సప్తర్షిసంఘమునందుఁ బరిగణింపఁబడినవాఁడు. ఆసాము, ఆయాధ్య, చీనాప్రాంతములయందలి యరణ్యములు వశిష్టుని తపోవనములని సుప్రసిద్ధి గనియున్నవైనను, ఆతఁడు భరతఖండములోని భిన్నభిన్నప్రదేశములలో తపంబొనర్చి ఆయాప్రదేశములను పవిత్రవంతములుగ నొనర్చియున్నవాఁడు. ఆతఁడు కర్దమప్రజాపతిపుత్రికయు, పతివ్రతాశిరోమణియు

నగు అరుంధతీదేవిని సహధర్మచారిణిగఁ గైకొనినవాఁడు. అరుంధతీ పరిశేషావరణంబున, పరిశుక్ల శిషిరవర్షచైతన్యములను కలలోనైనఁ బలించియెటుగఁగి పరమసాధ్వీ సతులకు పరిశేషయే పరమధర్మమని పరిగణించిన నారీశరోమణి. శశిష్టఁ డామె గర్భమువలన నూలుగురపుత్తుల బడసినవాఁడు అపుత్తులలో శక్తియనునతఁడు జ్యేష్ఠఁడు. అతఁడు వేదవేదాంగపిఠుఁడు పట్నాస్త్రపాఠంగతుఁడు. అపృశ్యంతి యచుకన్యాపత్నమును బరిణయమైనవాఁడు. అపృశ్యంతి అసపృశరూపలావణ్య, సద్గుణసంపన్న, ధర్మవగాయణ.

ఒకప్పుడు, గాధినందనుఁడును, అయోధ్యాధిపుఁడును అగువిశ్వామిత్రుఁడు, మృగయావినోదియై, పరిశ్రమించుచు వశిష్టతపోవనంబున కరుదెంచెను. బ్రహ్మరిపరిష్టఁడగు వశిష్ఠుని కడ నందినియనుపెరుగల హోమధేను వొందుగలదు. ఆయ్యది, బ్రహ్మరియాజ్ఞమేరకు ఆనశ్యకతానుసరణముగ పలువిధములగు అన్నపానీయములను స్వాసిష్టపదార్థములను ప్రదానమొనర్చుటయందు సర్వసామర్థ్యముఁ గలయది. ఆహోమధేనువుసహాయమున వశిష్టమహర్షి తనయాశ్రమమున కరుదెంచిన విశ్వామిత్రుని, నియమానుకరణిని, సైన్యయుతముగ నాతిథ్యమొసంగి సత్కరించి సంతుష్టాంతరంగునిగఁ జేసెను. వందినియొక్క యాయదృఢగుణసామర్థ్యములఁ దలకించి విశ్వామిత్రుఁడు సాశ్వమ్యుడై లోభపరవశుడై యాధేనువును దనకిష్టని వశిష్ఠుని సవినయముగఁ బ్రార్థించెను. అంత, వశిష్ఠఁడు, “మహారాజా! గాధినందనా! విశ్వామిత్రా! ఈనందినికారణముగ నాధర్మసర్వస్వము నిర్విఘ్నముగ నిర్వహింపఁబడుచున్నది. భోజనభాజనములు వినాపరిశ్రమముగ లభ్యములగుచున్నవి. దీవి

నెడఁబాటుదు నే నాధర్మాచరణమునకు, నాజీవననిర్వహణమునకు
 వజ్రఘాత మాపాపితమగు. అంతయుకాదు, ఈనందిని నన్ను
 వీడనేరదు. వీడునదియగునేని తనసామర్థ్యమును గోలుపోవు
 నదియగును. నందినివలన నేనును, నావలన నందినియును పర
 స్పరము సురక్షణముఁబడయుచు సర్వశక్తిసంపన్నుల మగు
 చున్నవారము. కాఁబట్టి వీనిని సీకాసంగఁజాలను.” అని విశ్వా
 మిత్రునకు బడలొసంగెను. వశిష్ఠఃప్రత్యుత్తరము విశ్వామి
 త్రునిచెవులకు ములుకులవలె గాఢతమముగ నాటినవయ్యెను.
 అందువలన నాతఁడు క్రుద్ధుడై నిజపరిచారకులరావించి “నందిని
 బంధించి కొని తెండు” అని వారల నాజ్ఞాబద్ధులఁగావించెను.
 విశ్వామిత్రునిదర్శనమును విలకించి యెంతయుఁ బరితపిం
 చుచు, వశిష్ఠుఁ డశ్రువూరితనయనుఁ డై, నందినిఁ బరికించి,
 “కళ్యాణీ! ఈయుద్ధతేజ త్రియుఁడు మనలనిరువురను అవమా
 నితులుగఁజేయ సమకట్టెడిని మనలనిరువురనెడబాపి దుశఖనిమ
 గ్నులఁగావింప నుంకించుచుండె. తరుణమాసన్న మయ్యెను. ఇంక
 నీసామర్థ్యముఁ బ్రకటించుట కుద్యుక్తవగుము. అంతకన్న వేఱు
 శరణ్యముచు గానము. ఈలోభచిత్తుని దగుఫల మనుభవింపఁ
 జేయుము. దుర్బన్దులయెడ దయాదాక్షిణ్యములఁ జూపుటకు
 వలనుపడదు. ఆయ్యదిలోకవినాశకము. పాపమూలకము.” అని
 పలుకుచు నద్దానికి హెచ్చరికఁగలుగఁజేసెను. వశిష్ఠనియాజ్ఞకు
 ప్రతిక్షించుచున్న నందిని యాతనినోటినుండి మాటవెలుపడు
 టయొడఁపుగ, తనశరీరమునుండి యపారసేనావాహినిని వెలుప
 రించి విశ్వామిత్రుని దర్శితపరివారమును ముంపఁజొచ్చెను.
 అంత పరిచారకులు బహుతరముగక్షతీకేబాలై నిలుపోపనేరక
 పటాపంచలై పరుగిడఁజొచ్చిరి. అట్లు స్వప్రాణసంరక్షణాతుర

మున పురిగిడుచున్న శత్రుచావులను ముట్టించినకడ నిర్వాసి
 త్రుడు క్రోధోన్మతుడై పశుని బారిగొన పడునట్లు ప్రజలకా
 క్రమమునర్పి యానినై పలువిధములగు అన్తశస్త్రములను
 బ్రయోగించెను పశువుడు వానినన్నిని తనసమీపమునకు
 రాసికుండ. మార్గమధ్యమునకే యాపడంచెను అంత నిశ్చ
 విత్తుడు వాని బ్రయోగించిన ఘోరాన్తములన్నియు శత్రు
 లగుట బరికించి పిష్యుహ్య యుడైన నిశ్చయము బొందిపోయె
 ను. పశువునకేవిధముగనైన నవకృతచావాకింపవలయునని తలం
 పాచెనిహ్యుచుపలన బోయెను అట్టాని సేదేర్చుటకు పలు
 విధములగు క్రయస్కము లొనరాచెను; కాని సిద్ధసంకల్పుడు
 కాజాలయ్యె అయినన నాతడు మత్రిబలముకన్న బ్రహ్మ
 బల ముత్కృష్టమైనదిని తెలచినవాడయ్యె. ఉత్కృష్టబల
 సంపన్నుడగుచుండు పశువేసాధిక్షుడు కాడిని సేల్పయించిన
 వాడయ్యె బ్రహ్మబలసంపన్నుని సాధించుటకు దైవబల ము
 పటచుకొనుట యల్యాచశ్యమని గ్రహించి, ప్రామ్యగ
 శరణ్యమగు నరణ్యమునకరిగి నివసించునర్పి యాశ్వకుని మెచ్చించి,
 యాతనివలన మహాస్త్రముల బడసి యవానిని పశువునిపైఁ
 బ్రయోగించెను; కాని యాయాశ్వరక్షత్రాన్తములనుగూడ పశి
 వుడు నిర్విద్యములుగఁ గావించెను. అయ్యచిగనివిశ్వామిత్రుడు
 బ్రహ్మబలము దైవబలమునుగూడ తృణీకరింపఁగలదని గుర్తి
 డినవాడయ్యెను కాని, యాతని హృదయమును, పశివునియెడ
 నుదయమైన యార్జునలము ప్రజ్వలజ్వాలామండితమై యల
 యించుచుండినకతన ప్రకాంతచేతస్కుడు కాజాలకుండెను.
 అక్కరణమున నాతడు గురుశాపదగ్ధుడై రాక్షసికారమున
 పరిభ్రమించుచున్న కాన్యకుబ్జదేశాధిపుడు కల్తాపపాదుని కడ

కేగి యాతని నుత్తేజితునిగఁ జేసి యాతనిచేత వశిష్టపుత్రులను నూఱుగురను మడియింపఁజేసెను. ఈఘోరకృత్యము నాలించి వశిష్ఠుడు పుత్రశోకానలతప్తచిత్తుఁ డయ్యెను. దుఃఖవిహ్వలుఁ డయ్యెను. కల్తాస్సపాదునిమూలముగ విశ్వామిత్రుఁడొనర్చిన ఘోరకృత్యమునకు ప్రతీకృతియొనర్చుటకుకడుఁగడుసమర్థుడై యొప్పుచుండియుచు శ్రుమావతారుఁడు వశిష్ఠుడు, అట్లు సలుపక, తనభాగ్యమివిధముగఁ బరిణమించినదిగదాయని పరితపింపఁజొచ్చెను. పుత్రశోకానలదండహ్యమానమానసుఁడు, వశిష్ఠుఁడధీరుఁడై ప్రాణపరిత్యాగోన్ముఖుఁడై పర్వతాగ్రమునుండి క్రిందకుఁబడియెను, గాని, యందువలన నాతఁడు ప్రాణములను విడుచుట లేదు సరియేగదా, శ్రుతశరీరుఁడును గూడఁ గాఁడయ్యెను. ఆనంతర మగ్నికుండములోని కుఱికెను. కుత్తుకకు బండలుకట్టుకొని సముద్రములోనికి దుమికెను. ప్రాణత్యాగమునకుఁ బలుయత్నము లొనరించెను; కాని మృత్యుముఖమును గననేరనివాఁడయ్యెను. ఎన్ని పాట్లుపడినను, ఎన్ని యత్నము లొనర్చినను మరణమొనఁగూడమికి మిక్కిలిగఁ జింతిలుచు, నిజాశ్రమమున కరుదెంచెను, గాని పుత్రశూన్యమగు నాయాశ్రమమును గనినంతనె శోకము ద్విగుణికృతమగుడు, నందు నిలువనేరక మరల ప్రాణపరిత్యాగోద్యమమునందు ప్రవృత్తుడై బయలువెడలెను. కాలుసేతులను లతాపాశములతో బంధించుకొని తనశరీరమును వేగవంతముగఁ బ్రవహించునదీమధ్యమునఁ గూలఁద్రోచెను. అట్లు ప్రవాహమధ్యమునకు లోనైన బ్రహ్మర్షి ప్రాణహరణము బ్రహ్మహత్యాపాతకమునకు కారణమగునను వెఱపునుగొని యానది తనసునిశితలహరీలచరిత్రములతో నాతనికాలుసేతులన మరియు లతాపాశబంధములను

చేసింది, యాతని సుగ్రహీతునిగఁ జేసి తీరమునకుఁ జేర్చెను. అంత వశిష్ఠుఁ డాచరి తనపాశబంధములను విడలించినదనుకారణమున నద్దానికి 'నిపాశ' యని పేరిడి యెందేనిచనియెను. అనంతరము తిమింగిలములకు నిలయమగు మఱియొకనదీమధ్యమునఁ గూలుబడియెను. అనసి కూడ నాతని కపకృత యొనరింపలేక పోవుటయేగాక, యాతని బ్రహ్మతేజమునకు నిలుపొపనేరక శతభార లై యాతనివలన 'శతద్రు'ననునామమును బడసినదయ్యెను. ఇట్లు మాచిమాకిని ప్రావరిత్యాగప్రయత్నమున ప్రవృత్తుడై, సఫలతఁ బడయఁజాలక తుదకు హతాశుడై, ఉదాసవిత్తుడై నిజాశ్రమమునకు మరలవలసినవాఁడాయెను.

వశిష్ఠుఁడు ప్రావరిత్యాగోద్యమమునుండి విరమించి స్వాశ్రమమునకు మరలుచుండెను. ఆతనిఁ గని యాతనిజ్యేష్ఠవధూకర్తము, అశ్వశృంగి సంతోషతరంగితాంతరంగమై యాతనివెనువెంట నరుదెంచుచుండెను అసమయమున నామెయంత ర్వత్నియై యొప్పుచుండెను. అట్లు అంతర్వత్నియైన యదృశ్యంతి వశిష్ఠుని వెనుదగిలి చనుదెంచుచుండుసమయమున నాతనికి వేదశ్రుతికర్మగతము గాఁజూచెను అవేదశ్రుతి యెందుండి యెవనివలన వినవచ్చుచుండెనో యెఱుంగఁగోరి వెనుదిరిగినలువై పులు బరికించిచూచి యేరిని గానక, నివ్వెరఁగొని పుత్రవధువుడిలకించి, "యీవిననగువేదశ్రుతి యెందుండి యదుదెంచుచుండె"నని ప్రశ్నించెను. అందుల కామె, "యోషితా! నీపాత్రుఁడొకఁడు నాగర్భమందు పుండ్రెందుసంవత్సరములుగఁ బెరుగుచున్నవాఁడు ఆతఁడు చతుర్వేదములను, షట్పాస్త్రములను నభ్యసించినవాఁడు. గర్భస్థుడగు యర్భకునివలననే యీ వేదశ్రుతి విననగుచుండెను" అని బదులొసంగెను. ఆమలుకుల

నాలించినంతనే చశ్శమహర్షి తనవంశమునకు విచ్ఛేదము కలుగ లేదని సంతపిలుచు మరణేచ్ఛను హృదయమునుండి దూరగతమొనర్చి నిర్విచారముగ శేషజీవనమును నిర్వహణమొనరింప నిశ్చయించెను. అనంతరము మోహసముద్రమును పారమొనరింప ముసలించి నిష్కరతపోనిరతుడై బ్రహ్మజ్ఞానమలవటచు కొనెను. అతనికడ బ్రహ్మవిదునికడఁ జూపట్టవలయు లక్షణము లన్నియు సంపూర్ణముగ ప్రకటితములు గాఁబడినవిగావు. అంతమున నచ్యుతపదమును జూఁజగొనియెను. అతఁడు వశిష్టసంహిత యోగవాశిష్టరమాయణము లనుగ్రంథములను రచించెను. ఆగ్రంథములు సర్వత్ర ఆదరదృష్టిఁ బరికింపఁబడుచున్నవి.

వశిష్ఠుఁడు, ఇష్టార్థములను సంతోషముగా జవర్జులకు పురోహితుఁడుగనుండుచు ధర్మోపదేశమొనర్చుచుండుటయేగాక సమయానుగుణముగ రాజసీత కూఠతత్వమును బోధించుచు తద్రాజవర్జులచే రాజ్యమభేద్యమై ధనధాన్యసమృద్ధిగని నర్థిల్లుట కనునగుమార్గములను ప్రదర్శింపఁజేయుచుండెను. అతఁడు శ్రీరామచంద్రునకు జ్ఞానోపదేశముండగుట కారణముగ నాతనికి గుటనియ్యెను. దశరథరాముఁడు పితృవాక్యపరిపాలనాపరతంత్రుడై యరణ్యవాసమున కరిగినపుడు, భరతుని కొసంగిషయుపదేశము కాలానుగుణ్యముగ మహాత్వపూరితమును, బహుమూల్యము నుపాదేయమునునై విరాజిల్లుచుండెను. మార్గదర్శకులును పరోపకారపారిణులును నగుమునివృషభులు పలువురుగలరు గాని, వారిలో వశిష్ఠునిబోలిన జితక్రోధులు క్షమాశిలురుఁ జూపట్టుట మిక్కిలి యరిది. విశ్వామిత్రుఁడు తనకుఁజేసికయపకృతికి ప్రతికృతిగ, బ్రహ్మని వశిష్ఠుఁడు, అవలంబి

చినమహాదాద్యము లగునీతికమామార్గములు ఆతనిమాహాత్మ్యప్రశస్థమునకు ప్రధానవ్యోతకములై నజలుచున్నయవి.

వశిష్టప్రశస్థములగు ప్రశంసాకవచుల గ్రహించుట గౌరవచిహ్నములని తత్కాలినమహ్నులు పరిగణించుచుండెడివారు. ఆకర్మరణముననే విశ్వామిత్రుఁడు, వశిష్ఠునియొడ త్రోధవైరములచూచి యాతనివలన నిర్బంధపూర్వకముగ 'బ్రహ్మర్షి పదవి' గ్రహించుటకు భగీరథప్రయత్న మొనర్చుటయందు ప్రయత్నపడ్డయ్యెను. విశ్వామిత్రునివ్యూహమున నంతస్ఫులిలయగు ఫల్లనబోలెనంతశ్శత్రువులు సన్యమానములై యొప్పుచుండినంతవఱకు, సామంతపస్వు లెంతెన్నివిధముల నిరోధించిననుచితవక్తయగువశిష్ఠుఁడతని 'బ్రహ్మర్షి'యనియే సంబోధించెనుగాని, 'బ్రహ్మర్షి'యని యేయవర్ణయందును సంబోధించినవాఁడు కాఁడు.

ఒకప్పుడు విశ్వామిత్రుఁడు, వశిష్ఠుని బొరిగొన మడినెంచి సునిశితకరవాలమును గేలగొని యొకనిశీఘ్రము దాతని యాశ్రమగేహమునకరిగి, యాతఁడు మేలుకొనియున్నవాఁడో లేక నిరుచించియున్నవాఁడో యనువిషయము నెఱుంగనెంచి, తద్వారసమీపమునఁ బొంచియుండెను. ఆసమయమున వశిష్ఠుఁడుమేల్కొని సహధర్మిణి యదుంధతీదేవితోడి యిష్టాగోష్ఠులఁ బ్రోద్ధులైచుచుండెను. ఆపుడు సంవర్షాచుసరణముగ, "స్రావనాథా! నేటివెన్నెల యెంత యాహ్లాదకరముగ నొప్పుచున్నదియో, చూడుడు." అని యదుంధతీయన, "అవును స్రాణేశ్వరీ! యథార్థముచు బలికితివి. నేటివెన్నెల మహాతపస్వీ విశ్వామిత్రుని తపస్సుబోలె, నాహ్లాదకరమేగాదు, జగత్సృజాశమును, లోక

మోహనమునునై యలరారుచున్నయది.” అని వశిష్ఠుడు బదులొసంగెను. యుక్తయుక్తములగు సీయరుంధతీవశిష్ఠుల వాక్యోపవాక్యములు, ద్వారముకడ పొంచియుండిన విశ్వామిత్రుని పీనులయందుఁ జొరఁబడి యాతనిహృదయసీమను నాటుకొని వెరుఁగుచున్న క్రోధవిరోధములను సమూలముగ నాశనమొనరించి, తత్స్థానమందు తమశాంతములను నెఱిగొల్పెను. అంత విశ్వామిత్రుడు స్రశాంతచిత్తుఁడై వశిష్ఠసందర్శనమున కందు వేచియుండెను. అనంతర మెక్కింతడవునకు వశిష్ఠుఁడాశ్రమగేహమునుండి బయటికరుదేర విశ్వామిత్రుఁడాతనికి సాష్టాంగ నమస్కృతుల నర్పించి, తానొనర్చిన యకృత్యములను తమింగుడని యాతని ఒహభంగులఁ బ్రార్థించెను. ఉదారహృదయుఁడు వశిష్ఠుఁడాతనిదీనావస్థ గని దయార్ద్రహృదయుఁడై యాతని నాలింగనమొనర్చి పలువిధముల ఒహకరించుచు “ఇప్పుడుకదా బ్రహ్మర్షిపదవిఁ గ్రహించుటకు పాత్రతఁ గడియించినవాడ వై తవి” అని పలికెను. తమచతారుడని పేరొందినవశిష్ఠునిబోలిన మహర్షులరుదుగఁజూపట్టుదురనుటకు మనపురాణములు ప్రబలనిదర్శనములు. వశిష్ఠుఁడాదర్శచరితుఁడనుటకు సందియములేదు.

3. వాల్మీకి మహర్షి.

పూర్వకాలమున రత్నాకరుడను పేరుగల బ్రాహ్మణుఁడొకఁడుండెనువాడు. అతఁడు నామమునకు మాత్రము బ్రాహ్మణుఁడు. అతనికడ బ్రాహ్మణకృత్య మెట్దియును జూపట్టుకొండెను. అతఁడు బాటపాఠులను దోచి ధనసంగ్రహణ మొనర్చి

తస్మాలముగ జీవయాత్ర సలుపుకొనుచుండెడివాడు. వాని దుర్వర్తనమును గని పితామహుడు బ్రహ్మయు, దేవర్షి నారదుడును చింతిలుచు వానియెడ జాలిగొని వాని సుస్థిరింప నెంచి వానికడకు రాజొచ్చిరి. అట్లు తనకడ కిభిముఖముగ నరుదెంచుచున్న యవ్యహసీయుల నిరుపురఁ జూచి, రత్నా కరుడు వారలను వధించి వారికడకుండుసొత్తు నడపారింప మని నెంచి కాలవండముఁబలిగిన దండము నొకదానిని జేకొని వారల కెదురెగఁజొచ్చెను. అట్లు ససుశ్రమముగ వగ్గరిలు చూడిన యాయథమ బ్రహ్మణునిఁ జూచి కిమలజుడు, సవాత్యుల్యముగ “రత్నా! జగత్పూజ్యమగు బ్రహ్మకులమున జన్మమును బడసినవాఁడువు అట్టి నీవు ఇట్టఘృణితమును నీచమును నగు క్రూరకర్తమును ఎదుల కాచరించుచున్న వాడవు! అటు లాచరించుటకు నీమన నెటులొక్కెను? నీ వెవరిపోషణము నిమిత్త మిట్ట పాపకర్త మాచరించుటకుఁ గడంగుచున్నవాడవో, వారు నీ యీ పాపకర్త ఫలాచుభవమునందు భాగస్వాములగువారలగుదురని తలంచుచుంటివా ఏమి? అట్లెన్నఁడును దలంపకుము. ఎవరిపాలనముకొఱకు కొంకుజంకులు లేక నరహత్యలను గావించుచున్నాడవో వారు అందువలన లభ్యమగు ఫలమునందు భాగస్థులు కానేరరు. నీ కలవడుపాప ఫలమును నీవే యనుభవింపవలయును నీవొనర్చుపాపములకు ప్రతిఫలముగ పరలోకమందు ఎంతటి ఘోరకష్టముల ననుభవింపవలసియుండునో ఆవిషయమును గూర్చి యెన్నఁజైన నించుక విచారణ మొనర్చి చూచియున్నవాడవా; లేదు. చూచియుండినయెడల పాపభీతుడవై యుండువు. అది యటులు నుండనిమ్ము. నీవలన పోషింపబడువారు నీయొనర్చుకర్మలకు

లభ్యమగుఫలమును పంచుకొనెడ చెమో? యడిగిరమ్ము” అని యాతనితో మందలించెను బ్రహ్మపలికినపలుకులు వీనులసోఁకి సంతనే రత్నాకరుఁడు చకితుఁడయ్యెను పాపభీతుఁడై యోజనాంబుధినోలలాడుచు ‘ఎవరిపోషణముకొఱకు పాపకర్తముల నాచరించుచున్నాఁడనో, వారు తత్ఫలానుభవమున నేల భాగస్వాములుకారు’ అనితనలోఁ దాననుకొనుచు తల్లిదండ్రులకడ కరిగి, “జననీజనకులారా! మీభరణపోషణమునకునై నే నొసర్చుకర్తలకు లభ్యమగుఫలము నాకొక్కనికే చెందునా? లేక, ఆఫలమునందు మీరుకూడ పాలుగొందురా? ఆసంగతిని వివరించి చెప్పఁ”డని వారిని యడిగెను. అందుల కాతనితల్లిదండ్రులు, “వత్సా! నీయొసర్చుకర్తమునకు లభ్యమగుఫలము మంచిదైనను చెడ్డదైనను, అయ్యది నిన్నే పొందును మమైంత మాత్రమును బొందనేరదు. ఆఫలమును నీవే యనుభవింపవలయును మే మెవరము ననుభవించువారము కాజాలము. జీవులెట్లు ఒక్కొక్కరుగ జన్మమును గ్రహించుచున్నవారలో, యెట్లు ఒక్కొక్కరుగ మరణమును బొందుచున్నవారలో అట్లునే వారువారొనర్చు సుకృతదుష్కృతములకు లభ్యములగుఫలదుష్ఫలములను వారువారొక్కొక్కరుగనే యనుభవించువారలగుదురు తదన్య లనుభవించువారలు గారు. నీవు బాలుఁడవై జీవననిర్వహణమున కసమర్థుఁడవై యున్న నాఁడు నిన్ను పోషించితమి. అయ్యది, అట్లులపోషించుట, మాకు కర్తవ్యము మాకుధర్తము మాకర్తవ్యధర్తమును మేమునిర్వహించుకొంటమి. ఇప్పుడు నీవు పెద్దవాఁడవైతివి. ప్రాజ్ఞుఁడవైతివి. జీవననిర్వహణమునకు సమర్థుఁడవైతివి. మేమన్ననో వృద్ధులమైతిమి. అసమర్థులమైతిమి. మమ్ముబోషించుట నీకుకర్తవ్యము. నీకుధర్త

ము. మమ్ముఁబోషించుచు, కర్తవ్యముచుపరిపాలించుచు పితౄణామునుండి నిఁముక్తిఁబడఁగూచున్నాఁడవు. ఇంకెంతింకెంతివిచారణ మేల్పి? అనునరము కాని, చౌర్యమాపిగాఁగల దుష్కర్తముల నాచరించి యెట్టిపాపఫలమునకు పాత్రుఁడవగుచున్నాఁడవో, అట్టిపాపఫలమును నీవొక్కరుఁడవే యనుభవించవలసినవాఁడవనిమాత్రము గ్రహియింపుము. గ్రహియించి తదాచరణమునకుఁగడంగుము” అని యేకగ్రీవముగ బదులొసంగిరి లెల్లిగంధ్రులొసంగిన ప్రత్యుత్తరముచు బడసి రన్నాకరుఁడు నిష్పృహఁగొని వారికడనుండి వెడలి సహధర్మిణికడకిరువెంచి, “ప్రాణేశ్వరీ నే నొనర్చు కర్తమునకు సంప్రాప్తమగుఫలమును నేవొక్కరుఁడనే యనుభవించఁగలుమా? లేక, నీవు, అర్థాంగినిగనుక నర్థభాగమును గ్రహియించుదానవగుదావా? అలోచించి చెప్పుము.” అని యాపెనడిగెను. అందులకాపె “ప్రాణనాథా! మీరొనర్చు దుష్కృతముఫలమును మీరొక్కరే యనుభవించవలయును. నేనందలియంతమును అనుభవించుదాననుగాను. నివాహకాలమున ధర్మశపథముని నన్ను భార్యగగ్రయిపించిరి, గావున మీరొనర్చు సుకృతముఫలమునం దర్థభాగము అర్థాంగినిని గనుక నాకు జెంపఁగలను. పతిపత్నీలిప్తపురలో పతిపత్నీని భరించు (పోషించు)వాఁడు గావున భర్త యనియును, పత్నీ పతివలన భరింపఁ (పోషించఁ) బడునదిగావున భార్యయనియును బిలువఁబడుచున్నవారు. మీరు నాకు భర్తలు నేను మీకు భార్యను. నన్ను పోషించుబాధ్యత మీయసకముక నన్నే విధముగ నైనఁ బోషింపవలయును. అట్లని నాబోషణముకొరకు పాపకర్తమొనర్పఁడని విష్ణుల నే నెన్నఁడును బరిగొల్పిపదానను గాను. మీయిష్టముచొప్పున మీరొనర్చు పాపకర్తము

నకు ప్రాక్షమగు ఫలమునందు నేనెటుల భాగమును గొనుదాన నగుదును?" అని ప్రత్యుత్తరమొసఁగెను. జనకుఁడును, జననియును, పత్నియును నొసంగిన ప్రత్యుత్తరములు చెవిసోకి నంతనే రత్నాకరునిహృదయమున పాపభీతి జనియించెను. వైరాగ్య ముదయమయ్యెను. అంత నాతఁడు బ్రహ్మనారదు లున్నయెడకు పరుగుపరుగున జరుదెంచి వారిపదపనజములపై వ్రాలెను. పాపవిమోచనమున కుపాయముపదేశింపుఁడని కాతరుఁడై పదేపదే ప్రార్థింపఁజొచ్చెను. వానిపశ్చాత్తాపమును, వానిదైన్యమును, వానియధైర్యమును గని పద్మజుఁడు దయాభుఁడై వానికిధైర్యముగఱపి, రామమంత్రముపదేశించి, 'ఐత్యా! ఈమంత్రరాజమును అనన్యచిత్తుఁడవై యనన్యభక్తుఁడవై నిరంతరమును జపించుచుండుము. సూర్యతేజము తమోరాశిని రూపుమాపువిధమున, ఈమంత్రరాజము నీపాపసంచయమును రూపుమాపు. ఇంక పాపచింతనమును వీడి తదేకధ్యానమున రామమంత్రజపమున కుద్యుక్తుఁడవుగమ్ము' అని బోధించెను. అంత రత్నాకరుఁడు రామనామమును జపించుటయందు మనసుఁజొనిసి, స్థిరాసనుఁడై, గురూపదిష్టప్రకారమున మంత్రజపమున కుద్యుక్తుఁడై పలువిధముల ప్రయత్నమొనరించెను. కాని, వానిపాపము బలవత్తరమైయున్నందున వానినోటనుండి రామనామము వెలువడినది కాదయ్యె. అందువలన కమలజుఁడు రామశబ్దమును వర్ణవ్యత్యయమొనరించి 'మరా' యని జపింపుమని వానికి బోధించెను. అనంతరము రత్నాకరుఁడు, కమలజుఁడు బోధించినట్లు మరా, మరా యని జపింపఁజొచ్చెను. సద్గురుగణము శిష్యుకోటకొసంగు కుండలినీప్రబోధన సమర్థమగుశక్తిప్రదానమే ప్రకృతమంత్ర

ము. అదియే సిద్ధమంత్రము. ఆమంత్రజపము కుండిలిన్ ప్రబోధమునకు ప్రధానసాధనము. అది రసంయుతమగు శబ్దము మంత్రముకాదు. అద్ధానికీ గుండలిని బోధించు శక్తి లేదు. సద్గురు ప్రబోధమువలన బోధితమైన మంత్రమునందు మంత్రమూర్తి యగు భగవంతుఁడు, అద్వైతభావమున నిరంతరము యత్నమానుడై విరాజిల్లుచుండును. సద్గురూపశిష్యమైన మంత్ర (నామ) మెఱ్ఱయైన నేమి తత్సాధకులకు, తన్నంత్రమును జపించు వారలకు తప్పక ముక్తి యలవడుననుటకు సంయమావసరమును లేదు. సద్గురుఁడు కమలజః దుపదేశించిన 'మరా' మంత్రమును రత్నాకరుఁడు తదేకచిత్తమున జపించుచు, కొలఁది దినములకు బాహ్యజ్ఞానశూన్యఁ డయ్యెను. అతఁడు 'మరా' మంత్ర జపమునందు ఎన్ని సంవత్సరములు కడిచిననొ గుర్తిడ నేరనంతటి తన్మయత్వమును బొందనవాఁడయ్యెను. కాలాంతరమున శ్రీరామచంద్రుని దర్శనమును బడసినవాఁడయ్యెను. శ్రీరామచంద్రదర్శనానంతరము దృఢసమాధియందుఁ బ్రవేశించి యుండయ్యెను. అతఁడు సమాధియందున్న కాలమున నాతని శరీరముపై చెదపురుగులు పుట్టలు పెట్టెను. అద్ధాని నాతఁడు గుర్తిడ నేరకయుండెను. అంత చతురాననుఁడు, రత్నాకరుఁడున్న యెడ కరుదెంచి నలుదెసలఁ బాహ్యదృష్టిఁ బరికించిచూచి యాతనిఁ బొడఁగానకపోయెను. అనంతరము దివ్యదృష్టి నెఱుఁగించి, శరీరముపై చెదపురుగులు, వల్లికములు (పుట్టలు) పెట్టినను గ్రహియింపనేరనంతటి తన్మయత్వమున దృఢసమాధియందున్న వానిని రత్నాకరుని జూచి, యాతని శరీరమును నలముకొని యున్న వల్లికమును విడలించి యాతనిని సమాధిప్రబోధితునిఁ గావించెను. ఇట్లు సమాధ్యుద్బోధకుడైన రత్నాకరుఁడు,

కట్టెడుర నిలిచి యున్న పరమారాధ్యుని, గురువర్యుని, బ్రహ్మను గని సభక్తికముగ సాష్టాంగసమస్కృతుల నర్పించి శరీతృప్తుని గావించెను. వానిశక్తివినయముల కలరి బ్రహ్మ వానికాశీస్సుల నొసంగుచు, “వత్సా ! నీసాధకము సఫలమైనది. నీపాపము నశించినది. నీజన్మము సార్థకమైనది. నీవు దేవదుర్లభమగు ఋషిత్వమునుబడసి జీవన్ముక్తుడవైతివి. చల్లీ కష్టపమునందుండి నూతనజన్మమును గ్రహించినవాడవుగావున నింతటినుండి వాల్మీకి యనునామమున బ్రఖ్యాతుడ వగుచువు” అని పలికి యంతర్హితుడయ్యెను.

మహర్షిచరణబడసిన యనంతరము వాల్మీకి తమసానదీ తీరస్థులగు విధూనునామకస్థానము దాశ్రమమెర్పటచుకొని యందు నివసించెనని చెప్పెను అనంతకాలమున దేవర్షి నారదుఁడా తపోవనమున కరుదెంచెను. అట్లుదెంచిననారదుని వాల్మీకి యథావిధిఁ బూజించి యనంతరము, “స్విజోత్తమా ! ఋషి సత్తమా! మూఁడులోకములయందెందైన మీచూచినవారిలో గుణవంతుఁడు, విద్యావంతుఁడు, సత్యవ్రతుఁడు, దృఢవ్రతుఁడు, ప్రియవర్చుఁడు, ధర్మపరాయణుఁడు, వయార్ద్రహృదయుఁడు, మహాపరాక్రమవంతుఁడు నగుమహానీయుఁడొక్కఁడైనఁగలడా? కలఁడేని వానినామమును వివరింపుడు. వాని గుణములు గీర్తింపుడు విసుట కుత్సుకుడనై యున్నాడను” అని యాతనిఁ బ్రార్థించెను. వాల్మీకిప్రార్థన మాలించి నారదుఁడు, “అష్టిమహిజుఁడు జగత్తునందు దుర్లభుఁడు. అయినను, అయోధ్యాధిపతీయగు శ్రీరామచంద్రునియందు నీనుడివిన గుణములన్నియును గలవు” అనిపలుకుచు రామచంద్రునిపవిత్ర చరిత్రమును వాల్మీకికి సంక్షేపముగ నెరిగించి యెందేని చని

యెచు. వాల్మీకి నాగరికడు వినిచిన కావ్యచరితమున మనన
మొనరించుచు నిమసానసికి స్నానమాచరిగెను. అతఁడా
సమయమున క్రశ్శుల్లవృద్ధయమున క్రిడానిమగ్నమై యొప్పి
యున్న క్రౌంచమిథునమందలి పురుషపక్షిని నిర్దయుఁడు వ్యాఘ్రుఁ
డొకఁడు హలకేయ, నది పుడమిఁగూలి విలవిలచున్న కొడుచు
నెత్తుటఁబోగియున్నదానిని, అట్లుగిట్టినకపిఁజూచి, కఠినియోగ
జనితభోకానుబద్ధలామాలాసంతకృతచిత్ర మై యుపేనముగఁ
గూయిడచున్న యాఁడుపక్షినిఁ జూచి కరుణాఘ్రిణ్డై, నిషా
దునిఁకుక్కు మొగకై, “శ్లో మా నిషాద క్రతప్తాం త్వ మగమ
శ్వాశ్వాతస్సమాః, మ క్రౌంచమిథునాచేక మనధిః కామమో
హితమ్” “ః! నిషాదా! కామమోహమున నొడలెటుంగక
క్రీడించు క్రౌంచమిథునమందలి యొకదానిని నిమిత్తః; కావ్రన
నశాశ్వామగు ప్రతప్తంగమవాచి మగుమిథు అనఁగా, క్షేమకాల
ములో నశించువాడనగుదువుగాక!” యని చికికి చెప్పెనటన,
“ఈక్రౌంచం జూచినంతనే పాడని నశోకము నున్నది డిడింగఁగా
నొడలెటుంగక, యిదియేమి యిటులు చెప్పెనె” అనిచిండ్లించు
తనయాస్రమమునకుమరలి విధ్యుక్తకర్తాచరణమునందు మనసుఁ
జొరఁజెను; కాని తనముఖమునందుండి యకస్మాత్తుగా నా
లుగుపాదములనొప్పి ప్రతేపాదమందును సమానాక్షరపంఖ్యఁ
గలిగి శ్లోకరూపమున వెలువడిన యాశాపవాక్యమునుగూర్చిన
విచార సూతనిహృదయమును పీడించుచునే యుండెను. అంతఁ
జతురాచును డాతని హృదయపీడనమును బాపనెంచి యాతని
కడ కలువెంచెను. అట్లుదెంచిన బ్రహ్మను సభక్తకముగ
నర్పించి, ముకుళితకరకమలుండై భిన్నవదనుండై యాతని
కట్టిదుర నిలువబడియెచు. అట్లు నిలిచిన కారణమేటిదని సృష్టి

కర్త మాతని బ్రహ్మించెను. అందులకు, బోయడొకడు మరులు వెల్లున నొప్పించుచు క్రొంచమిథునమూదలి మగపిట్టను ఆకారణము గాఁగూలనేను, పోతుపిట్టకై మిక్కిలిదురపిల్లుచు గవఁబాపిగులుచున్న యాడుపిట్టజూచినంతన పొడమినజాలి పెంపున తరుబుపసుజెటుప నకస్తాత్తుగా తననోచిసుండి శ్లోక రూపమగు శాపవాక్యమొందు వెలుచడియె ననిపలుకుచు, నా వాక్యమును వినిచి, యావాక్యము వెడలుటకు కారణమేటిదో గ్రహియింపనేరనిచింతల దురపిల్లుచున్నాడను. నాచింతలబాపి నచ్చుంగుణింపుడని ప్రార్థించెను. వాల్మీకిప్రార్థనమాలించి, పద్మ జాడు, “నానియోగమున సరస్వతి తనజిహ్వగ్రముననిలిచి యీ వాక్యమును వెలువరించినదని యెఱుంగకగదా యిట్లు చింతిల్లు చున్నవాడు” అని తననోఁ దాను నవ్వుకొనుచు, “ఋషివరా! నీవు విధిప్రేరణమున, ఛందోబద్ధమైనశ్లోకమును రచించితివి. ఈశ్లోకమును అచుష్టుపినియందును. ఇదిశాపరూపమైనది కాదు. మంగళప్రసవమైనది. దీనినిగూర్చి విచారించకుము మంగళావతరణమగు నీశ్లోకమును నాంధిగఁగొని యిత్తిశ్లోకములతో శ్రీరామ చరితమును ప్రబంధరూపముగా రచియింపుము. రామచరితమునుగూర్చి దేవర్షి వలన వినియున్న విషయముగాక, ఆతఁడెరిగింపని, రామకథసంబంధమైన రహస్యప్రకాశములైన విషయములన్నియును నీకు లేటలేల్లములగు. ఇక్కావ్యరచనమునకు నీవసర్యసమర్థుడవు. నీవురచియించు నిక్కావ్యము దుష్టమును, అవృతమునుగాక, మనోహరంబై, సకలపాపహరంబై, పుణ్యప్రదంబై, ఆచంద్రార్కము, లోకప్రచారమునుగల్గదై యొప్పునది కాగలదు. నీరచియించినరామాయణము ప్రచారమున నుండునంతకాలము ఎల్లలోకములయందు అప్రతిహతగతిని

చరించు సుండి యనంతరము నాలోకముచుబొంది, నాతోఁగూడ ముక్తిఁజేందువాడవగుదువు.” అని యానతిచ్చి యచ్చటనే యంతర్నిత్యుడయ్యె. అనంతరము మంగళార్థము మనంబున పరమాత్మచుఘానించి రామాయణమును రచియింప నుపక్రమించెను. వాల్మీకివీరచిత్రమగు రామాయణము ‘వాల్మీకిరామాయణ’మని పేరొందినది.

రాచణచథానంతరము శ్రీరామచంద్రుడు పట్టాభిషిక్తుడై రాజ్యపాలనమొనర్చునఁ బ్రజారంజనమును బడయ నెంచి, నిరపరాధినియు గర్భచరియునగు సతీతలకమును జనక నందినజానకిని త్యజించి, యాపెను అరణ్యములో విడిచిరమ్మని లక్ష్మణుని కాజ్ఞయిచ్చెను. రామాజ్ఞచొప్పున లక్ష్మణుడు జానకిని గొనిపోయి యరణ్యమునందు విడిచి తానయోధ్యకు చుచు చెంచెను. అట్లు సతీపరిత్యక్తయై నిస్సహాయముగ నరణ్యములో విలపించుచున్న జానకిని వాల్మీకి తనయాశ్రమమునకుఁ గొనిచని కన్న కూతుఁడోలే బాలింపఁజొచ్చెను మునిపాలితయగుజానకి యథాసమయమున లవకుశులనుపుత్రుల నిరువురఁబ్రసవించెను. అబాలకులిరువురు సమయాచుగుణముగఁ బెరిగి పెద్దవారైరి. వారలకు వాల్మీకి క్షత్రియోచితముగ సంస్కార మొనరించి విద్యాప్రదాన మొనఁగెను. వారలు మహర్షిప్రసాదమునకుఁ బాత్రులై, సకలవిద్యావిశారదులును, ధనుర్వేదపారగులును, వీరులును, పరాక్రమోపేతులును నై విరాజిలఁజొచ్చిరి. వారలకు వాల్మీకి తావీరచించిన రామాయణమును కంఠస్థమొనరింప, వారలు లోకమనోమోహనస్వరముతో రామచరితమును గావ మొనరింపఁదొడంగిరి. ఆసమయమున శ్రీరామచంద్రుడు అశ్వ మేధయాగమునుసలుప నారంభించెను. ఆయాగమునకు వాల్మీకి

నిమంత్రితుండై లవకుశులదోడ్చొని ఆయోధ్యాపురికరిగెను. యజ్ఞస్థానమునకు వెంచినప్పుడు నాయన్న దమ్ము లిరువురును తమ కోకిలకంఠములతో వాల్మీకివీరచిత్ర రామాయణమును గానము చెయుచు నందందు తరుగాడజొచ్చిరి. వారిగానప్రశంసనము నగరమంతటను వ్యాప్తమై క్రిమక్రమముగ శ్రీరామ చంద్రునికర్ణపుటముల నలంకరించెను అంత రాముడు ముదిత హృదయుండై వారలను రాజసభకు కావించెను. రాజసభనలంకరించిన లవకుశుల నిరువురంజూచినంతనే వారియెడ రామమాతకు కోసల్యకు ప్రేమవాత్సల్యము లుదయమయ్యెను. జానకి బ్రతికి పుత్రునిబ్రసవించియుండినచో, నాపుత్రుడును వీరియంతవాడయి యుండునుగదాయని విచారించజొచ్చెను. వారి గానవిద్యాపై పుణ్యమును పిలకించి సూతసిలును, రాముడ బాలురతల్లిదండ్రులేరని వాల్మీకిబ్రశ్నింప, నాతడు జానకిరామ చంద్రులని బదులొసంగెను మహర్షివలుకుల నాలించినంతనే, రామునకును, రామపరివారమునకును గలిగినహర్షానందములు మేరమీరినవయ్యెను. ప్రకృతపరిచయమును బోసి లవకుశులును ప్రసన్నహృదయులైరి ఆనంతరము వాల్మీకి లవకుశులను జానకిని శ్రీరామచంద్రునివశమొనర్చి తాను తనతపోవనంబు వకు మరల జనియెను.

4. విశ్వామిత్రమహర్షి.

కౌన్యకుష్టాధిపతి గాధి రాజునకు కొడుకులు లేరు. ఆతనికి సత్యవతియను నొక్కకూతురుగలదు. ఆతడ కూతురును ఋషీకమహాముని కొసంగి పరిణయమొనరించెను. సత్యవతి పతి

వ్రత. భర్తృపరాయణ. పత్యునురాగమును నతిశయముగఁ బడ
సినయది. ఆమెయొకానొకదినమున పతి చెంతఁజేరి, ప్రీతావనత
వదనమై, 'ప్రాణనాథా! పుత్రప్రాప్తిబడయ నామన మువ్విష్టారు
చున్నయది. కాఁబట్టి, యనుగ్రహించి థార్మికపుత్రుని బడయ
నగుచుపాయమును బరికింపుఁడు. నాకే కాదు. పుత్రసంతతిలేక
పరితపించుచున్న నాతల్లిదండ్రులకుఁగూడ నొకపుత్రుని యను
గ్రహింపుఁడు' అని సభక్షికముగఁ బ్రార్థించెను. సతిప్రార్థన
మాలించి, ఋచీకుఁడు సంతుష్టాంతరంగుడై రెండు దివ్యచరు
వులను సిద్ధముచేసి, యందొకదానిని బ్రహ్మతేజమాచేతను,
వేఱొకదానిని యుత్రతేజముచేతను బూరించి, భార్యఁజీరి, చరు
పాత్రములనొసగుచు, 'సీపాత్రమందు బ్రహ్మతేజమును, సీపాత్ర
మందు యుత్రతేజమును సన్నివేశితములైయున్నయవి బ్రహ్మ
తేజసన్నివేశితమైన చరువును సీవు భుజియింపుము. యుత్రతేజ
సన్నివేశితమైనచరువును నీజనని భుజింపఁజేయుము. దానమీ
రుభయులును పుత్రలాభమును బడయువారలగుదు'రని చెప్పి
యామెను పనిచెను. సత్యవతియు, యాచరుపాత్రలరెండింటిని
భక్తిపూర్వకముగ గ్రహించి, యువానిని జననికడనుగొనిచని,
తద్వివరణమెరిగించుచు తత్పాత్రల నామెచేతికొసంగెను. అంత
సత్యవతిజనని, ఋచీకుఁడు సత్యవతికి తనభార్యకు అత్యుత్తమ
మైన చరువునవశ్యము నిర్మించియుండునని మదిలెంచి, చరు
పాత్రలనుపరివర్తనమొనర్చి, యుత్రతేజస్సుమన్వితమగు చరువును
కూతు భుజింపఁజేసి, బ్రహ్మతేజసమన్వితమగుదానిఁ దానుభుజిం
చెను. ఈవిధవర్తనము ఋచీకున కవగతమగుడు, ఆతఁడు
భార్యఁజీరి, 'కళ్యాణి! నీజనని చరుపాత్రలను పరివర్తనమొన
రించెను. అయ్యది యుచితమైనది గావయ్యె. ఆపరివర్తనము

కారముగ నీకువయించువుత్తుడు ఓత్ర తేజస్సమన్వితుడగు వాడును, నీజననికి జనియించువుత్తుడు బ్రహ్మ తేజస్సమన్వితుడగు వాడునునగుదురు.' అని వివరించి చెప్పెను. అంత సత్యవతి కడుదుఃఖితయై, 'ప్రాణనాథా! నాపుత్తుడు ఓత్ర వంతుడు గావలను. కాకతప్ప దేని నాపౌత్రుడగుఁగాత! అట్లును గ్రహింపు' డని పరిపరివిధముల భర్తను బ్రార్థింప, నాతఁ డలరుచు, నామె ప్రార్థనమంగీకరించి, "తథాస్తు" అని పలుకుచు నామెనూతిడించి పనిచేసె. అనంతరము యథాసమయమున చరుగుణము ప్రకటితమయ్యెను. సత్యవతికి జమదగ్నియు, నామెజననికి విశ్వామిత్రుడును జనియించిరి. విశ్వామిత్రుడు శుక్ల పక్షపాకరుని మాడ్కి దినదినాభివృద్ధిగనుచు కాలానుగుణముగ యథోచిత సుస్కారముల బడసి సకలవిద్యావిశారదుడును, ధనుర్వేద పారంగతుడును, సకలగుణసమన్వితుడును, పితృసింహాసన విరాజమానుడును నై ప్రజలను నిజప్రజలబోలె బాలింపఁ జొచ్చెను.

విశ్వామిత్రుడు పితృసింహాసనారూఢుడైనయనంతర మొకనాఁడు మృగయావినోదియై యరణ్యమునకేగి యందందుఁ దిరుగాడుచు దైవికముగ వశిష్టతపోవనమున కరుదెంచెను. ఆతపోవనము శాంతభూయిష్ఠము. మనోహరము. సర్వగుణ సంపన్నము. సత్యలోకసదృశము. అట్టితపోవనముఁజూచి విశ్వామిత్రుడు ప్రహర్షచిత్తుడై వశిష్టసాక్షాత్కారమును బడయ నెంచి యాతనికడ కరిగి యాతనికి సాష్టాంగనమస్కృతుల వర్పించెను. వశిష్ఠుడును, విశ్వామిత్రుని సాదరపూర్వకముగ ఘటించి, కూర్చుండఁజేసి, కుశలమారసి, 'గాధినందనా! నీవు నాకతిథి వైతివి. నాయెనుంగు నాతిథ్యమును పరివారయుత

ముగ స్వీకరించి నేడిచిదు విశ్రామముగఁచుము. ఇది నాకోరిక.' యని యశనితోఁబలికెను. విశ్వామిత్రుఁడందుల కంగీకరించెను. అనంతరము, వశిష్ఠుఁడు, చిత్రవర్ణము, లోకోత్తరగుణము పన్నయు, నందినీనామ్నయు నగుతనహోమధేచువులు రావించి, 'భద్రా! నేడు రాజును, రాజుపరివారమును మనయాశ్రమమునకువెంచి మనకటకులైనవారలు, వారలను యశోచిత సత్కారముల సత్కరించి సుతుష్టులఁజేయుము. పొమ్ము.' అని యద్దాని కాదేశించెను. వశిష్ఠాచేశమును బడయుటతడవుగ నామసాధారణశక్తికాలిని నందిని, తనశరీరముచుండి షడ్రసయుక్తమగు పదార్థసూచయమును చుర్చన్నముగావించి, తష్టాలమున విశ్వామిత్రుని యాతనిపరివారమును పరితృప్తిపొందించెను. అంతవిశ్వామిత్రుఁడు కడు ప్రసన్నుడయ్యెను. అపూర్వ శక్తిసంపన్నుడగు నందినియెడ లోభచిత్తుడయ్యెను. అద్దానిఁ బడయనెంచి, వశిష్ఠుఁడేరి 'బ్రహ్మర్షివర్యా! యీయలోకి సామాన్య యగునందినియెడ నాకనురాగము మిక్కిలియయ్యెను. దానికిఁ బ్రతిగ లక్షగోవుల నొసంగెరను. వాని గ్రహించి నాకీనందిని నొసంగుఁడని పరిపరినిధములఁ బ్రార్థించెను. నందిని నెడబాముటవలన వశిష్ఠునకు కష్టము ఉత్పటించును. అక్కారణమున నాతఁడు, 'రాజా' నాయొనర్పుయజ్ఞాది సమస్తధర్మకర్మములు నందినియధీనములు. నందినివినా యవిసాగవు. అందువలన త్రైలోక్యాధిపత్యము సుప్రాప్తమైనను నందిని నొసంగఁగలవాఁడనుగాను. అద్దాని నెడఁబాయఁజాలువాఁడను గాను' అని విశ్వామిత్రునకు బదులొసంగెను. అంత విశ్వామిత్రుఁడు, వశిష్ఠుఁడు సామముననందినినొసంగువాఁడని నిశ్చయించి, అద్దానిఁ బలాత్కారముగఁ గొని రాజధాని కరుగుఁడని తన

పై నికుల కాజ్ఞానోసంగెను. తదాజ్ఞానుసరణముగ పై నికు లెన్ని
 చచ్చ లొనరించినను, ఎన్ని ప్రయత్నములు చేసినను, వశిష్ఠుని
 హోమధేనువు ముందున కొక్కయడుగైనను పెట్టినదికాదు.
 అందువలన పై నికులు విసిగివిసిగి యద్దాని బ్రహ్మరింపజొచ్చిరి.
 దాన నయ్యది క్షతవిధశరీరయై, దుఃఖశ్రువుల వెలువరించుచు,
 దె న్యముఁ బ్రకటించుచు, వశిష్ఠముఖమును బరికింపఁదొడంగెను.
 నందినికలవడిన దుర్దశఁగని శోకాకులచిత్తుడై, గద్గదకంఠుడై,
 'నేనుక్షమాశీలుఁడను తపస్విని ఈదుష్టత్రయముని దుర్వర్తన
 మునకు సహనమును జూపవలసినవాఁడను. ఈతనికడ సపారపై
 న్యబల ముపస్థితమైయున్నది. అద్దానిని నాశనమొనరించునట్టి
 తపోబలమునాకడనొప్పియున్నయదీ. కానియద్దానిననవసరముగ
 వ్యయమొనరించుటకు నామనస్సొప్పకున్నయదీ. కాఁబట్టి నీసామ
 ర్థ్యమును బ్రకటించి యీత్రయమునిగర్వమును ఖర్చుమొనరిం
 పుము.' అని వశిష్ఠుఁడునుడివెను. అంతనందిని తనశరీరమునుండి
 యపారపై న్యమును నుత్పన్నమొనరించి యద్దానిని విశ్వామిత్ర
 పై న్యముఁ దలపడ నియోగించెను. అయ్యది సత్వరమున నరిగి
 విశ్వామిత్రునిపై నికులనేగాదు ఆతనిపుత్రుఁగూడ నాశన
 మొనరించెను. అంతట గాధినందనుఁడు హతదర్పితుడై, నిజ
 రాజధానికి మరలినవాఁడయ్యెను వశిష్ఠునివలన సంప్రాప్తమైన
 పరాభవ మాతనివృద్ధయమును వేధించుచుండినకతమున
 నాతఁడచిరకాలమున రాజ్యపరిత్యాగియై హేమవత్సర్వతప్రాంత
 ముందు క్రూరమృగసంకులమగు నొకానొకయరణ్యమందు,
 వశిష్ఠనాశనాధిలాషి యై యాశ్వరుఁగూర్చి ఘోరతపముసలుప
 సారంభించెను. అతఁడొనర్చుతపంబునకు దేవదేవుఁడు, మహా
 దేవుఁడు ప్రసన్నుడై యాతనికిపలువిధములగుదివ్యాస్త్రములు

నొసరి కృతకృత్యుని గావించెను. ఈశ్వరప్రసాదమునుబడసి మహాత్ముకుడై తపోవనమును వీడిచనుదెంచి వశిష్ఠునియాశ్రమించి, కాబడసినవివాస్త్రముల నాతనిపైఁ బ్రయోగించెను. వశిష్ఠమహర్షి యాయస్త్రముల నన్నిటిని తనయోగదండమున వ్యర్థములుగఁ గావించెను. విశ్వామిత్రుఁడు తాను వశిష్ఠునిపైఁ బ్రయోగించిన ఆస్త్రము లాతనిశరీరమును స్పృశించుటకైన సమర్థములుగాక వస్తులగుటఁ జూచి, తుభితుఁడై, విశ్రాంతి బలమును ధిక్కరించుచు, బ్రహ్మతేజఃప్రభావమును బ్రశంసించుచు బ్రాహ్మణత్వమును బడయనొంచి ఘోరతపమొనర్చుటకు కృతనిశ్చయఁ డయ్యెను. పత్నీయుతముగ పక్షిణాపథమున కరిగి యంబోకరమణీయస్థానమున నాశ్రమమును నిర్మించుకొనెను. ఆయాశ్రమమునం దాతనికి హవిష్పండుఁడు, మధుష్పండుఁడు, దృఢనేత్రుఁడు, మధురభండు ననునలుపురుపుత్రు లుదయించిరి

ఆకాలమున నయోధ్యానగరమును కల్తాషపాదుఁడనురాజు పాలించుచుండెను. ఆతఁడొకానొకదినమున వేటతమకమున నరణ్యమునఁబరిభ్రమించుచుబిసాసాకులుండై జలాన్వేషణాతత్పరత్వమున నొకయిటుకటపుమార్గమునఁ జనుచుండెను. ఆమార్గమున నెదురుమనిషి తప్పుకొనుటకు తావులేదు. ఆసమయమున నాతనికెదురుగ వశిష్ఠపుత్రుఁడు విపులతపోధన సంపన్నుఁడు, ధర్మతత్పరుఁడు శక్తిసామకుఁడు చనుదెంచుచుండెను. అట్లెదురుగఁ జనుదెంచుచున్నశక్తిని మార్గమునువిడుపుమని కల్తాషపాదుఁడునిర్బంధించెను. శక్తి తన్నట్లునిర్బంధించురాజుఁజూచి, 'రాజా! రాజులు బ్రాహ్మణులకు తేరునిదవలయునను సనాతననియమ మొందుగలదు. కాబట్టి తన్నియమాను

సరణముగ నీవే నాకు మార్గమిడవలయు'నని బదులు పల్కెను. శక్తితనమాటను మన్నింపమికి రాజు క్రుద్ధుడై యాతనిబదా ఘాతమునకు లోనుగావించెను. రాజుచేత పడతాడితుండైన శక్తి కుపితుండై, రాజుఁ జీరి 'ధర్మార్థవివేచనావిదూరుడవై రాక్షసునిబొలి నన్ను పాదప్రహారమునకు గురిగావించితివి. కావున, నేడు మొదలుగ రాక్షసుడవై నరభోజివై కుత్సిత జీవనమునకుఁ బాలగువాడఁ పగుదువుగాత'మని యాతనికి శాపమొసంగి తనదారిఁ దాఁ జనియెను. శక్తిశాపమునకుఁ గురి యైనకల్తాషపాదుఁడు రాక్షసాకారుడై సంచరింపఁదొడంగెను.

శక్తిశాపతప్తుడై కల్తాషపాదుఁడు రాక్షసాకారమున సంచరించుచున్నవాఁ డనుసంగతి విశ్వామిత్రుని వీనులకె క్కుఁడు, ఆతఁడు కల్తాషపాదునికడ కరుదెంచి, యాతనినుత్తే జితునిఁ గావించి యాతనిచేత శక్తిప్రభృతి వశిష్టపుత్రులను నూలుగురను జంపించి ప్రహర్షచిత్తుడయ్యెను. విశ్వామిత్రుని మూలమున నిష్టిఘోరకష్టమునకు బాల్పడినవాడయ్యెను, తమాశీలుఁడు, శాంతచిత్తుఁడు నగువశిష్ఠుఁడు ఆతని కనిష్ట మును సలిపినవాడు కాఁడయ్యెను. ఆతనితమాశీలమును గని విశ్వామిత్రుఁడు సాశ్వర్యుడై, తనలోఁదాను, 'నాయొనర్చిన దుష్కర్తమునకుఁ దిగినప్రతిఫలమొసంగుటకు తగుసామర్థ్య మాతనికడ నొప్పియున్నను, నన్నేమియుఁ జేయక సహించి యూరకున్నవాడు. పహవశీలుడగు వశిష్ఠునకును, మత్స్యర గ్రస్తుడనగునాకును గలయంతరము దేవతలకును రాక్షసుల కును గలయంతరముకన్న నతశయముగఁ జూపట్టుచున్నయది' అని విలరిక్కింపఁజొచ్చెను. బ్రాహ్మణత్వమలవళుకొనినగాని సహవశీల మలవడనేరదని నిశ్చయించెను. బ్రాహ్మణత్వమును

బడయనెంచి యుగ్రతపము సలుప నారంభించెను. ఆతఁడు సలుపునుగ్రతపమునకు ముల్లోకములును కలవరమొందుచుండుటఁ గని, బ్రహ్మదిక్పాలసహితముగ నరుదెంచి రాజర్షిపదవి యనుగ్రహించి చనియెను.

అక్కాలమున ఇహ్లకువంశజుఁడు త్రిశంకుఁడు, వశిష్ఠునికడకేగి 'సశరీరముగ స్వర్గపదమలవరచుయజ్ఞము నాచే జేయింపు'డని యాతనిఁబ్రార్థించెను. త్రిశంకునిస్థావరమసంగతమని తలంచి వశిష్ఠుఁడట్టియజ్ఞమును నేఁ జేయింపఁజాల'ననిచెప్పి యాతని వెడలనడచెను. ఆయుష్షవంతము విశ్వామిత్రునికపగతమగుడు, వశిష్ఠుని నపమానితునిగఁ జేయవలయుననుతలంపుతో, ఆతఁడు త్రిశంకుని కడకేగి, 'సశరీరముగ స్వర్గమునుబొందించు నట్టి యజ్ఞమును నేఁ జేయించెద'నని చెప్పుచు నాతనిచే బృహద్యాగమొందు చేయించెను. కాని, త్రిశంకునిదేవలోకమును బొందింపనేరక, యాతనివాయుఁధమున నిలువరించి, యాతఁడు నిలిచినస్థానమునకు 'త్రిశంకుస్వర్గ'మని పేరిడియెను.

త్రిశంకునిస్వర్గధామమును బొందింపనేరనందులకు చింతిల్లుచు విశ్వామిత్రుఁడు, పవిత్రతమమగు పుష్కరతీర్థమునకరిగి నిష్ఠురతపోనిమగ్నుతఁ దగిలియుండ మరల బ్రహ్మప్రత్యక్షమై ఋషిపదవియనుగ్రహించి చనియెను. బ్రాహ్మణత్వమును బడయనెంచినవాడగుటకారణముగ నాతఁడు బ్రహ్మప్రదత్తమగు ఋషిపదవితో సంతృప్తి నొందనేరక యథాపూర్వముగ తపోనిమగ్నుతఁదగిలియుండెను. అట్లు విశ్వామిత్రుఁడు తపోనిరతుడై యొప్పియున్న కాలమం దొకనాఁడు అస్పృశ మేవకను, పుష్కరతీర్థస్నానమున కరుదెంచిన దానినిఁ జూచి, కామవివేకుడై,

తపంపు వెంపు బోనడచి యామెను తనయాశ్రమమునం దునివి
కొని, యామెతోడి క్రిడావిహారములఁ జ్రొద్దులుపుచ్చుదొడం
గెను. ఈవిధముగ విశ్వామిత్రతపంబునకు విఘ్నముం డాపా
దించెను. కాలాంతరమున మేనక గర్భవతియయ్యెను. విశ్వా
మిత్రుఁడు చింతాకులస్వాంతుఁ డయ్యెను. తుబ్బుఁడయ్యెను.
ఆతనిమనోవై కల్యముఁగని మేనక భయకంపితయయ్యెను. విశ్వా
మిత్రుఁడామెకు ధైర్యముఁగఱపియెం దేని జనుమని యాదేశిం
చెను. అంత గర్భవతియగు మేనక విశ్వామిత్రాశ్రమమును వీడి
హిమాలయపార్శ్వవాహినియగు మాలినీనదీతీరమున కరిగి
ప్రఫుల్లకమలినీనవృశసుందరియగు కన్యకఁ బ్రసవించి యాశిశువు
నందు దిగవిడిచి స్వర్లోకమును బొందెను. అట్లు జననీపరిత్యక్త
యగుశిశువును శకుంతములు (పక్షులు) సంగ్రహింపసాగెను.
శకుంతరక్షణమునఁ బెరుగుచున్నబాలికను కన్యామహర్షి తన
యాశ్రమమునకుఁ గొనిపోయి నిజపుత్రికఁబోలెఁ బాలింపఁ
దొడంగెను. శకుంతరక్షణమును బడసినదగుట కారణముగ
నామెకు శకుంతల యని నామకరణముచేసెను. ఈశకుంతలయే
కాలాంతరమున రాజర్షి దుష్యంతునిబరిణయమై, రాజచక్రవర్తి
భరతుని గనియెను. ఆభరతునిపరిపాలనమున రాజిల్లినకతము
ననే జంబూద్వీపమునకు భరతఖండమనునామ మలవడియెను.

మేనకను విడిచిపుచ్చిన యనంతరము విశ్వామిత్రుఁడు
పుష్కరతీర్థస్థాశ్రమమును వీడి కాశికీతీరమున కరిగి యందు
నాశ్రమమును నిర్మించుకొని నిష్కరతపోనిమగ్నుఁడై కామ
ప్రవృత్తిఁ దమనమొనరెను. ఆతనితపంబునకు మెచ్చి బ్రహ్మ
మరలపాశుఁడై తగ్గించి యాతనికి మహర్షి పదవి ననుగ్రహించెను.
అట్లు ప్రసన్నుఁడై వస్త్రహాసతికి విశ్వామిత్రుఁ డభివాదనమొనర్చి

యనంతరమాతని, 'దేవాదిదేవా! సదాచారసంపత్తీ, తుమా శీలతకును, భూతృప్త్యాభివృద్ధిమునకును నిలయమైన బ్రాహ్మణత్వమును ఆశించుచున్నాడను. కరుణించి యనుగ్రహింపుడు.' అని భక్తివినయములతోఁ బ్రార్థించెను. అందులకు బ్రహ్మ, 'వత్సా! కారణముకలిగినప్పుడైనను నీచిత్తము వికారాయత్తము కాకుండ నెప్పుడుండునో అప్పుడు జితేంద్రియుడవగుదువు. జితేంద్రియత్వమును బడయుటకు ప్రాణపణముగ ప్రయత్న మొనరింపుము. దానఁ గృతార్థుడవగుదువు.' అని యాతనికి బోధించి యందుండి తపోధానుఁ డయ్యెను. అనంతరము విశ్వామిత్రుఁ డూర్ధ్వబాహుఁ డై, వాయుభతుఁ డై, వేసవియందు పంచాగ్నిమధ్యమునను, వర్షాకాలమునందు బహిఃప్రదేశమునను, శీతకాలమందు జలమధ్యమునను నిలిచి చిరకాలము ఘోరతప మొనరింపఁజొచ్చెను. అంతట దేవేంద్రుఁడు, పరిపూర్ణము, పరమరూపవతి రంభ నాతనికిడ కనిపెను. అతఁ డింద్రునిచతురత గ్రహించి, రంభవర్తనమునకుఁ గినిసి యాపెను శాపదగ్ధఁ గావించెను. పిమ్మట శ్రోధోద్రేకమున నొడలెటుంగక వెనుకముందులాలోచింపక రంభనుశంపించి తపంబునువ్యర్థపుచ్చి నందులకు శిశ్వాత్తాపతప్తఁడై, యొకముందెన్నడును శ్రోధ మూనుట, శాపవాక్కుల నుచ్చరించుట మొదలుగాఁగల తపోవిఘ్నదములగు వర్తనములందు చిత్తమును జొరనీకుండ బంధించి, కుంభకయాగమున నింద్రియనిరోధ మొనరించి బ్రాహ్మణత్వమును బడయునంతదనుక నూపిరినైన విడుచువాఁడనుగా నని దృఢప్రతిజ్ఞఁడై యథాపూర్వముగ నిష్కరతపోనితుఁడై యచిరకాలముతో మహావృత్తులను విధ్వంసమొనరించి, నిశ్చలుఁడును, నిష్క్రియుఁడును నయ్యెను. అందువలన నాతనికి

సంకల్పనికల్పములు పూర్ణరూపముగ విసృజ్యమైనవయ్యెను. ఇంద్రియవిజయ మలవడియెను. అంత నింద్రాదిదేవతలు పితామహునికడ కరిగి, 'దేవా! విశ్వామిత్రుని పలువిధములఁ బరీక్షించి చూచితమి. ఆతనికిడ కామ్యక్రోధాదు లీసుమంతయుఁ జూపట్టుట లేదు. ఆతనిపాపములును విషయవాసనలును సంపూర్ణముగ భస్మములయ్యెను.' అని యాతనికి వినిచిరి. విశ్వామిత్రుఁడు విజితేంద్రియుఁడైనవాఁడని యింద్రాదిదేవతలవలన నాలించి సరస్వతీపతి సంతోషతరంగితాంతరంగుఁడై యాతనికిడ కరుదెంచి యాతనికి బ్రాహ్మణత్వమును బ్రసాదించెను. బ్రాహ్మణత్వమును బడసినంతనె విశ్వామిత్రుఁడు పితామహునకు సాష్టాంగనమస్కృతుల నర్పించి, యాతని, 'దేవాదిదేవా! నాకు బ్రాహ్మణత్వము ననుగ్రహించినవారలు గనుక నన్ను వేదవిదునిగఁ గూడఁ జేయుఁడు. ధన్యుఁడ నగుదును. నాజన్మము సార్థకముజెందును. నాయపరాధములను తీమించి నన్ను వశిష్ఠమహర్షి, బ్రహ్మరియని సంబోధించునటుల చేయుఁడు. ఈనాళోరికలు సఫలములు కాఁజాలవని తోచినయెడల నాకు యథాపూర్వకముగ తపంబుసలుపుట కాజ్ఞ దయచేయుఁడు.' అని సవినయ భయభక్తులతోఁ బ్రార్థించెను. సృష్టికర్త యాతని భక్తివినయములకలరి యాతనిశోరికలీడేరునటు లనుగ్రహించి యందుండి వెడలిపోయెను. ఇట్లు విశ్వామిత్రుఁడు ఘోరతపంబున విరించి పలరించి యాతనివలన బ్రాహ్మణత్వమును, వేదవిజ్ఞానమును బడసి వశిష్ఠునివలన బ్రహ్మరియని సంబోధితుఁడై నిజాశ్రమమున సుఖపూర్వకముగ నివసించుచుండంగెను.

విశ్వామిత్రాశ్రమమునకు సమీపస్థమగు నరణ్యములో తాటకీయసుఖోరరాక్షసి నివసించుచు, తపోవనస్థు లొనర్చు

యజ్ఞాదికర్తములను విధ్వంసములు గావించుచుండెను. ఆపె యొనర్చు నీడుష్కృత్యమునందు ఆపెపుత్రులు సుఖాహుమారీ చులనువార లిరువురు సహచరులై యెవ్వరుండెడివారు. మహర్షులొనర్చు యజ్ఞాదికర్తములను పుత్రసహచరియగుతాటకి విధ్వంసమొనరించుచుండుటఁ గని, విశ్వామిత్రుఁడు చింతితుఁడై, దుష్టశీతఱ యజ్ఞరక్షణార్థ మయోధ్యనుండి దశరథపుత్రులను రామలక్ష్మణులను వెంటఁ దోడ్పొనితెచ్చి, వారలకు మార్గమధ్యమున, నాయాసాఽజయములను దూరమొనర్చుగల 'బలాతి బల'లను విద్యల నుపదేశించెను. విశ్వామిత్రుని వెనువెంటఁజను దెంచుచున్న రామలక్ష్మణులను జూచినంతనే తాటకి కుపితయై వారలను భక్షింప నెదుఁగఁజొచ్చెను. ధీమణాకాఽమున నెదురేగు దెంచుచున్న తాటకిని రామునిచేత చంపించెను. అనంతర మాశ్రమమునకరుదెంచి యజ్ఞదీక్షితుఁడయ్యెను. విశ్వామిత్రుని యజ్ఞోదంత మాలించి, యద్దానిని విధ్వంసమొనరించుటకునై సుఖాహుమారీచు లరుదెంచి యజ్ఞకుండములపై రక్తమాంసాదులను విసరఁజొచ్చిరి అంత యజ్ఞరక్షకుఁడు రాముఁడు సుఖాహుని సంహరించి, మారీచుని సముద్రములోఁ బాజవైచి యజ్ఞమును నిర్విఘ్నముగ పరిసమాప్తిఁబొందించెను. ఇట్లు యజ్ఞమును నిర్విఘ్నపరిసమాప్తిఁ గనఁజేసిన రామలక్ష్మణుల యెడ విశ్వామిత్రుఁడు ప్రసన్నుఁడై వారలకు పురశ్చరణపూర్వకముగ దివ్యాస్త్రముల నేకము లొసంగెను.

విశ్వామిత్రుఁడు రాజర్షి జనకరాజనిషంత్రితుఁడై రామలక్ష్మణులతో విధిలానగరమునకేగుచు, మార్గమధ్యమున గౌతమమున్యాశ్రమమున కరుదెంచి యందు శాపదగ్ధయై పాషాణయాఽమునఁ బడియున్న గౌతమపత్నిని, అవల్యును,

రామునిచేత శాపవిముక్తఁ గావించి జనక రాజపురముఁ జేరెను. అట్లు చనుదెంచినమహర్షికి జనకుఁడు కులపురోహితుఁడు శశానందపురస్కరముగ నడురేగి స్వాగతమొసంగి యాతని రాజమందిరమునకుఁ దోడ్పొందివచ్చి యథావిహితముగ పూజాదికృత్యములఁ బఠింపఁజేసి గావించి, పార్శ్వవర్తులగు రామలక్ష్మణులఁ దిలకించి, మునిచంద్రమా! అశీతూణశరాసనధారులై సింహశిరోరములచందమున నలరారుచున్న యీబాలకులతల్లిదండ్రులేరో యెఱిఁగించి నన్ను ధన్యునిగఁ జేయుఁడని ప్రార్థించెను. అంత నాతఁడు రామలక్ష్మణులచరిత్రమాద్యంతము జనకున కెఱిగించి, 'నీయింటనున్న శివునివిల్లును ఈరామునకుఁ జూపు మని' యాదేశించెను. మహర్షి యాదేశానుసరణముగ జనకుఁడు, రామునకు శివధనుస్సును జూపుచు, 'దీనినిమో వెట్టు దేని నాకూతును, అలోకసామన్యమందరిని, నీతను నీకిచ్చి వివాహము చేయుదును' అనిపలికెను. విశ్వామిత్రునియనుమతిఁ బడసి రాముఁడు ధనుస్సును గ్రహించి యెక్కిడుటకుద్యమింప, నయ్యది నడిమికి రెండుతునుకలయ్యెను. శివునివిల్లెక్కిడునట్టిగాని, విఱచునట్టిగానివ్యక్తికి తనపుత్రికను నీతనిచ్చి వివాహముచేయుటకు జనకుఁడు ప్రతినబూని యున్నవాఁడు. తత్ప్రకారము విశ్వామిత్రానుమతిని జనకుఁడు, రామునకు నీతను, లక్ష్మణునకు తన రెండవకూతునూర్చి శను, భరతశత్రుఘ్నులకు తనసోదరపుత్రికలు మాండవీశుతకీర్తుల నొసంగి పరిణయమొనర్చెను. పరిణయానంతరము, సంతోషపూర్వకముగ, విశ్వామిత్రుఁడు సిద్ధాశ్రమమునకును, రామలక్ష్మణప్రభృతులు అయోధ్యకును మరలినవారలైరి.

విశ్వామిత్రమహర్షి, ఆయోధ్యాధిపుడు, సత్యసంధుడు, హరిశ్చంద్రనిరాజ్యమును సర్వస్వమును గ్రహించి, యంత కుము న్నాతడొసంగెదనన్న యజ్ఞదక్షిణకు, ఆతనిఁ గాటికాపరికిని, ఆతనిభార్యను చంద్రమతిని, పుత్రుని లోహితాస్యుని నొక బ్రాహ్మణునకును విక్రయించి, పలుకష్టములసాలు గావించి, యాతనిసత్యవ్రతమును లోకవిఖ్యాతమొనరించి, యాతనికి శాశ్వతయశమును సమకూర్చినవాడు.



6. వేదవ్యాసమహర్షి.

వేదవ్యాసుడు శ్రీమన్నారాయణావతారుడుగ పరిగణింపబడుచున్నవాడు. ఆతనితండ్రి పరాశరఁడు తాత శక్తిముతాత బ్రహ్మరివర్మఁడు వశిష్ఠుడు. తల్లిమతోస్యదరియను విదుషీరత్నము. మతోస్యదరికి యోజనగంధి, సత్యవతియను మఱి రెండునామములు గలవు. వేదవ్యాసుడు కృష్ణవర్ణుడగుట కారణముగ కృష్ణహనియు, నదీమధ్యమున ద్వీపమందు జన్మించిన వాడగుటవలన ద్వైపాయనుడనియును బేరొనఁబడుచున్నవాడు. వేదవిభాగమొనర్చిన కారణమున వేదవ్యాసనామమున విఖ్యాతుడయ్యెను చిరకాలము బదరీవనమునఁ దపంబుసలిపి యున్న కారణమున బౌదగాయణుడనిగూడఁ బేరొందినవాడు. మహర్షిమండలమునందు ప్రథమగణ్యుడు. విద్యలకు ఆపరసరస్వతి. సత్యక్షిమూర్తి. పదునెనిమిది మహాపురాణములు, పదునెనిమిది యుపపురాణములు, వ్యాసస్మృతి, బ్రహ్మసూత్రములు ఉత్తరమీమాంస, మహాభారతమును, ఆధ్యాత్మరామాయ

ణము, ఆదిగాఁగల బహుసంఖ్యాకములగు గ్రంథరత్నములను, పాతంజలియోగసూత్రములకు వ్యాఖ్యను రచించి, తత్త్వాంతి పుంజములచేత, పూర్వప్రదమగు భారతభూమి ప్రాచీనగుణ గరిమ నుత్తరోత్తరాభివృద్ధిగ వెలుఁగొందఁజేసెను. ఆతఁడు జన్మగ్రహణమొనర్చిన వెనువెంటనే, జననియగుసత్యవతికి ధర్మోపదేశమొసంగి, “నన్ను నెప్పుడు తలంచెదవో, అప్పుడు, ఆక్షణమున నీసమ్ముఖమున నుపస్థితుఁడనగుదు”నని యామెకడ కృతప్రతిజ్ఞఁడై, తపంబొనర్చుట కెందేని చనియెను.

ఆకాలమున, భరతవంశజాఁడు, శంతనుఁడు, హస్తినాపురమును బాలించుచుండెను. ఆతనికి గంగవలన భీష్ముఁడను కొమరుఁడు గలిగెను. భీష్ముఁడుదయించినపిమ్మట కారణాంతరమున గంగ శంతనుని వీడి వెడలిపోయెను. కాలాంతరమున భీష్ముఁడు యువరాజపట్టభద్రుఁడయ్యెను. పిమ్మట భీష్ముఁడు రాజ్యాధికారమును పరిత్యజించి, ఆజన్మబ్రహ్మచర్యవ్రతమును గ్రహించి తనజనకునకు శంతనునకు సత్యవతిని బరిణయమొనరించెను. శంతనుఁడు సత్యవతియందు చిత్రాంగదుఁడు, విచిత్రవీర్యుఁడు ననునిరువురు కొమరులఁబడసి స్వర్గస్థుఁడయ్యెను. చిత్రాంగదుఁడు అవివాహితుఁడుగనె పరలోకగతుఁడయ్యెను. విచిత్రవీర్యుఁడు అంబిక, అంబాలికలను నిరువురుసతులను, అనాథయువకులుగ నొనరించి తాను స్వర్గోకమును జూఱుగొనియెను. అట్లు కురువంశము నష్టప్రాయమగుఁడు, జనని, సత్యవతి యాజ్ఞచోప్పున, వేదవ్యాసుఁడు తనయోగశక్తివలన, అంబిక యందు భృతరాష్ట్రుని, అంబాలికయందు పాండురాజును, అంబికాదాసీయందు భక్తప్రవరుని విదురుని నుత్పన్నులఁగావించి కురుకులమును పునరుజ్జీవితమును గావించెను.

వ్యాసుడు, దుర్యోధనయుధిష్ఠిరులకు ప్రసర్తిల్లినమహా భారత యుద్ధసమయమునందు, ధృతరాష్ట్రదుర్యోధనాదులకు సదుపదేశమొసంగుచు పాండుపుత్రుల కర్ధరాజ్యమొసంగి కురుకులరక్షణమొనరింపుడని బోధించెను. వ్యాసపరస్రభావమువలననే భారతయుద్ధమందు సంఘటిల్లినగుప్తఘటనలను గూడ నిత్యమును ధృతరాష్ట్రన కెఱింగించుటకు సంజయుడు సమర్థుడయ్యెను. అర్జునపుత్రుడు, మహావీరుడు నగునభిమన్యుడు నిహతుడైనపిమ్మట, షోడశమహారాజులయు, రాజపుత్రులయొక్కయు కథలను వినిచి ధర్మరాజును దుఃఖోపశాంతునిగఁజేసెను. ఆకథలు శోకాకులచిత్తులకు దుఃఖోపశమనములు. ఆనందములు. వైరాగ్యములు. భారతవీరుడు అర్జునునకును, గురుపుత్రుడు అశ్వత్థామకును ద్రాపదేయవధానంతరమున ప్రసర్తిల్లినమహాయుద్ధమందు నావీరులిరువురు నొండొరులపైఁ బ్రయోగించుకొనిన బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రములనడుమ యోగబలమున నుపస్థితుడై, తదస్త్రములకు బలికాకుండ నాయువురవీరులనేగాక సమస్తప్రపంచమునుగూడ సంరక్షించెను భారతయుద్ధానంతరమున, ధృతరాష్ట్రయుధిష్ఠిరులను, కుంతిగాంధారిప్రభృతి శోకవిహ్వలగు కౌరవ వనితలకును ననుగ్రహించిన యుపదేశములు నేడును సకల జనులకు పరమోపాదేయములై విరాజిలుచున్నయవి. ధృతరాష్ట్రుడు, పుత్రశోకమువలన నధీరుడై పడియుండినపుడు, తన యోగబలముచేత దుర్యోధనాదులయొత్తలనున్నర్థమునందుండి ధరాతలమునకు రావించి యాతనికిఁ జూపి, యాతనిశోకమును దూరగతమొనరించెను. శ్రీకృష్ణనిర్యాణానంతరము పాండవులకు దివ్యోపదేశమొసంగెను ఆయుపదేశమువలన వారలు

మోహవిదూరులై స్వర్గయాత్రకు ప్రస్థానముచేసిరి. వ్యాస మహర్షి జగత్కల్యాణమభిలషించి, కాలానుగుణముగ సామయిక రాజమహారాజులకును ప్రజలకు నొసంగిన సదుపదేశములతో ఆర్షగ్రంథములన్నియును నిండియున్నయవి.

పుణ్యాభూమియగు భరతఖండమున కలంకారసదృశులగుఋషులు, మహర్షులు, రాజులు, మహారాజులు, చక్రవర్తులు పలువురు గలరు. కాని వారలలో వేదవ్యాసుని బోలు లోకోపకారపాఠీలు లొక్కరైనజూపట్టరు. ఆతఁడు రచించిన గ్రంథములు ఆర్యవాణి కమూల్యాభరణములు. సంస్కృత పాహిత్యభిత్తిప్రతిష్ఠాపనమునకు ప్రథానసాధనములు. ధర్మప్రబోధమునకు సద్గురుసదృశములు. సనాతనధర్మాస్తిత్వమునకు ముఖ్యకారణములు బ్రహ్మసూత్రములు మతాంతరాలచే సర్వసమ్మతములుగ పరిగణింపబడుచున్నయవి. మహాభారతము ఇతిహాసముగను, పురాణముగను, కావ్యముగను, సీతశాస్త్రముగను, ధర్మగ్రంథముగను గొనియాడబడుచున్నయది. అందు వేదాంతబ్రహ్మవిద్యాదివిషయములు వెక్కులిమిడియున్నయవి. అందలి భగవద్గీతబోలిన కర్తవ్యోపదేశక బ్రహ్మసత్తానిరూపక గ్రంథము మఱియొకటి గానరాదు. ఆతఁడుద్ధరించినయుద్వోగపర్వములోని భగవద్వాక్యము ఆతనిబుద్ధికుశలతను బహుతరముగ గొనియాడుచున్నయది. దివ్యపురుషుని శ్రీరామచంద్రుని పుణ్యచరిత్రప్రసారమునకు వాల్మీకిరామాయణము కారణమైనవిధమున యోగివర్యుని శ్రీకృష్ణచంద్రుని పావనచరిత్రప్రసారమునకు భాగవతబ్రహ్మవైవర్తపురాణములు కారణములైయున్నయవి. వ్యాసవిరచితమగు భాగవతదివ్యపురాణ

మునే, అభిషన్యుతనయుఁడు పరిక్షిత్తు శుకమహర్షి వలన నేడు దినములలో నాలించి పరమపదముఁ జూఱఁగొనియెను.

వ్యాసమహర్షి తాను రచియించిన గ్రంథముల నొకమూల నిడిపూఁజింపక, తత్ప్రచారమును గూర్చి యథేష్టోద్యోగ మొనర్చి యున్నవాఁడు. అతనికడ నసంఖ్యాకులగు సెష్యులు అధ్యయన మొనర్చుచుండెడివారు. ఆసెష్యుల కాలఁడు లా రచియించిన గ్రంథములను వెంటవెంటనే కంఠస్థమొనరించి వానిని పవిత్రక్షేత్రముల కరిగి ప్రచారమును సలిపి తత్త్వాలముగ జగత్కళ్యాణమొనఁగూర్చుడని వారల నియోగించుచుండెడివాఁడు. వ్యాససెష్యులలో వైశంపాయనుఁడు, భారతమును జనమే జయునకు సర్వయాగసభా సవనమున వినిపించి కీర్తిఁబడసెను. శుకుఁడు భాగవతమును పరిక్షిత్తునకు వినిచి కృతార్థుడయ్యెను. సూతుఁడు పరితరపురాణములను నైమిశారణ్యాదిపుణ్యక్షేత్రములయందు సహస్రసంఖ్యాకులగు మహర్షులసమ్ముఖమున కథారూపమున వినిచి జీవన్ముక్తుడయ్యెను. గౌతమాదులు వేదశాస్త్ర బ్రహ్మవిద్యాదివిషయములను ప్రచారమొనరించి యశఃకాయలైరి. పురాణములన్నియును వేదవ్యాసవిరచితము లగుటకారణముగ తత్పురాణకథకులు ప్రకృతకాలమందు కూడ వ్యాస నామమునఁ జేర్కొనఁబడుచున్నవారలు.

వ్యాసమహర్షి యనేక గ్రంథములను సంకలనమొనర్చుట యందు సర్వసమర్థుడై నవాఁడైనను, దుర్భేద్యమగు పరిపాక వ్యామోహమును విచ్చిన్నమొనరించుటయం దశక్తుడై, మహాశ్మాంతిని బడయనేరక పరితపింపజొచ్చెను. అట్టితరి దేవర్షి నారదుఁ డాతనికడ కరుదెంచి, యాతనికి పరమపవిత్రమగు

శ్లోకచతుష్టయమును వినిచి యెందేని చనియెను. నారదుడు విని చిన శ్లోకచతుష్టయమును నాథారముగఁగొని వ్యాసమహర్షి పవిత్రతమమును, పుణ్యప్రదమునునగు శ్రీమద్భాగవతమును రచించి మనశ్శాంతిఁ జూఁజగొనియెను.



6. యాజ్ఞవల్క్యుమహర్షి.

యాజ్ఞవల్క్యుడు మహర్షిశ్రేష్ఠులలో నొక్కరుఁడుగ పరిగణింపబడినవాడు. మహాభిమానుఁడు త్రికాలజ్ఞుఁడు. వేదశాస్త్రపారంగతుఁడు. యోగవిదుఁడు, బ్రహ్మజ్ఞానోపదేశకుఁడు. స్మృతిగ్రంథమును యోగశాస్త్రమును విరచించినవాఁడు. ఈశ్వరసాక్షాత్కారమును బడసినవాఁడు. అమరత్వమును జూఁజగొనినవాఁడు. ఆతనితపోవనము మిథిలలో నొప్పుచుండెడిది. మిథిలాధిపతి, రాజర్షి జనకమహారాజు పాలనకాలమునందుండినవాఁడు. జనకచక్రవర్తికిని సహధర్మిణి మైత్రేయికిని బ్రహ్మజ్ఞానవిషయమునుగూర్చి బహుతరముగ నుపదేశమొసంగియున్నవాడు ఆయుషదేశవివరణము బృహదారణ్యకోపనిషత్తునందు విపులముగ వివరింపబడియున్నది.

ఒకప్పుడు జనకుఁ డొక బృహద్యాగమును సలిపెను. ఆసమయమున కురుపాంచాలాది దేశములలోని విద్వాంసులు, బ్రహ్మవిదులు, బ్రాహ్మణులు పలువురు నిమంత్రితులై యరుదెంచి యాయజ్ఞవాటికయందుపట్టితులైరి. అట్లు బ్రహ్మవిదులు, బ్రాహ్మణులు అందఱు నొక్కచోనుండఁగా జనకుఁడు ఆహుదభరితుఁడై, వారలందఱిని యథావిధిఁ బూజించి,

“హూదేవులారా! బ్రహ్మవిద్యరిష్టుడగు బ్రాహ్మణునకు సవత్సా-
కము, స్వర్గశృంగమండితమును నగు గోసహస్రమును ఋరస్కార
పూర్వకముగ నొసంగఁదలచియున్నవాడను. కాఁబట్టి అట్టి
వారు మీతోనేరైన నుండినయెడల వారాగోసహస్రమును
యథేష్టముగ గ్రహించి తోడ్కొనిచననగు”నని వారియెదు-
టఁ బ్రకటించెను. ఆపలుకుల నాలించి బ్రాహ్మణులందఱు తొకరి
మొగ మొకరుమాచుకొనువారలైనవారె కాని, యాగోసహ-
స్రమును గ్రహింపఁగ సాహసించినవారేరును లేరైరి. గోగ్ర-
వాణున కుద్యుతుడగు బ్రాహ్మణుడొక్కఁడైన నాబ్రాహ్మణ
బృంహమునందుఁ బాదఁగానమిక్కేఁజొరల్లుచు, యాజ్ఞవల్క్యుఁడు,
తనరిష్యులలోఁకొక్కఁనిఁజేరి, యాతనితో గోసహస్రమును దన
యాశ్రమమునకుఁ బోలుకొనిజనుమని యాదేశించెను ఇట్లు
యాజ్ఞవల్క్యుఁడు నిస్సృదేహముగ శిష్యునకొసంగినయాదేశ
మాలించి యుపస్థితబ్రాహ్మణులు, తపోధనులు, పలువురాతని
యెడ నసంతృప్తులై యాతనితో శాస్త్రార్థమొనరించి, యాతని
వలన పరాజయముచుబడసి, యాతని బ్రహ్మవిదులలో యర్హ
శ్రేష్ఠునిగ స్వీకరించి సమ్మానితునిగావించిరి అనంతరమాతఁడు
ఆశ్రమమునకరుదెంచి మైత్రేయీకాత్యాయనులను తనయరు
వురుపత్నులను చేరఁబిలిచి, “నేనిదె సన్న్యాసాశ్రమమును గ్రహి-
యింపఁచున్నాడను. నాయాజ్ఞను గ్రహించి, నాసంపత్తును
మీరుభయమును సరిసమానముగఁజేకొని సుఖంబుననుండు.
నాకు సంతోషపూర్వకముగ సమ్మతినొసంగుడు” అని వారితో
చెప్పుచు వారియనుమతి నభిలషించెను. అంతట, మైత్రేయీ
“మీయాయనుగ్రహించునంతటి నాకమరత్వ మొడఁగూర్చు
నదియగునా? కాదేని, దీనిని నేనాశించను. చేకొనకొల్లను, అను

రత్నమొడఁగూర్చు గలసంపత్తియెన్నియో అద్దానినే నాకొసంగి నన్నుఁగృతార్థురాలనుగాఁజేయుఁడు" అని సలినయముగ భర్తఁ బ్రార్థించెను. పత్నిస్థాన మాలించి యాజ్ఞవల్క్యుఁడు ప్రసన్న హృదయుఁడై భవరోగమున కేకమాత్రైషధమగు బ్రహ్మవిద్య నామె కుపదేశపూర్వకముగ నొసంగెను. పత్యుపదిష్టమార్గాను సరణముగ మైత్రేయి యష్టాంగయోగమును సాధనమొనర్చి బ్రహ్మజ్ఞానమును బడసినదయ్యెను. యాజ్ఞవల్క్యుఁడు మైత్రేయి కొసంగిన యుపదేశము గ్రంథరూపమును దాల్చి 'యాజ్ఞ వల్క్యుయోగ'మనుపేరఁ బ్రఖ్యాతమగుచున్నయది. ఆగ్రంథ మునుబోలినగ్రంథము 'పాతంజలియోగదర్శనము'తక్క మఱి యొక్కట గానరాదు.

యాజ్ఞవల్క్యుఁ డొకప్పుడు జనకమహారాజుకడ కరు దెంచెను. అనోన్యకృతలసంవాదానంతరము సగుణబ్రహ్మముఁ గూర్చిన ప్రస్తావన ముపస్థితమయ్యెను. జనకుఁడు సగుణబ్రహ్మ మును గూర్చినవిషయమునే యెఱింగియున్నవాఁడు. అద్దానినే సంపూర్ణమగు బ్రహ్మజ్ఞానమని తలంచియున్నవాఁడు. అట్టిజన కునిభ్రమను యాజ్ఞవల్క్యుఁడు నివారణమొనరించి యాతనికి నిర్గుణబ్రహ్మోపాసనావిధాన ముపదేశించి, యాతని జీవన్ముక్తుని గావించెను. యాజ్ఞవల్క్యునియుపదేశముచొప్పున జనకుఁడు నిర్గుణబ్రహ్మము నుపాసించి అచ్యుతపదమును బడసినవా ఁడయ్యెను.

యాజ్ఞవల్క్యుఁడు వైశంపాయనమహర్షి శిష్యుఁడు. ఆతనికడ యజుర్వేదమును అభ్యసించినవాఁడు. ఒకప్పుడు మహర్షులందఱు నొకచోఁగూడి యొకానొకపర్వతశిఖరమందు

ఋషీసభ జరుపుటకు నిశ్చయించి, ఆసభకు మహర్షులందఱును రావలయును; రానివారలు వారముదినములలో బ్రహ్మహత్యా పాతకమునకు లోనగువారలగుదురు! అని ప్రకటించిరి. ఆప్రకటనముమేరకు మహర్షులందఱు ఆసభయందుపట్టించిరి. కాని వైశంపాయనుడు కారణాంతరమున రాజాలక బ్రహ్మహత్యా పాతకమునకు లోనైనవాడయ్యెను. అంత నాతడు కడుదుఃఖితుడై, తనశిష్యులను రావించి, వారలకు, తపంబొనర్చి తనకలవడిన బ్రహ్మహత్యాపాతకమును బాటద్రోలుడని యాజ్ఞయొసంగెను. గుర్వాజ్ఞకు శిరసావహించి శిష్యులందఱు తపంబు సలుపుట కుపక్రమించిరి. ఆసమయమున యాజ్ఞవల్క్యుడందు లేడు. ఎందేని చనియుండెను. ఆతఁడాశ్రమమున కరుదెంచి అయుగంత మాద్యంతమును గ్రహించి, గురువు చెంతకరిగి, “మీరలీశిష్యులవలన కార్యసాఫల్యమును గనఁజాలరు. వీరలు మీకలవడిన బ్రహ్మహత్యాపాతకమును బాటద్రోలనేరరు. నాకాజ్ఞానొసంగుడు. నేను కఠోరతపంబొనర్చి మిమ్ములను పాప విముక్తులఁగావించెదను.” అని సగర్వముగఁ జలికెను. యాజ్ఞవల్క్యుని గర్వపూరితములగు నాపలుకుల నాలించి వైశంపాయనుడు రుప్తుడై తనకడ గ్రహించినవిద్యను తనకు మరల సమర్పించి తనయాశ్రమమును వీడి యెందేని పాపముని యాతని కాదేసించెను. అంత మహాభిమానియగు యాజ్ఞవల్క్యుడు, తాను వైశంపాయనుకడనుండి గ్రహించినవిద్యను వమనమొనర్చి తన్మూలకముగ నాతని కర్పించి యాతనియాశ్రమమును వీడి వెడలిపోయెను అట్లు యాజ్ఞవల్క్యుడు, వమనపూర్వకముగ వైశంపాయనునకు మరల నర్పించినవిద్యను, తక్కుగలమహర్షులు తిత్తిరిపడుటై గ్రహించిరి. అక్కరణమున నది మొద

లు వేదభాగము, 'కృష్ణయజుర్వేదము, తైత్తిరీయశాఖ'యని ద్వివిధమయ్యెను. అంతర మాత్రాదు వేదవిద్యబడయుటకై సూర్యునినారాధించెను. సూర్యుడు ప్రసన్నుడై యాతనికివేద విద్యనొసంగెను. సూర్యుడు యాజ్ఞవల్క్యునకొసంగిన వేద విద్య 'శుక్లయజుర్వేద'మనునామమునఁ బ్రసిద్ధము.

యాజ్ఞవల్క్యునకు కణ్వమాధ్యంఢినులను నిరువురు పుత్రులుదయించిరి. వాఁను దండ్రింబోలి తపోధనసంపన్నులు. మహానుస్థానామండితులు.

7. కర్దమమహర్షి.

క్రత్తమమహర్షి బ్రహ్మమానసపుత్రుడు. ప్రజాపతులలో నివాడు. ఆతఁడు బ్రహ్మచే ప్రజాసృష్టియొనర్చుటకు, సంతానోత్పాదనమొనర్చి సృష్టిని వృద్ధియొనర్చుటకు, అనుజ్ఞాతుడై ప్రాతస్సృత పరశ్చతీతీరమున కరిగి యందు సమాధిస్థుడై చిరకాలము శ్రీహరి నారాధించెను. ఆతనితపస్సునకును, ఆతని యారాధనమునకును శ్రీమన్నారాయణుడు ప్రసన్నుడై యాతనికి దర్శనమొసంగెను. ప్రజాపతీకర్దముడు భగవద్దర్శనమును బడసి భక్తిమతంత్రుడై, గద్గదకంఠుడై, యథోచితతీర్థి స్తుతయొనర్చి యాతని నలరించెను. కర్దమస్తుతులకు శ్రీహరి వాగ్దచితుడై, గంభీరనిస్వవమున, "వోద్విజోత్తమా! నీతపస్సునకు సంతసించితని. నీవాంభితము పఫలముగాఁగలదు. నీవు అనురూపమగుభార్యను, అనుకూలమగుసంతానమును అభిలషించి వచ్చు భక్తియుక్తముగ నారాధించితివి. నీయభిలాషము పశి

శ్రుముగ సమకూరగలడు. అచిరకాలములో స్వాయంభువు మనువు తనభార్యయగుశతరూపను, కన్యయగు దేవహాత్రాని వెంటనిడుకొని నీయాశ్రమమున కరుదెంచును. మనుకన్య దేవహాత్రరూపవతి. శీలవతి. యథావనావస్థయందు పదార్థానిడిన యది ఆమె సీకు భార్యకాగలదు. మనువాపెను నీకు సమర్పించి నీవాంఛితమును బూర్తియొనరించును. దేవహాత్రగర్భము నుండి పలువురు కన్యల బడయగలవు. అనంతరమాపె గర్భ జనితుడనై సాంఖ్యవిద్యను ప్రకాశింపజేసెనను. సీవు గృహస్థాశ్రమమునందు ప్రవీక్ష్యుడవై, భూతతయాపరతంత్రుడవై ప్రవర్తిలుచుండుము.” అని పలుకుచు నంతర్హితుడయ్యెను.

శ్రీహరి యంతర్హితుడైనయనంతరము ఋషిపరుడు కర్దముడు సరస్వతీవ్యాపృతమగు బిందుసరోవరతీరమునకరుదెంచి యందు నివసింపజొచ్చెను. కొలదిదినములు సాగెగా మనువు కర్దమప్రజాపతీయాశ్రమమున కరుదెంచి యాతనికి విద్యుక్తవిధి నభివాదన మొనరించెను. కర్దముడును మనువున కాగతస్వాగతమొసంగి, యాతని నర్హ్యపాద్యుడ్యపచారముల బూజించి తుష్టానిగావించి, యనంతర మాగమనకారణ మెఱిగింపుడని సవినయముగఁ బ్రార్థించెను. కర్దమునినోటనుండి వెలువడినవచనామృతమును గర్లపుటములఁగ్రోలి మనువు సంతోషతరంగితాంతరంగుడై, సవినయముగ, “నోమహర్షి సత్తమా! ఈదేవహాత్ర నాకన్య పరిణయయోగ్యయయ్యె. ఈమెకు వివాహముచేయకుండనే పనిచేయుటకును వలనుపడకుండెను. ఈమెను సుసాత్రువకర్పింప మనినెంచి తనస్వేచ్ఛామున పరిత్రమించుచుండ, దేవర్షి నారదుడు, తాము వివాహోత్సకులై యున్న వారలని యెఱిగించెను. కాబట్టి సర్వలక్షణసంపన్నయు,

సుగుణగణసమన్వితయు నగునాయాకన్యను పరిగ్రహించి పరిణయమై నన్నుఁ గృతార్థునిగఁ జేయుఁడని విసీతభావమునఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడ"నని బదులొసంగెను. అంత, తాను మున్ను భగవంతునివలన వినినవాక్యము తలంపునకుఁ బాఱి, కర్దముఁడు మచుప్రాథనమును స్వీకరించెను. కర్దముఁడు దేవహళాతిపాణిఁ గ్రహించుట కంగీకృతుఁడయ్యెనని మనువు సంతసించు, యవతికాలమున దేవహళాతిని కర్దమప్రజాపతికి వేదోక్తరీతిని సంప్రదానమొనరించెను. ఇట్లు దేవహళాతిని కర్దమునకు వైవాహికవిధిని సమర్పించి మనుశత్రూపలు ఆనందాంబుధినోలలాడుచు, అల్లునకు కూతునకు నరణంబులొసంగి నిజరాజధానికి మరలినవారైరి.

తల్లిదండ్రులు వీడిచనినయనంతరము, పతివ్రతయగు దేవహళాతి, మనోవాక్కర్తములఁ బతినే దైవముగఁ బరిగణించుచు, పతినేవయే సలుపుచుండెడిది. ఆపెయొనర్చునేవకు కర్దమఋషి యతిశయసుతుష్టుం డగుచుండెడివాఁడు ఇట్లుకొంత కాలమరుగుఁడు, అసాధారణతపస్వియగు కర్దమప్రజాపతి, తనతపోమహిమవలన నొకదివ్యవిమానమును నిర్మాణమొనరించి పుష్పక్షి కముగ నందారాధుండై విహరింపఁజొచ్చెను. దేవహళాతి, వసు, అనసూయ, శ్రద్ధ, వహిర్భు, గతి, క్రియ, ఖ్యాతి, అరుంధతి, శాంతినామ్నులను తొమ్మండుగురుకూతులను ప్రసవించెను. కర్దముఁడీకన్యలలో వసుని మరీచికిని, అనసూయను అత్రికిని, శ్రద్ధను అంగిరునకును, వహిర్భుని పులస్త్యునకును, గతిని పులహనకును, క్రియను క్రతునకును, ఖ్యాతిని భృగునకును, అరుంధతిని వశిష్ఠునకును, శాంతిని అధర్వునకును వైవాహికవిధిని సంప్రదానమొనరించెను.

కొలదికాలమరిగినపిమ్మట పూర్వప్రతిజ్ఞానుసరణముగ కమలామనోహరుడు శ్రీమన్నారాయణుడు దేవహూతి గర్భమున కలలామమున జన్మించెను కపిలదేవుడు జన్మగ్రహణమొనర్చిన యనంతరము కర్దమప్రజాపతి, భార్యయగుదేవహూతి పరామర్శానుసరణముగ వానప్రస్థుడై కఠోరతపము సలుపజొచ్చెను. ఆతఁడు తనపాపతాపములనన్నిటిని యోగాగ్నిజ్వాలల కావతులుగావించి విష్ణువదమును జూటఁగొని యెను.

కపిలుడు కాలానుగుణముగ వేదశాస్త్రపారగుడయ్యెను. తల్లియగుదేవహూతికి తత్త్వోపదేశమొసంగెను. ఆయుషదేశమువలన నామెను మాయామోహము వివక్షమయ్యెను. బ్రహ్మజ్ఞానమలవడియెను. ఆనతికాలముననే యామె యచ్యుతపదమునుబడసి కృతార్థురాలయ్యెను.

ఆనంతరము కపిలదేవుడు, త్రితాపదగ్ధుల, మరుజుల కళ్యాణార్థము, సాంఖ్యదర్శనమును రచించి మోక్షమార్గమును సుగమము గావించెను. ఆతఁడు సాంఖ్యదర్శనమున నీశ్వరసత్తను అంగీకరించినవాఁడుకాఁడు. అందువలన కొందఱతాతనిని నిరీశ్వరవాదియనియందురు. కపిలుడు సాంఖ్యదర్శనమునందు, “జగత్తు జడము. ప్రకృత్యుత్పన్నము. ప్రకృతి అనాది ప్రకృతీవలెనే పురుషుడు (దేవుడు)నూడ అనాదియై యున్నవాఁడు. మరుజులు కర్మఫలానుసరణముగ నొకశరీరమునువీడి మఱియొకశరీరమును ధరించుచువారలగుచుదురు” అని నిరూపించియున్నవాఁడు. ఆవిచారణమిట యప్రస్తుతము.

కపిలుడు సాంఖ్యదర్శనరచనానంతరమున మాత్రాజ్ఞబడసి పాతాళమునకరిగి యందు తపంబుసలుప నారంభించెను. పవిత్ర హృదయయగు దేవహతాయు కపిలుడు పదేశించిన తత్త్వజ్ఞాన మహిమవలన బ్రహ్మపదప్రాప్తిగనియెను. కపిలుడు తపోనిర తుండై యుండిన సమయమందు అయోధ్యాధిపతిసగరుడు అశ్వ మేధయాగమును సలుపుట కుపక్రమించి, సవనాశ్వమును భూ పరిక్రమణమునకు విడిచిపుచ్చి, తదశ్వరక్షణమునందు తప యాటువేలపుత్రులను నియోగించి యద్దానివెంట ననివెను. అంత నిండ్రుడు మాయావేశధారియై యరుదెంచి, యాసవ నాశ్వమును హరియించి యద్దానిఁ గొనిపోయి, పాతాళలోక ములో తపోనిమగ్నతఁ దగిలియున్న కపలమునియాశ్రమము నందు విడిచిపుచ్చెను. గుఱ్ఱమువెంట బయలువెడలిన సగర పుత్రు లాగుఱ్ఱమునుగానక, భూలోకమందెల్లయెడల వెదకి వెదకి యద్దానిజూడ నరయనైరక పరితపించుచు పాతాళముఁ జొచ్చి యందు కపిలాశ్రమములోఁ దిరుగాడుచున్న యాసవ నాశ్వమునుగని, యద్దానిపహరించి తెచ్చినవాడు కపిలుడు గానెంచి యాతని దూషింపఁదొడంగిరి. అంతకపిలుడు క్రుద్ధుడై యాయాటువేలసగరపుత్రులను శాపమొసంగి భస్మీభూతులుగఁ గావించెను. అనంతరము, సగరవంశీయుడు భగీరథుడు భూరతపమొనర్చి గంగావాహినిఁ గొనితెచ్చి యాభస్మరాశులపై ప్రవహింపఁజేసి తనపితరులకు సద్గతినొసంగెను.

8. జరత్కార మహర్షి.

జరత్కారుడు ఋషికులశేఖరుడు. బ్రహ్మదేవునకు పాటియగువాడు. ఉర్ధ్వరేతస్కుడు. తపఃపరాయణుడు. వేదాధ్యయనకీలుడు. పరిశుద్ధచిత్తుడు. సర్వసమర్థుడు. తీక్షణప్రతుడు. ధర్మజ్ఞుడు. బ్రహ్మచర్యవ్రతమూనినవాడు. ఉగ్రతపమును సలుపుటయందే యాసక్తుఁడైయుండును. ఆహారమునుమాని వాయువునే భక్షించుచు శరీరమును క్షయింపజేసి శల్యావశిష్టమొనర్చిన కతమున జరత్కారుడను వామమును బడసినవాడు. ఆతఁడొకప్పుడు ప్రాద్దుగ్రుంకినచోట విడిదిపట్టుగా భూమియంతయుఁ బ్రక్షయమొనరించును ఆ తపోనిధి సమస్తతీర్థములయందు తానమాడుచు, వాయుభక్షుడై శరీరమును శుష్కింపజేయుచు దిరుగుచుండెను. ఆతఁడట్లు దిరుగాడుచు, నొకానొకప్పుడొక పెద్దపల్లమునందలి తలక్రిందుగా నవురుగంటికొన నంటకొని వ్రేలాడుచున్న తన పితరులను జూచెను. ఆవ్రేలాడువారు తనపితరులని యెఱుంగక, జరత్కారుడు వారిచెంతకుంబోయి “ఈ పెనుపల్లమునందే యెప్పుడును దాగి నివసించుచుండిన మూషికమొండు నాయవురు గంటివేళ్ల నన్నింటిని కొఱికివేయఁగా, దుర్బలమైనయీయవురు గంటికొనను బట్టికొనివ్రేలుచున్నారే? మీర లెవరు? ఈయవురు గంటకు నొక్కవేరే మిగిలియున్నది. దానినిఁగూడ నీయెలుక కొఱికివేయుచున్నది. ఈవేరుకూడ పట్టునడలియున్నందున నిదియును అచిరకాలములోనే తెగిపోవును. అప్పుడు మీరు తలక్రిందుగా నీపల్లమునందు నిశ్చయముగాఁ బడువారలగుదురు.

ఇట్లు తలక్రిందుగా వ్రేలుచు నుత్కట సంకట మనుభవించుచున్న మిష్టులజాడ నాకు దుఃఖము మిక్కిలి గలుగుచున్నది. మీకునేను జేయఁదగినయుపకార మేదియైననుండిన యెడల నెఱింగింపుఁడు. నాతపస్సునంతను వెచ్చించియైన మీకు హితము సమకూర్చెదను. ఈవిషత్తునుండి కడతేరుట కిష్టముగలవారలగుదురేని జాగునేయక చెప్పఁ"డని యనియెను.

జరత్కారునిమలుకులు విని, యాతనిసిత్య దేవతలు "నీవు బ్రహ్మచారివై యున్నావు. మాకు హిత మొన గూర్చుటయెట్లు? మాయాసంకటము తపస్సుచేతఁ దొలఁగించుట కశక్యము. తపోధనా! తపోధనము మాకును గొంతఁగలదు. కలిగిన నేమి? సంతతి లేనివారలనుగుటవలన పాపాత్ములఁ బోలె నరకహవమునఁ గూలఁబడచున్నారము. సత్తమా! మాకు ప్రాప్తమయిన యీ సంకటము చేత మాబుద్ధిసన్నగిల్లినది. నిన్ను గుఱుతిడ నేరకున్నారము. నీవు మహానుభావుఁడవుగా నున్నాఁడవు. వృద్ధుఁడవుగా నున్నాఁడవు. మర్దుఁ జూచి దుఃఖించుచున్నాఁడవు. కాఁబట్టి మాయునంతమును వినిచెదము. వినుము. నాయనా! మేము దృఢవ్రతముగల యాయావరు లనఁబడుఋషులము. సంతతి కొరవడుటకారణముగ పుణ్యలోకమునుండి జాతీ భూమికిఁ దలక్రిందుగాఁ బోవుచున్నారము మాకు సంతతి లేనందున మా తపస్సంతయు వ్యర్థమైపోయినది. భాగ్యహీనులమగు మాకు నభాగ్యుఁడొకఁడు సంతతికి మిగిలియున్నాఁడు వాడుండియు లేనివాఁడుపోలెఁ దపముచొక్కటి నేగైకొనియున్నాఁడు వాఁడు జరత్కారుఁడని జేరొందినవాఁడు. వేదవేదాంగవిదుఁడు. విజితేంద్రియుఁడు. మహాత్ముఁడు. నియమవ్రతుఁడు. మహాతపస్వి. వాఁడు తపస్సునందేయాపక్తుడై మమ్ముల నీవిపత్తునకుఁ దెచ్చిన

వాడు. మహాభాగా! మాకు వాడు నాథుడై యుండి యున్నప్పుడే
 కిని, మేము పుణ్యహీనులవలె యనాథులమై యీశ్వరుని వ్రేలు
 చున్నారము. సంతతిలేనిమనుజు లెంతటి పుణ్యవంతులైన నేమి,
 వారలకు స్వర్గమందల వసతిదొరకదు. మాకు జరత్కారుడొక్క
 రుడు. నాథుడై యున్న వాడు. కాబట్టి, దయాళూ! నీవు
 వానిని జూచినయెడల 'నీపితరులు దీనులై పుణ్యహీనులై పెను
 పల్లమునందు దలక్రిందుగా వ్రేలుచున్నారు. పెండ్లిచేసికొనుము
 సంతతిని బుట్టింపుము. అట్లుచేయుదువేని వారలు సద్గతికులగు
 దురు. లేనిచో దుర్గతికు లగుదురు.' అని వానితో జెప్పము.
 బ్రాహ్మణోత్తమా! మాకులమునకు ఆజరత్కారువు అను
 నొంటివంతువే మిగిలియున్నయది మాకు బట్టుగా నీవు
 చూచెడియాయవుగుంటయే మాకులముగుంటు ఇది మాకుల
 మును బెంపొందుచున్నయై యున్నయది. ఈగుంటునకు గల
 వేళ్లనుజూచుచున్నా వే ఇదియే మాకులంపుదంతువులు. ఇదియే
 కాలునిచే భక్షింపబడినవి. దీనివేరొకటి సగము భక్షింపబడి
 యున్నదానిని, మేము బట్టుకొని వ్రేలుచున్నదానిని నీవు చూచు
 చున్నావే, ఇదియే తపమునేవ్రతముగా జేబట్టియున్న జర
 త్కారుడు. నీవుచూచుచున్నయెలుకయే దుర్జయుడగు
 కాలుడు. ఆకాలుడు, తపమునందే స్థిరచిత్తుడై మతిమాలి
 యున్న జరత్కారుని బీడించుచు క్రమక్రమముగా క్షీణింపఁ
 జేయుచున్నాడు. ఇట్లు మూలముదెగి పుణ్యలోకమునుండి
 జాతీ, మతిదూలియున్న మమ్ము వాడు తానుజేసినయాతపము
 చేత నీవిపత్తునుండి దాటింపజాలడు. వాడును కాలమానము
 మగుడు, మావలెనే కాలపీడితుడై యిందు బడి నరకమును
 బొందగలవాడగును. నాయనా! తపముగాని, యజ్ఞముగాని,

తపితరచవిక్రకర్తములుగాని సుతతకి సాటిగాఁజాలునవిగావని
సజ్జనులమతము. మహాశయా! నీవాజరత్కారునిఁ జూచి
చెప్పుము. మఱువకుము. నీవిక్కడఁ జూచినదంతయు సవిస్తర
ముగ వానిఁ జెప్పుము. వాఁడు మాకు నాథుఁడుగా నున్నాఁడు.
కాఁబట్టి, యెట్లుచెప్పిన వాఁడు వెండ్లిచేసికొని సంతతనిబుట్టిం
చునో, యట్లే మమ్ము నీబంధులముగానెంచి మామేలుకొఱకు
వానిఁ జెప్పవలయును. స త్రమా! బంధువుఁబోలే మమ్ముజూచి
యెట్లు దుఃఖించుచున్నావే; నీవెవ్వఁడవు? నీవు మాకేమి కావల
యును? వివరింపుము? వినఁగోరుచున్నామని బలికిరి.

జరత్కారుఁడు పితరులమాటలు విని, మిక్కిలి దుఃఖ
తుడై, డగ్గుత్తికఁగొని వారి జూచి “మీరు నాపూర్వజులైన
పితరును, పితామహులును నైయున్నవారు ఇప్పుడు, నేను
మీహితముఁగోరి యేమిచేయవలయునో చెప్పుడు నేనే మీ
వంశధరుఁడను ఆయోగ్యుఁడను. జరత్కారుఁడను. మతి
మాలి సావకర్తుఁడనై యున్ననాకు మీరుచితదండమును విధిం
పుదు” అనిచెప్పెను. అందులకు జరత్కారునిపితరులు “వత్సా!
నీవు యాదృచ్ఛికముగ నిచ్చటకు వచ్చుట మాభాగ్యమేను. నీ
వెందులకు వివాహముచేసికొనమానితివో చెప్పుము నీవు
వివాహముచేసికొని సంతానమునుబడయుటయందు మనస్సుం
పుము. నీవు పుత్రవంతుఁడవగుదువేని మేము ఈదురవస్థనుబాసి
నిశ్చింతతో స్వర్గమఖమునుభవింపఁ గలవారమగుదు”మని యనిరి.
అందులకు జరత్కారువు, “పితరులారా! నేను ఊర్ధ్వరేతస్కు
డనై బరలోకమును బొందవలయునని నిశ్చయించుకొనియు
న్నాఁడను. అందువలన వివాహముచేసికొనుటలేదని నాకువ
ును గుదురుపలుచుకొని యుంటిని. పితరులారా! మీరు

కుదుచుచున్న యీవెతెఱచియే బ్రహ్మచర్యమునుండి నామన
నుండిప్పికొంటిని. మీరుకోరినకార్యమును జేయుచున్నాను.
నేను, నా సుఖముకొఱకుఁగాని, జీవనముకొఱకుఁగాని, భార్య
నుగాని, ధనమునుగాని సంగ్రహించుటకు యత్న మొనరిం
పను. కాని, మీకు హితమొనర్చుటకుఁగాను, మీకు పార
లొకకసుఖ మొడఁగూర్చుటకుఁగాను వివాహ మవశ్యముచేసి
కొనెదను. అయినను, నేను జేవట్టుకన్య నాపేరుగలదిగానుండ
వలయును. దానిబంధువులు తామై నాకాకన్యను, స్వేచ్ఛా
పూర్వకముగ, భిక్షుస్వరూపముగ, నిచ్చుటకు సిద్ధముగాఁ
బెట్టికొనియుండవలయును. అట్టికన్య నాకు నెప్పుడు లభించినను
దానినినేను వివాహముచేసికొనెదను; కాని, నేను దానిని
బెట్టికొని కాసాడను. ఇట్టివివాహము దొరకొన్నయెడ జేసి
కొందును లేనియెడ జేసికొనను. ఇది నిజము.” అని వారితోఁ
జెప్పి, వారియనుమతిబడసి, అట్టికన్యను వెదకుటకు బయలు
వెడలెను.

జరత్కారుఁడు, వివాహమునకై భార్యకోరి భూమి
యంతయుఁ దిరిగెను; కాని, యట్టిభార్య యలవడినది గాదు.
అంత నాతఁడు నిర్వృతమును జొందుచు, హాక నిర్దనచనములోని
కేగి, పత్నీప్రాప్తికొఱకు భగవంతుని ప్రార్థించుచు, “నేను
కన్యాభిక్షును వేడుచున్నాను. ఇందుగలష్ఠావరములు, జంగమ
ములు, దృశ్యాదృశ్యులగు దేవతలు నేనుజెప్పునది విందురుగాత!
దుఃఖార్థులై యున్న పితరులు, తపోనిరతుఁడనై యున్న పన్ను,
సంతతం గలిగించుటకై వివాహముచేసికొనునట్లాజ్ఞాపించియు
న్నారు. వివాహమునకై కన్యాభిక్షుకోరి భూమియంతయుఁ
దిరిగితిని. నేను దరిద్రుఁడను. కష్టపడుటయే స్వభావముగా

గలవాడను. అంతటను దిరిగితిరిగి యలసియున్నవాడను. నాపలుకుల నాలించినవారిలో నేరికైన కన్యయుండియున్న యెడ, వారాకన్యను నాకిత్తురుగాక, ఆకన్య నాపేరుగలదై నాకు భీతవలెనొసంగుటకు నుంచుకొన ఒడినదై యుండవలయును. నేను దానిని కాపాడనవసరములేనిదిగా నుండవలయును. అట్టికన్యకను నాకొసంగుడు” అని ముమ్మాటు బిగ్గరగా నటించెను.

సర్పరాజువాసుకి, మాతృశాపమునుండి, సర్పకులమును సంతరించుటకునై, తనసోదరిని, జరత్కారయనుపేరుదానిని, జరత్కారున కిచ్చి వివాహముచేయుటకు కాచికొనియుండెను. అతడు జరత్కారునిపలుకులనాలించి, పాలంకృతయగు తన సోదరిని వెంటనిడుకొని యడవియందున్న యాజరత్కారు కడకు బోయి యాతనికాకన్యను భీక్షనుబోలె సమర్పించెను. అంత నామహర్షి వాసుకివలన నాకన్యపేరు జరత్కారువని, తన స్వతోఁ గూడినదని దెలిసికొని, “నేను దీనినిబోషింతును. నాకు నిష్ఠముకానిదానిని, యిదిచేయఁగూడదు. చేసినయెడ నేను దీనిని దిగవిడుతును. ఇదియే నేజేసియున్న సమయము.” అని చెప్పెను. అప్పుడు వాసుకి, జరత్కారుమహర్షిజూచి “నేను నా పహాదరిని బోషించుకొనియెదను” అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. అంతట జరత్కారుడు, నాగరాజగృహంబునకుఁ బోయి విధ్యుక్తముగా నాకన్యను బాణిగ్రహణముచేసికొనెను. అనంతరము తనయిల్లాలిని జూచి “నీవు నాకష్టముకానిదానిని యెప్పుడుగాని చేయరాదు. చెప్పరాదు. అప్రియమును జేసినపుడు నిన్ను ను నీయింటినిఁగూడ దిగవిడుతును. నేను జెప్పినయీమటను గ్రహించుకొనుము.” అని సమయముచేసెను. పతివ్రత

యగుజరత్కారువు. ఆసమయమునువిని మిగులభయమునొంది
యెంతయుదుఃఖమున నతనిజూచి 'అట్లనే కానిండు' అనిపలి
కెను. జరత్కారుమహర్షి ధర్మపరాయణయగు జరత్కారువును
భార్యగాఁ బడసి అత్యంతప్రసన్నుడయ్యెను. జరత్కారువు
ప్రాణముగఁ బతిసేవఁ జేయుచు, కొంతకాలమునకు గర్భ
వతియయ్యెను. ఆగర్భము శుక్లవక్షచంద్రునిఁ బోలె నర్థిల్ల
సాగెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు తపశ్శాలియగు జరత్కారు
మహర్షి క్లాంతివివశుడై, తనభార్యయొడియందుఁ దలయిడి
నిదురఁబోయెను. అట్లు నిద్రించునపుడు, సూర్యుఁ డస్తంగతుఁ
డయ్యెను. కాని, యాతఁడు మేల్కొనుజాడ పొడసూపకుండెను.
అప్పుడావాసుకిచెల్లెలు ధర్మముచెడునేయని భయఁగడి 'నేను
భర్తనులేపుట ధర్మమగునోకాదో; లేపితినేని యితని కపరాధ
ముచేసినదాన నగుచును. దాన నితనికి నిశ్చయముగా కోపము
గలుగును. లేవకపోవుదునేని, సంధ్యాకాలము గడచిపోవును;
దాన నీతనిసంధ్యావందనాది సాయంకాలకృత్యములకు విఘ్న
మాపాదించినదాన నగుచును. అందువలన ధర్మమునకు లోపము
వాటిల్లును. ఈ రెంటిలోనితనికోపముకంటె ధర్మలోపమెక్కు
డు' అని నిశ్చయించి, యాపతివ్రత నిద్రితపతిని మేలుకొలిపి
“మహాభాగా! లేము. సూర్యుఁ డస్తమించుచున్నాఁడు. జలములు
సిద్ధముగానున్నవి ఆచమించి నియమానుసరణముగ సంధ్యనుపా
సింపుఁడు. ఇదెయ్యిహోత్రము. ఈముహూర్తము ధర్మసాధన
మగుట కారణముగ రమణీయముగను, భూతాది ప్రభావమువలన
భయంకరముగను నొప్పుచున్నది. పడమటిదైన సంజవర్తిలా
చున్నది.” అనిచెప్పెను. ఇట్లు చెప్పఁగా, జరత్కారుఁడు రుప్తుడై,
భార్యజూచి, “నాగకన్యకా! నేను నిదురించుచుండఁగా సూర్యుఁ

డచ్చగతుడగుటకు శక్తుడుగాడని నానిశ్చయము. నీవు, నేను క్లాంతివివక్షుడనై నిశ్చించుచుండ నన్ను లేపి నాకిట్లు అవమానమొనరించితివి అవమానము పొందినపిమ్మట నిచట నుండుట నాకు రుచియింపదు. ఇక నీదాపున నుండనొల్లను. నేనికె వచ్చినదారినే పోయెదను. నేను వెడలిపోయినపిదప నీవు శోకము నొందుచుండరాదు.” అని యనియెను. అంత వాసుకి పోయి, శోకదుఃఖములకు లోనై కన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్చుచు, డగ్గుత్తికతో, “ప్రాణనాథా! నేను మిమ్ము నవమానింపనెంచి మేలు కొలిపినదాననుగాను. మీకు ధర్మలోపము కలుగకుండవలయు నని నేనిట్లుచేసితిని. నీవు ధర్మములన్నియుఁ దెలిసినవాడవు. ధర్మమును దప్పనిదాననై యెప్పుడును నీకు హితమొనర్చుట యందే యాసక్తిగలిగియున్న నన్ను ఏతప్పునెఱుంగనినన్ను ధర్మమును ఎంతమాత్రమును దప్పకుండు నీవు దిగవిడుచుట ధర్మము గాదు. నన్ను మన్నింపుము. ఇక నేనేతప్పిదమును జేయను.” అని యాతపస్విని బహుతెఱుగులఁ బ్రార్థించెను; కాని, కోపసమా విప్లవైయున్న యాతపస్వి తనభార్యను, ఇట్లు విహ్వలహృదయమై ప్రార్థించుచున్నదానిని దిగవిడిచి పోవఁగోరి, “నాపలుకు అబద్ధముగాదు. నేను పోయెదను. మందరి! అగ్నిహోత్రమునకు పాటియై, ధర్మవిదులలో మేటియై, వేదవేదాంగపారగుడై, మహాతపస్వియై పరగుపుత్రుఁడు నీకుఁ బుట్టఁబోవుచున్నాఁడు. ఆతనివలన నీకును నీదాయాదులకును మేలుఁబడుకూడు.” నని చెప్పి, మరల నుగ్రతపమునేయ నిశ్చయించి యచ్చోటుఁబాసి పోయినవాడయ్యె. భర్త చనినయనంతరము వాసుకిచెల్లెలు జరత్కారు వొకపుత్రుని గనియెను. ఆతఁడు గర్భమందుండి నపుడే యతనితండ్రి అస్త్రీ(ఉన్నాఁడు) అనిచెప్పి యడవికి పోవుట.

చేత, నాపుత్రునికి 'ఆస్తీకుడు'డని యాతనితల్లి పేరిడియెను. మేనల్లుడు పుట్టెనని వినినంతనె వాసుకి యానందభరితుడయ్యెను ఆపుత్రుడు వాసుకిగృహమునందె పెరిగి యథా సమయమున సుపనయనసంస్కారమును బడసి భృగునందనుడైన చ్యవనునియొద్ద వేదవేదాంగముల నధ్యయనము చేసెను. ఆతడు పన్ననాడే మంచిబుద్ధియు, శాంతియు, సుగుణసంపత్తియుఁ గలవాడై బ్రహ్మచర్యవ్రతమును జరపిపుచ్చెను ఇట్లు జరత్కూరుడు పెద్దయుఁగాలమునకు బరిణయమై, ఆస్తీకుడును పుత్రుని గని యుత్తమమయినధర్మము నాచరించి, పితరుల నుద్ధరించి, తనపితరులతోహాడఁ దాసును స్వర్గమునకుఁ బోయెను. ఆస్తీకుడు తపోయజ్ఞాది కర్మములు చేసి దేవతలను, బ్రహ్మచర్యవ్రతమును వేదాధ్యయనమును సలిపి ఋషులను, బుత్రసంతతిని బడసి బితరులను నృప్తిపఱచినవాడయ్యెను.

అక్కాలమున జనమేజయుడనురాజు సర్పయజ్ఞమును జేయఁదొడంగెను. యాజ్ఞకు లుచ్చరించుమాత్రముల ప్రభావమువలనఁ బ్రతిదినమును లక్షలకొలదిసర్పములు, యజ్ఞకుండమునఁబడి భస్మముగాఁజొచ్చెను ఇట్లు నాగములు యజ్ఞకుండమున నెడతెగకవడుచు భస్మమగుచుండుట కారణముగ తనకులమువారు కొలదిమందిమాత్రమే మిగిలియుండుటఁగని వాసుకి మిక్కిలియు వెతగుండుచు, వారిని నైవకాపాడి పులమును సంరక్షించుటకుఁగాను, తనమేనల్లుని ఆస్తీకుని జనమేజయునియాగశాల కనిపెను. అట్లు మాతులనియు క్షుడై యాస్తీకుడు యజ్ఞశాలకరుడెంచి రాజును బలువిధముల బ్రస్తుతించి బ్రసన్నునిగావించెను. రాజును ఆస్తీకుని విధ్యుక్తముగఁ బూజించి సుఖాసీనుఁగావించి వరమును గోరుచుని పొచ్చరించెను.

ఆ స్త్రీకుడు యజ్ఞశాల కరుదెంచునంతకు, సర్పములు లెక్కకెక్కుడుగ యాగాగ్నికాహుతులై భస్మీభూతములయ్యెను; గాని, జనమేజయునిదండ్రుని, పరీక్షిత్తుని ప్రాణముల నపహరించిన తక్షకుడు సజీవుడై యుండెను. ఆతనినాహుతుని గావింపకుండ నాతనిమనస్సు శాంతినిొందకుండెను. అందువలన నాతడు ఋత్విక్కులఁజేరి, “మంత్రవిదులారా! నా తండ్రుఁజంపినపాపాత్ముడు తక్షకుడే నాకు విరోధి. ఆతఁడింకను సప్రాణుడై యున్నాడు. ఆతని సశీఘ్రముగ విగతప్రాణుని జేయుటకు మీశక్తివంతయుఁ బ్రయోగింపుడు” అని పలికెను. అందులకు ఋత్విజులు ‘మహారాజా! ఆక్రూరుడు, తక్షకుడు భయకంపితుడై యింద్రునియొద్ద నున్నాడు. ఆతని నగ్నిహోత్రున కాహుతియొసంగుట యనునది సహజమైనపని కాదు.” అని బదులొసంగిరి. అప్పుడు, యాగదీక్షితుడు జనమేజయుడు “ఇంద్రునితోఁగూడఁ దక్షకుని నగ్నికాహుతి యిడుడు. తక్షకు నెంతమాత్రము విడువరాదు.” అని హోతలను హెచ్చరించెను. హోతలును, కడునిష్ఠులై “ఇంద్రుడును దక్షకునితోఁగూడియే యగ్నియందుఁబడుగాత” మనిహోమముఁ జేసిరి. అంతఁ దక్షకునితోఁగూడ నింద్రుఁ డరుదెంచి, యాయజ్ఞమును జూచి మిక్కిలిగ భయకంపితుఁ డయ్యెను. అందువలన నాతడు తక్షకుని బరిత్యజించి నిజగృహంబునకు మరలిన వాడయ్యెను.

ఇంద్రుడు మరలిపోయినపిమ్మట తక్షకుడు, హోతల యమోఘమంత్రశక్తిచేత బద్ధుడై, స్వాధీనతఁదప్పి, వివశుడై, స్వర్లోకమునుండి యవతీర్ణుడై యజ్ఞకుండ సమీపమున కరుదెంచుచుండెను. అట్లరుదెంచుచుండే తక్షకుని జూచి,

యాస్తీకుడు, మార్గమధ్యమం దాతని నిలువరించి, రాజు దిక్కు మొగమై, “రాజా! నీవు నాకు నరమీయ నిచ్చుగొని యున్నవాడ వయితేవేని, నీయీ యొనర్చుసర్పయాగ మింతటితోనిలుచుఁగాత! ఇందు సర్పములు మడియకుండుఁగాత! ఇదియే నేకోరుకొనువరము. ఇందువలన నాతల్లి వంశమునకు మేలు సమకూరును. నీకు శుభముకలుగును.” అని యనియెను. అంతట జనమేజయుడు బ్రాహ్మణానురోధమును ప్రతిఘటించుట ధర్మవిరుద్ధము, పాపమూలము, అని తలంచి, యందుల కియ్యకొననేరక, ‘వల్లె’యని పలుకుచు, సర్పయాగమును యశు పూర్ణముగఁ బరిసమాప్తమొనరించి, యాస్తీకుని హర్షచిత్తుని గావించెను.

ఆస్తీకుడు, జనమేజయుని సర్పయాగమున దహనోన్ముఖులగుచున్న తక్షకాదిసర్పముల నట్లు మరలించి, వారలకు ప్రాణరక్షణమొసంగి, వారికులమును పెంపొందఁజేసి, రాజు మన్ననలగొని నిజగృహంబునకు జనుదెంచి, తల్లికిని, మామకును, జరిగినయుదంత మాద్యంతమెఱిగించెను. సర్పము లా సమాచార మాలించి యానందాంబుధి నోలలాడుచు ఆస్తీకునకు “నీనామమును జపించువ్యక్తులకు స్వాభయము కలుగనేర”దని వరమొసంగి, యాతని బహువిధములఁ బ్రస్తుతించెను. అనంతర మాస్తీకుడు, మేనమామగృహమున నివసించుచు, సర్పములచేతఁ బూజలుగొనుచు, యథాశుభముచుండు బరిణీతుఁడై పుత్రోత్పాదన మొనర్చి, పితృణాముక్తుడై, పిమ్మట తపోనిరతుఁడై విష్ణులోకమును బడసినవాడయ్యెను.



9. చ్యవనమహర్షి.

చ్యవనుడు భృగుమహర్షి పుత్రుడు. ఆతనిజన్మవృత్తాంతము కడువిచిత్రము. భృగుడు బ్రహ్మమానసపుత్రుడు. వరుణ యాగమందు యజ్ఞకుండమునుండి పుట్టినవాడు. ఆతడు త్రేలోకసుందరియు, సుగుణఖనియు, ధర్మనిరతయునగు పులోమయను దైత్యరాజగు వైశ్వానరునికూతును విధ్యుక్తముగ వివాహముచేసికొని యామెయం దనురక్తుడై యుండెను. పులోమ, సుఖసంభోగములను బరిత్యజించి, పతి నేవాపరతంత్రయై యొప్పుచుండెడిది. కొంతకాలమున కామె గర్భము ధరించెను. ఆమె గర్భవతియైయుండినకాలమం దొక వాడు భృగువు స్నానార్థము ఒయిటకుఁ బోయియుండెను. అ సమయమునఁ బులోమ యొంటపాటుగ నాశ్రమములో నుండెను. అపుడు పులోమ యను రాక్షసుఁ డా యాశ్రమము లోనికి వచ్చెను. ఆ ట్లాశ్రమములోని కఠియైవచ్చిన యారక్కసునకు భృగువత్ని యాతిథ్యమొసంగి కందమూలఫలంబుల నాహారమిడి సత్కరించెను.

భృగువత్ని, పులోమ, పసిబాలికగా పితృగృహమున నున్న కాలమం దొకనాఁడు యేడ్చుచుండఁగా, నాయేడుపును మానుపునిమిత్త మాపెతంద్రి వైశ్వానరుడు ఆపెకు భయముఁ గొలుపుచు, “ఓరీ! రాక్షసా! ఈపిల్ల యేడ్చుచున్నది. కాఁ బట్టి, దీనిని బట్టుకొనిపో”వ్వని బిగ్గరగావఱచెను. ఆయిటువు నాలించి పులోమయను రాక్షసుడు, వైశ్వానరగృహంబున కరు దెంచి, “ఈకన్యను నేను వరించితిని. ఇది నాభార్య”యని చెప్పి

పోయెను. పిమ్మట నాబిడతండ్రి యామెను భృగుమహర్షి కొసంగి, విధ్యుక్తముగ, నగ్నిసాక్షికముగఁ జరిణయ మొనరించెను. పరిణయానంతరము పులోమ భృగుమహర్షితోఁగూడ నాశ్రమవాసమొనర్చుచు గర్భవత్యయైయుండుటతో నొకనాఁడు, మహర్షి యింటలేనిసమయమున నారాక్షసుఁ డాశ్రమమున కరుదెంచి యామెవలన సత్యధిసత్కారములు పడసినవాఁడయ్యెను.

ఆట్లాశ్రమమున కరుదెంచి భృగువత్స చే పూడితుండైన యారక్కసుఁడు, పూర్వపరిచితయగు నాసుండురాంగి నొంటమె యిసుండుటఁజూచి, కామపీడితుండై యుబ్బుగొని, యాచెలువఁ గొనిపోవ మనినెంచెను. గాని, మున్ను తావరియించియున్న పులోమ యీపులోమ యగునా, కాదా యసుసంపదయమొం డాతనిహృదయమునఁ బొడసూపెను. అంత నాతఁడు సంశయ నివారణార్థము, అగ్నిహోత్రశాలయందు ప్రజ్వలితుండగు చున్న జ్వలనునిఁజూచి“ఇది మున్నెవనిచేత వరియింపబడినది? మొదట నెవనిభార్యయైనది సత్యమడుగుచున్నాను. యథార్థమును చెప్పుము. నేనుగదా మొదట నీవరవర్ణిని భార్యగా వరియించినవాఁడను. పిమ్మట మాటనిలుకడలేని దీనితండ్రి ధర్మమును బోధోచి, దీనిని భృగువున కొసంగివవాఁడు ఈమందరి నాభార్యయైయుండఁగా భృగువు దీనిని బొందినవత్తమున నిదినా కెంతయు సమ్మతముగాదు. నేవోర్వజాలను. నావ్యాపయము దహించుచున్నట్లున్నది. కాన, దీనినిప్పుడే కొనిపోయెదను” అని పలికెను. అంతట వగ్ని దేవుఁడు కడుదుఃఖితుండై సత్యమును జెప్పితినేని నన్ను భృగుమహర్షి శపియించును. అసత్యమును జెప్పితినేని అన్యతదోషము నన్ను వరియించును” అని భృగుశాప

మునకును అసత్యదోషమునకును భయమొందుచు “రాక్షసే శ్వరా! ఈపులోమ మొదట మాటవరుసకు నీకొసంగబడినది. అదికారణముగ నీవు వరించినయది. అయినను మంత్రయుక్తముగా నీవు వరింపలేదు. పిమ్మట దీనితండ్రి దీనిని భృగువున కొసంగినాడు. భృగువు నన్ను సాక్షిగా మున్నిడుకొని విధిపూర్వకముగ మంత్రయుక్తముగ వివాహము చేసికొనెను. ఇట్టి పెను భృగుభార్యగా నెఱుంగుచున్నాను. నే నసత్యమును జెప్పనిట్లను.” అనిచెప్పెను. అగ్ని చెప్పినది విని యారక్కసుండు, ముదమొందుచు, పందిరూపమును దాల్చి వాయువేగమనో వేగముల నాసుండురాంగిని బట్టుకొనిపోయెను. అంత పులోమ గర్భస్థుడై పెరుగుచున్న బాలుండు అనిశాచరుని శురంభము వకు ననుచితవర్తనమునకుఁ గుపితుడై రోషమున తల్లిగర్భము నందుండి చ్యవనుఁ (చ్యుతుండు. జాతినవాడు) డయ్యె. అందు వలన నాబాలుండు చ్యవనుఁ డనుపేరుగలవాఁ డయ్యెను. తల్లి కడుపునందుండి చ్యుతుడైన యాబాలుండు ప్రళయకాలనపు శుండ్లై ప్రజ్వలజ్వాలాపన్నిభములైన యాక్షాక్షణముల నారక్కసునిపైఁ బాఱజేసెను. ఋషికుమారుని క్రోధాగ్ని కారాక్షుండు డిధనమై యాక్షణముననే పులోమను విడిచి నేలఁబడి భస్మీభూతుడయ్యెను. అంతట పులోమ, భృగుకులానందకరుని, వవజాతకుమారుని, చ్యవనుని దీసికొని దుఃఖమును మిక్కిలిగఁ బొందుచు వాశ్రమమునకుఁ బోయెను. ఆసమయమునఁ బితామహుండు హిరణ్యగర్భుఁ డుపసీతుడై యేదోషమును బొందని భృగువత్సని, కన్నీరుమున్నీరుగా రోదనము చేయుచున్న శీలవతిని, శనకోదరిని పులోమను నూరార్చెను. ఆచెలువ కన్నీటి భారచే నుప్పతిల్లిన పెద్దనదని, అబిడ పోయినమార్గము వనువ

రించి ప్రవహించుచున్నదానిని జూచినవాఁడాయెను. బ్రహ్మ తనవధువు (కోడలి) మార్గ మనుసరించి యాశ్రమమునకు దాపుగాఁ బోవుచున్నయానదికి 'పథానరము' (వధువుతోడఁ బోయినది) అని పేరిడి యంతర్హితుఁడయ్యెను. భృగుపుత్రుఁడును తపఃప్రతాపుఁడును నగు చ్యవనుఁ డిట్లు పుట్టినవాఁడాయెను.

అనంతరము, భృగుమహర్షి యాశ్రమమునకు వచ్చి నవ జాతపుత్రునిఃచ్యవనునిఁ గాంచెను. ఉదంతమాద్యంతమెఱింగెను. పిదప నాతఁడు భార్యఁ జూచి కోపముగొని, "నిన్ను రాక్షసుఁ డెఱుంగనే యెఱుంగఁడు. నిన్ను వాని కెఱిగించినవాఁ డెవఁడు? చెప్పు" మని యడిగెను. అందులకు పులోమ, "మహాత్మా! ఆర్యపుత్రా! నన్నారక్కసున కగ్ని యెఱిగించెను. అందువలన నాతఁడు, నన్ను కురరియుంబోలె గూయిండుచుండ, నిర్దయఁ దై యెత్తికొనిపోయెను. అట్లు నన్ను వాఁడెత్తికొని పోవు చుండఁగా, నీపుత్రుఁడు కుక్షినుండి జాతీ వానిని నీటుగావించి, నన్ను రక్షించెను." అని చెప్పెను. మొదలే కోపియగు భృగువు, పులోమ చెప్పినదిని, మిక్కిలి కోపియై, యగ్నిఁ జూచి, "నీవు సర్వమును భక్షించువాఁడ వగుదువుగాక" యని శపించెను.

అనంతరము భృగుమహర్షి చ్యవనునని, జాతకర్తాది సంస్కారముల సుస్కృతునిఁ గావించెను. ఋషికుమారుడు చ్యవనుఁడు, శుక్లవక్షచంద్రునిఁబోలె వృద్ధి నొందసాగెను. పను యానుసరణముగ నుపనయనసంస్కారమును బడసెను. ఉపనయనానంతరము బ్రహ్మచర్యవ్రతదీక్షితుఁడై వేదశాస్త్రముల నధ్యయన మొనరించెను. పిమ్మట నొక సరోవరతీరమందు తపస్సు చేయుటకు ప్రవృత్తుఁడయ్యెను. అతఁడు స్థిరాసన్ధుఁడై చిరకాలము తపోనిరత నొప్పియుండుట కారణముగ, నాతని శరీ

రము తృణలతావృతమై, వల్లికాచ్ఛాదితమై, యేరికినిఁ జూడ రానిదై యుండెను ఇట్లు, చ్యవనుఁడు దృఢసమాధిస్థుఁడై యుండుటతో ననేకసంవత్సరములు గడచినవయ్యెను. అంతట నొకనాఁడు శర్యాతమహారాజు, సహధర్మిణితోను, కన్యకతోను విహారోత్సుకుఁడై చ్యవనుఁడు తపంబునులుపుచున్న సరోవరతీరస్థారణ్యమునకుఁ జను దెంచెను. ఆసమయమున ననన్య రూపలావణ్య, రాజకన్య, సుకన్య వనసౌందర్యముఁ గనుచు, నిటునటు పరిభ్రమించుచు చెలికత్తెలతోఁగూడ భృగువందనుఁ డున్నయెడ కరుదెంచెను. అంతట నాయలోకసామాన్య సుందరీ రత్నమును జూచి, చ్యవనఋషి ముగ్ధహృదయుఁడై యామెతో మాటలాడుటకు మనసుఁగొని యామెను బలుకరింపఁజొచ్చెను. చిరకాలమునుండి నిష్ఠురతపోనిరతుఁడై శుష్కీభూతుఁడై యున్న యాఋషి కంతస్వనము సుకన్య కర్ణపుటముల నలంకరింప నేరనివయ్యెను. అట్లు చెలులతో పరిభ్రమించుచున్న సుకన్య, వల్లికస్థూపములోనుండి మిణుగురుపురుగులవలె మెఱయుచు, గాననగుచున్న యామునికన్నులఁగని యందు కౌతూహలవశమున కంటకములఁగ్రుచ్చెను. అంతట చ్యవనుఁడు నేత్రవ్యధితుఁడై, రాజపరివారమును, మలమూత్రబద్ధమునుకలిగి కడుపుబ్బురోగముచేత పీడితమగునటుల శపియించెను. తత్ప్రకారము రాజుపై నికులు రోగపీడితులైరి. అట్లు సై నికులెల్లరు నొక్కపరి నొకేరోగమునకు బాలగుటఁజూచి, రాజు శోకమునకును ఆశ్చర్యమునకును లోనై “మీలో నేరైన మహర్షి భార్గవుని కేదైన యపరాధమును సలిసియున్నారా” యని వారల నడిగెను; కాని, వారిలో నపరాధమును స్వీకరించినవారేరును లేరైరి. అంతట రాజకన్య సుకన్య జనకుఁ జేరి, “తండ్రీ!

నేను వల్లీకష్టాఽమధ్యమున మెఱయుచుండు రెండువస్తువులను జూచి, యావస్తువులను ముండ్లతోఁ బొడిచితిని.” అని చెప్పెను. రాజకన్యచెప్పినది చెవి నొఁగినంతనే శర్యాతమహారాజు తపోనిరతుఁడగు భృగువందనుని చెంతకరిగి, ముకుళితకరకమలుఁడై వినీతభావమున “దేవా! నాపుత్రక యజ్ఞావళమున మీకొసంగినకష్టమును తీమించి రక్షింపుఁ”దని ప్రార్థించెను. అందులకు చ్యవనుఁడు “మహారాజా! నీపుత్రక రూపయావనమలచేత మదమత్తయై నాకషమానమును నుపినయెడి. అంతయ కాదు. నాకన్నులలో కంటకములఁ దూర్చి, వన్ను నేత్రవ్యథకుఁ బాలుగావించినయెడి. కాఁబట్టి, నీవు నాకాకన్యను సమర్పింపవలయును. ఆరూపవతి నన్నుఁ బటగాఁ జేకొనవలయును. అట్లు నేయుదుఁడని నీసేన కారోగ్యము కలుగఁగలదు. అదియే యుపాయము. తనన్యమగు నుపాయము వేటొందు గానరాదు.” అని చెప్పెను. అంతట శర్యాత తనకన్యఁ దోడ్కొనితెచ్చి మహర్షికి సమర్పించి, యాతనిని బ్రసన్నునిఁగావించి, నిజరాజధానికి మరలఁజనియెను. రాజకుమారి సుకన్య వార్తచిత్తయై, నిరంతరము తపోనిరతుఁడగు పతని దైవముగఁ బరిగణించి, శుక్రప్రసవఁ దినువుచు, అతథి సత్కారాదికృత్యములను నిర్వహించుచు యాశ్రమవాసమును సలుపఁజొచ్చెను.

అంత కొంతకాలమునకు అశ్వీకుమారు లిరువురును చ్యవనాశ్రమమున కరుదెంచిరి. వారు లావణ్యవతయగు మకన్యను జూచి, “యో దేవీ! నీవెవతవు? ఎవనిభార్యవు? ఈవిషమున కేల యరుదెంచితివి? మాకు నెఱిగింపఁదిగు నేని సమస్తముగ నెఱిగింపుము.” అని పలికిరి. అందుల కావిడ “నేను శర్యాతపుత్రకను

భృగునందనుడును మహాత్ముడును నగుచ్యవనఋషివరేణ్యుని భార్యను.” అనిచెప్పెను. అంతట నశ్వikuమారులు, “కళ్యాణీ! ఈవనమందు సాదామినిబోలె వెలుగొందుచున్న నిన్ను నీ తండ్రి యీవృద్ధముని కెటులు సమర్పింపగలిగెను. నిన్నుబోలు సుందరీమణి ముల్లోకములయందుఁ జూపట్టదు. నీవు వస్త్రభూషణములు పరిత్యజించి కేవలము నారచీరల ధరించినదానవై యుండియు, యీవనస్థలిని సముజ్వలితముగఁ గావించుచుంటివి. నీవు పలువిధములగు వస్త్రాలంకారముల నలంకృతవై యలరారు చుండునపుడు, నీసౌందర్యమునకు సామ్యమగువస్తువు జగత్తు నందు దుర్లభము కాఁగలదు. ఈవృద్ధుడైనను వీభరణపోషణములను సక్రమముగ నిర్వహింపఁగలవాఁడుగాఁ గానఁబడెడు. కాఁబట్టి నీవీజరాగ్రస్తుఁ డగువృద్ధుని పరిత్యజించి మాలోనొకనికి హృదయేశ్వరిని గవ్వు! మేము నీమహారథముల నన్నిటిని పూర్ణములు గావింపఁగలవారము.” అని పలికిరి. అందులకు, మహాపతివ్రతయగు సుకన్య “దేవహులారా! పతినే ప్రాణముగఁ బరిగణించియున్న నన్ను యిట్టిఘృణితంపు వాక్కులను వినిచి యేల పరితపింపజేసెదరు? ఇయ్యది మీకుఁ దగదు. నాహృదయ మెన్నఁడును వీవిధముగను పతినుండి మరలునదికాదు.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంతట నశ్వikuమారులు సుకన్యఁ జూచి బ్రసన్నులై “సుందరీ! మేము నీయాచరణమునకుఁ బ్రసన్నులమైతిమి. నీవతిని రూపయావనసంపన్నునిగఁ జేయుదుము.” అని పలుకుచు, చ్యవచునికడకేగి “తపోధనా! మేము నిన్ను రూపయావనసంపన్నునిగాఁ జేయఁదలచితిమి. వలయునేని యీ సరోవరమున స్నానమొనరింపుము.” అని చెప్పిరి అంతట చ్యవ నుడు రూపయావనాకాంక్షుడై స్నానమాడ సరోవరము

లోనికిఁ దిగియెను. ఆతనితో నశ్వినీకుమారు లిరువురుఁచుఁగూడ సరోవర ప్రసిష్ఠులైరి. మువ్వరును స్నానమాడి సరోవరమునుండి బయలుపెడలుఁడు, మువ్వరు నొక్కతీరగు రూపయావనసంపన్నులగుయావనపురుషులఁబోలె గాననగుచుండిరి. మువ్వరును నొక్కతీరగు వస్త్రభూషణములచేత నలంకృతులైయుండిరి. ఆమువ్వరును సుకన్యఁజూచి “చారుశీలే! మామువ్వరిలో నీపతి యేఱో యేర్పడుచు కొనుము.” అని యేకగ్రీవముగఁ బలికిరి. సుకన్య మొట్టమొదట సమానరూప యావనవేష భాషాసంపన్నులగు నామువ్వరిను జూచి వికలమనస్కు యయ్యెను. పిమ్మట దృఢచిత్తయై, వివేచనాన్వితయై చ్యవనమహర్షి నే పతగా నెన్నుకొనెను. అంత, చ్యవనుఁడు జరాభారపీడితుఁడై గుండు నొందుచున్న తనకు మరల రూపయావనసంపన్నత నొసంగి సంతసముఁగలుగఁజేసిన యశ్వినీకుమారులయెడ నత్యంతముఁ బ్రసన్నుఁడై, వారలఁజూచి, “వృద్ధుడనగు నన్ను మీరలు మరల యావనవంతునిగఁజేసితిరి. కాఁబట్టి దేవేంద్రునిసమ్ముఖమున మీచేత సోమరసమును పాన మొనరింపఁజేసెదను. అని యిదె ప్రతిజ్ఞఁ జేయుచున్నాను.” అని పలికెను. అందులకు దేవ వైద్యులు ప్రసన్నులై యందుండి ప్రస్థానులైరి. చ్యవనుఁ డావనములో యథేచ్ఛావిహారమును సలుపుకొచ్చెను.

శర్యాతిమహారాజు, వృద్ధుడగుతనయల్లుఁడు చ్యవనుఁడు అశ్వినీకుమారులవలన, మరల రూపయావనసంపన్నుతను యనుగ్రహింపఁబడినవాడని విని, రాజమహిషీసహితముగ చ్యవనాశ్రమమున కరుదెంచి, యందు రతీమన్తకులవలె చెలువొందుచున్న కూతునల్లుని జూచి, యానందపరవశుడయ్యెను. పులకితగాత్రుఁడయ్యెను. చ్యవనుఁడును, అత

మామలను, స్వాగతమొసంగి పూజించి, ఆతిథ్య సత్కార మొసంగి నానావిధములగు కథాపురాణములను వినిచి, ను తుష్టాంతరంగునిఁ గావించెను. అల్లుడును కూతురు నొసంగెడి సత్కారములను గొనుచు, వినిచెడి కథాపురాణములను వినుచు, నారాజవంశతులు కొంతకాల మాశ్రమవాసమును సలిపిరి. అంత నొకనాఁడు, అన్యోన్యవార్తాలాప సువర్భమున చ్యవనుఁడు శర్యాతితో “మీర లొకయజ్ఞమును సలుపుఁడు. అందు నేను యాజ్ఞకుఁడ నగుదు”నని యనియెను అందులకు శర్యాతి యంగీకృతుఁడయ్యెను. అనంతరము శర్యాతి అల్లునిఁ గూతునిఁ దోడ్కొని నిజరాజధానికిఁ జనియెను. భృగునం దనుఁ డాతనిని వ్రతపూర్వకముగ యాగదీక్షితునిఁ గావించెను. చ్యవనుఁ డీతకుమున్ను, అశ్వినీకుమారులచేత సోమరసమును పానమొసరింపఁజేయుటకుఁ బ్రతనఁబూని యున్నవాఁడు. కాబట్టి తత్ప్రకారము యజ్ఞభాగులగు దేవతలతోఁబాటు యశ్వినీదేవతలకుఁగూడ సోమరస మొసంగఁజూచెను. అయ్యది జూచి, ఇంద్రుఁడు “అశ్వినీకుమారులు దేవచికిత్సకులు. సోమరసపానమున కనధికారులు. కాబట్టి వారల కొసంగఁ జనదు.” అని నిరోధించెను. అందులకు చ్యవనమహర్షి, “స్వర్తాధిపా! అశ్వినీకుమారులు నాకు రూపయశావనముల ననుగ్రహించి నన్నమరతుల్యునిగఁ జేసిరి. అట్టివారిని సోమరస పానులుగఁ జేయుట నాకు పరమకర్తవ్యము. అయ్యది పరమధర్మము. అట్లు చేయకుండుట యనుచితముగాదా! కాబట్టి వారిచేత నిర్నిరోధముగ, నిరాటంకముగ సోమరసమును ద్రాగించెదను. వారును అమరులె. వారు సోమరస పానాధికారముఁ గనినవారలె” యని బదు లొసంగెను. ఆమాటలను

ఇంద్రుడు మన్నింపడయ్యె. అంత చ్యవనుడు దేవవైద్యుల
అంశను కొంతవరకు గ్రహించి, “వారలిక సోమరస
పానార్హులై”నని ప్రకటించెను. అందుల కింద్రుడు మరల
బ్రతిఘటించెను. కాని, చ్యవనుడు అశ్వినీకుమారులకు సోమ
రసమొసంగుటయందు స్థిరచిత్తుడై వెనుదీయకుండెను. “అశ్వినీ
కుమారులకు సోమరస మొసంగుదువేని, నిన్ను వజ్రాయుధ
మునకు బలియొసంగెద”నని యింద్రుడు చ్యవనుని బెడరి
చెను. చ్యవనుడు ఇంద్రుని ధిక్కరించెను. అంతట దేవరాజు
క్రుద్ధుడై చ్యవనునిపై వజ్రముఁ బ్రయోగించెను. అంత
భృగునందనుడు యజ్ఞకుండమునందుండి పరాక్రమవంతుఁ
డును మహాబలవంతుఁడును, వికటాకారుఁడును నగునొక
మహాసురుని బుట్టునట్లుచేసెను. ఆ ట్లుత్పన్నుడైన రాక్ష
సుడు, భయంక గాకారుడై, ఇంద్రుని భక్షింపనెంచి నోరు
దెఱచుకొని, యాతనివంకకుఁ బరుగిడఁజొచ్చెను. అట్లు తన
పైకిఁ బరుగుపరుగున నరుదెంచుచున్న యాచికటరక్కసునిఁ
జూచి, యింద్రుడు భయవిహ్వలుడై “మహర్షివర్యా! దేవ
వైద్యులు, అశ్వినీకుమారులు నేడుమొదలుగ హవిర్భాగముల
గ్రహించుట కర్హులరని నేను ప్రకటించుచున్నాను.
క్షమింపుమ’ని చ్యవనుని పలువిధముల ప్రార్థించెను. ఇంద్రుని
ప్రార్థన మంగీకరించి, భృగునందనుడు శాంతచిత్తుడై,
రక్కసుబారినుండి యాతని రక్షించెను. అనంతరము, శశి
ధవుని, అశ్వినీకుమారులను, తదితరహవిర్భాగాఘ్న లగు దేవ
తలను సోమరసపానతృప్తులఁ జేసి, శర్యాత యజ్ఞమును పతి
సమాప్తమొనరించి, పతిపరాయణును పత్నిని సుకన్యను

దోడ్కొని స్వాశ్రమప్రస్థానుఁ డయ్యెను. అది మొదలుగ అర్విసీ కుమారులు హవిర్భాగములను బడయువారలైరి.

చ్యవనమహర్షి, ప్రయాగలోని త్రివేణీతీర్థమందు, గంగా యమునా సరస్వతుల సంగమస్థానమందు, పండ్రెండు సంవత్సరములు నివసించి, యొకప్పుడు భూమియందు నొకప్పుడు జలమధ్యమునందును, నిలిచి ఘోరతప మొనర్చుచుండెను. అక్కాలమం దొకప్పుడు ఆతఁడు జలమధ్యమందు దీర్ఘసమాధిస్థుడై చిరకాలము నిలిచియుండినందున, జలచరము లాతని తో మైత్రిని నెఱచుకొని యాతనిచెంతఁజేరి యాతనిశరీరమును పసిగొనుచుండెడియది. ఇట్లుండ నొకనాఁడు, కొందరు ధీవరులు చేపలనుపట్టుటకై యరుదెంచి చ్యవనుఁ డున్నస్థానమందు జాలమునువైచిరి. ఆజాలములో మత్స్యములతోబాటు చ్యవనుఁడు కూడ తగులుకొనెను. వానితోపాటు ఆతఁడుకూడ బయిటకుఁ గొని తేబడియెను. అంతఁ జాలరులు, జాలమందు చిక్కువడి యున్న మహర్షిఁజూచి భయవిహ్వలులై బయలుపడిచి యాతనికి మాటిమాటికిని సాష్టాంగనమస్కారములు సలుపఁజొచ్చిరి. మత్స్యములు నీటినుండి వెలికిఁదీయఁబడినంతనె బ్రాణములను గోలుపోయిన వయ్యెను. మహర్షి తనకు సహచరము లగుమత్స్యముల కలవడిన యాదురవస్థఁ జూచి కడుదుఃఖితుఁ డయ్యెను. దీర్ఘనిశ్వాస పరిత్యాగుఁ డయ్యెను. ఈవిధముగ దుఃఖాక్రాంతుడై పరితపించుచున్న మహర్షిఁ జూచి, జాలరులు, “దేవా! తెలియక మేము చేసినపాప మేదిగలదో యద్ధానిని తమియింపుఁడు. మీకు సంతోషమగుటకు మేమేమిపనిచేయవలయునో యాజ్ఞాపింపుఁడు.” అని సవినయముగఁ బ్రార్థించిరి. అందులకు, మహర్షి “జాలరులా రా! ఈచేపలతోబాటు నేనుకూడ అమ్ముడుపోయెదను,

లేదా, ప్రాణములనైన విడిచెదను. నేను వీనితో పెద్దకాలము నుండి నివసించుచున్నాడను. కాబట్టి వీనిని విడువనేరను.” అని బదులుపలికెను. అంత ధీవరులు తుబ్బలై, యేమియు దోచక నహుషమహారాజుచెంత కరిగి, యావృత్తాంతమాద్యంతమును వినిచిరి. ధీవరులు చెప్పినమాటల నాలించి నహుషుడు సాశ్వ ద్యుడై, మంత్రపురోహితసామంతవర్గంబుతో మహర్షియున్న యెడ కరుదెంచెను. అట్లరుదెంచిన నృపతిని మహర్షి యభ్యర్చితుని గావించెను. అనంతరము, నహుషమహారాజు, మహర్షి జూచి, “మహాత్మా! నేనేమిజేసిన మీకు సంతోషము కలుగునో యయ్యది యెరిగించి నన్ను గృతార్థునిగఁజేయు” డని సవినయముగఁ బ్రార్థించెను. అందులకు భృగునందనుడు, “నహుష రాజేంద్రా! ఈమత్స్యములతోబాటు నాకును మూల్యమొసంగి నన్నును శీఘ్రముగ విలిచికొనుము.” అని చెప్పెను. అంతట నహుషుడు, ధీవరులకు మత్స్యమూల్యమొసంగినయనంతరము, ఋషిమూల్యముక్రింద మొదట నొకసహస్రమును ఆవెనుక నొకలక్షయును స్వర్ణముద్రికల నొసంగెను. అయ్యది చూచి చ్యవనుడు, “నృపవరా! వేయియు లక్షయు నగుస్వర్ణముద్రికలు నన్ను విలిచికొనుటకు తగుమూల్యముగాదు. మహర్షి మూల్యము మహర్షితోపరామర్శించి స్థిరమొనర్చుము” అని రాజుతో ననియెను. అంత రాజు నికటవర్తులగు మహర్షులదిక్కుమొగమై, “తపోనిధులారా! ఈమహర్షి మూల్యమును స్థిరపఱపుడు” అని యడుగ, వారియం దొకమహర్షి ముందంజునిడి, “మహారాజా! తపోనిధియగు బ్రాహ్మణుడు ఆమూల్యపదార్థము. ముల్లోకములలోని బహుమూల్యరత్నముల సన్నిటిని సంగ్రహించి యొసంగినను అందులకుఁ దగుమూల్యము కానే

ఓడు గోధనము అందులకుఁ దగుమూల్యము. అయ్యది యొసాగి విలిచికొనుము” అని చెప్పెను. మహర్షి మాటల నానించి, నహుషుఁడు సంతసిలుచు, ధీవరులకు గోధన మొసంగి మహర్షిని విలిచికొనియెను మహర్షి మూల్యముక్రింద నహు షుఁడొసంగిన గోధనమును, ధీవరులు, భృగునందనునకు సమ ర్పించి, యాతని యాశీర్వాదమును బడసినవారలైరి. మహర్షి యాశీర్వచనప్రభావమువలన ధీవరులు మృతమత్స్యములతో కూడ నచ్చటివారలు చూచుచుండ స్వర్గ్లోకమున కరిగినవార లైరి చ్యవనమహర్షి యాశీర్వాదప్రభావమువలన మత్స్యము లును, ధీవరులును స్వర్గలోకవాసులగుటఁ గని నహుషమహా రాజు విస్మితుఁడయ్యెను. అనంతరము, చ్యవనుఁడు రాజుఁ జూచి, “వరమడుగు”మని యాదేశించెను. అందులకు రాజు, “మహర్షి శేఖరా! నాకు నిశ్చలభక్తియు, ధర్మనిరతయు దయ చేసి నన్ను ధన్యునిగఁజేయు”డని భక్తివినయములతో బ్రార్థిం చెను. అందులకు భృగునందనుఁడు సంతసిలుచు, ‘తథాస్తు’ అని పలుకుచు, రాజు నాశీర్వదించి యందుండి ప్రస్థానుఁ డయ్యెను.

కాలాంతరమున, కుశికవంశజులు తనవంశమును ఔత్ర వంశముగ నొనర్చుదురనియు, దాన భృగువంశమునకు వినష్ట మాపాదితము గాఁగలదనియు నను ననుమానము చ్యవనుని హృదయమునఁ బొడసూపెను. అందువలన నాతఁడు, కుశిక వంశమునకు నష్టమాపాదింపనెంచి, కుశికమహారాజు చెంత కరిగి “మహారాజా! నీకడ కొలఁదిదినములు నివసింపవలయునని నామన మున్విఘ్నముచున్నయది. ఏమనియెడ”వని యడిగెను. అందులకు కుశికుఁడు సంతోషతరంగితాంతరంగుఁడై “మహర్షి

శేఖరా! నిస్సంశయముగ వలయునంత కాలము నివసింపుడు. యథాశక్తిగ మీ నేవయ్యెవర్ని భవ్యుడనయ్యెద”నని బదులొసంగి, యాతనిని విభ్యుక్తముగఁ బూజించెను. అంతట చ్యవనుడు, “మహారాజా! నీవును రాజమహిషియు నిష్టులగుదురేని నేను మీ ప్రాసాదమందు నివసించి వ్రతానుష్ఠానమొనఁదొనర్చెదను. అనుష్ఠానసమయమందు మీర లకుంతితచిత్తులరై నాకు సేవసేయవలయు. ఏమనియెద”వని కుశికు నడిగెను. అందులకును రాజదంపతు లంగీకృతులై యాతని రాజమందిరమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి “మహర్షి శేఖరా! మీరలిందు వసియింపుచు సుఖపూర్వకముగ వ్రతానుష్ఠాన మొనరింపు”డని పలికిరి. అంతట చ్యవనుఁ డానందభరితుఁడై యందు విడిసి రాత్రియైనంతనె, “రాజా! నా కాకలి యగుచున్నయది. భోజనమిడుము.” అని రాజుతోఁ బలికెను. భోజనానంతరము, “మహారాజా! నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. పంపింపెదను. నేను నిద్రించు శవుడు నన్నేరును లేవకుండ మీదంపతులిరువురు నిందు నిలిచి చూచుచుండుడు.” అని చెప్పి నిద్రితుఁడయ్యెను. రాజదంపతు లాహారనిద్రలనుమాని మహర్షి పరిచర్యను నేయఁగొడంగిరి. ఇట్లు చ్యవనుఁడు యిరువదియొక్కదినములు నిద్రించియుండెను. ఈనిద్ర తకాలమందు రాజదంపతు లాహారనిద్రలు లేకయేయాతనికి శుశ్రూషఁ జేయఁజొచ్చిరి అనంతరము చ్యవనుఁడు నిద్ర నుండిలేచి యంతర్హితుఁ డయ్యెను. రాజు పత్నీయులేముగ అనాహరుడై యాతనిరాకకుఁ బ్రతీక్షింపఁజొచ్చును. ఎంతవెదకినను యాతనిబాడ పొడసూపదయ్యెను. ఓమ్మట నాథఁడెందుండియో యకస్మాత్తుగ జనుదెంచి మరలనిద్రితుఁడయ్యెను. నిద్ర లేచి జై లాభ్యంజన స్నానమావరింపనెంచి, రాజదంపతుల

చేత తలనంటించుకొని మరల సంతర్పితుండయ్యెను. మరలఁ జనుదెంచి భోజనమును యాచించెను. రాజమండీరమునందు పశ్చిమములై యున్న పలువిధములగు ఖాద్యపదార్థములను, తదితరపదార్థములను ఏకత్రమొనరించి వానినన్నిటిని హఠాశమున కర్పించెను. అటుల మహర్షి చేసినందులకు రాజేషియు సనఁడయ్యె. అనంతరము చ్యవనుఁడు, కుశికుని విచలితహృదయుని గావించుట కొకయద్భుతమగు నుపాయము నావిర్భావమొనరించెను. తానొక పల్లకియందు కూర్చుని రాజదంపతులను తద్వాహకులుగ నియుక్తులం గావించెను. తన్నియుక్తమున రాజదంపతులు వాహకులై యాపల్లకిని మోయుచుండ, యామహర్షి వారి సుకుమారశరీరములపై, మాటిమాటికిని కళాఘాత మొనరింపజొచ్చెను. అట్లు కళాఘాతమున ఊత విక్షతగాత్రులగుచున్న రాజదంపతులు, మునిపల్లకిని మోయుటయందే దృఢచిత్తులై యుండిరిగాని, తదాచరణమున కిసుమంతయు విసుగుజెందినవారలు కారైరి. అంతట చ్యవనుఁడు రాజశోశములోని ధనమును యిచ్ఛావితరణ మొనర్చెను. అందులకును రాజదంపతులు సంతసిలిరేగాని, యసమృతమును బ్రకటింపరైరి. ధనాగారము శూన్యమైనదైనను కుశికుఁడు విచలితహృదయుఁడు కాలేదు.

చ్యవనుఁడు, తానెన్నివిధముల నిగృహీతుని గావించినను కుశికుఁడు తనయెడ విరక్తుఁడుకాకుండుటనుఁ జూచి, అమందానందహృదయుఁడై, యాతనిజీరి, “మహారాజా! నేను నీయెడఁ గడుఁబ్రసన్నుఁడనైతిని. నీవు, నేడు పత్నీయుతముగఁ జని భోజనమొనర్చి విశ్రాంతిఁజెందుము. మఱునాఁడు రేపకడ నాకడ కరుదెమ్ము” అనిచెప్పి నిజాశ్రమమునకుఁ జనియెను.

అంతట ననేకదినములనుండి, మునిపరిచర్యయందు దగిలి నిద్రా
హారములను దూరమొనర్చి యున్న రాజును రాణియు తదా
దేశమున భోజనభాజనములఁ బరిశ్రేష్టులై నాఁడు సుఖనిద్రఁ
జెంది స్వప్నచిత్తులైరి మఱుసటిదిన ముదయమున మహర్షి సంద
ర్శనమునకునై తదాశ్రమస్రాంతమున కరుదెంచిరి. రాజదంపతు
లకుదేకునంతకు చ్యవనాశ్రమము సుందరనగరముగను, తత్ప
ర్ణశాల మహావైభవ సమన్వితమగు అట్టాలికగను పరివర్తనమై
యుండెను ఆయట్టాలికయందొకసూదరమును, మృదుతరమును
నగుశయ్యపై చ్యవనుఁడు శయనించియుండెను. అట్లు శయ
నించియున్న మహర్షిని రాజదంపతులు డగ్గరిలినంతనై, యా
శయ్యయు నాయట్టాలికయు, యానగరమును అంతర్ధానము
లయ్యెను. చ్యవనుఁ డొకదర్శనముపై నుపవిష్టుఁడైనవాఁ
డయ్యెను. చ్యవనుని యాయుష్కృత తపోబలప్రభావముఁ
జూచి యారాజదంపతులు విస్తయానందములకు లోనుగాఁ జొ
చ్చిరి. మహర్షి యెదుట నిలువఁజొచ్చిరి. అట్లు ముకుళితకరకమ
లులై సవినయభయభక్తులతో కట్టెమర నిలిచి యున్న రాజదంప
తులను, చ్యవనుఁడు యథావిధిని సత్కరించి యాసీనులఁగావించెను. అనంతరము రాజుఁ జూచి, “కుశికన్యవచరేణ్యా! మును
ముందు నీవంశజులు, నావంశమందు యాత్ర తేజసును సంచార
మగునటుల జేయుదురనియు, అందువలన భృగువంశము వినష్ట
మగుననియును మున్నొకప్పుడు బ్రహ్మవలన వినియుంటిని. అందు
వలన నీవంశమును మూలచ్ఛేదమొనర్చి, భృగువంశమును
పెంపొండఁజేయ మనినెంచి, నీకడకరుదెంచి, నీమందిరమున
నివసించితిని. నీయందు శ్రుతిగని నిన్ను శాపదగ్ధునిగాఁజేయు
టకు నిన్ను, బలువిధములుగా బాధించితిని. కాని లోపమును

గననై తిని. సీపుత్రునకు, గాధిరాజునకు ఋచీకమహర్షి ప్రభావమువలన విశ్వామిత్రుఁ డనుపుత్రుఁడు, కులపావనుఁ డుత్పన్నుఁడగును. ఆతఁడు కఠోరతపమొనర్చి బ్రహ్మను ప్రసన్నునిగావించి, యాతనివలన బ్రాహ్మణత్వలాభమును బడయఁగలవాఁడగును. నేను మీరొనర్చిన పరిచర్యలకుఁ బ్రసన్నుండనై తిని. మీకు శుభమగుఁగాత!” అని యాశీర్వదించి యాతని యనుమతిఁబడసి తీర్థాటనమునకుఁ బ్రస్థానుఁడయ్యెను.

భృగుపుత్రుఁ డగుచ్యవనుఁడు సుకన్యాయందు ప్రమతి యనుపుత్రుని గనియెను. ఆతఁడును, తండ్రిబోలె, తపస్సుచేయుచు, తపస్సునందును, గణుతికెక్కినవాఁడు.

10. అగస్త్యమహర్షి.

అగస్త్యుని జన్మవృత్తాంతము అత్యద్భుతము. మిత్రావరుణుఁ డనుమహర్షి యొకదినమున నపూర్వసౌందర్యశాలిని యూర్వశిని జూచినంతనే వీర్యపతనమునకు లోనయ్యెను. ఆతఁడాపతితవీర్యము నొకకుంభ (ఘటము)మునం దునిచి సంగ్రహించెను. అట్లు కుంభమం దునుపబడి రక్షితమైన వీర్యమునుండి యగస్త్యుఁ డుద్భవమందెను. కుంభమునందుండి యుదితుండై పకతమున నగస్త్యునకు ‘కుంభజాః’ డనుపేరలవడెను కుంభజాఁడు మహాతపశ్శాలి. ఆతఁడు, తనతపోబలమువలన పెక్కులు అలౌకికకార్యములను సలిపి లోకోపకార మొనర్చియున్నవాఁడు. ఆతఁడు సాంసారికజీవనమునందు విరక్తుడై చిరకాలము బ్రహ్మచర్యవ్రతావలంబి యై నిరంతరము తపోనిమగ్నుఁడై

యొప్పియుండెను. ఆతఁడు భూప్రదక్షిణ మొనర్చుచుండుటలే నొకనాఁ డొకశాఖాగ్రమును బట్టుకొని తలక్రిందుగా నొక పెనుపల్లములోనికి వ్రేలాడుచున్నవారలఁ గని, కరుణార్ద్ర హృదయుడై, వారల దరిసి, “అయ్యలారా! మీరలెవరు! ఈ విధముగఁ బడియుండుటకుఁ గారణమేమి?” అని ప్రశ్నించెను. అందులకు వారలు “మేము నీపితరులము. నీ పరివాహితుడవై యుండుట కారణముగ, మే మీదండ్రులకు లోనైతిమి. నీవు వివాహితుడవై సంతానోత్పాదన మొనర్చువాడ వగుదువేని మావంశవృక్షము రక్షణమును బడయఁగలదు. దాన మాయీ యసహ్యకష్టము తొలఁగఁగలదు. అని ప్రత్యుత్తర మొసంగిరి. పితరులమాటల నాలించినంతనె వారికష్టమును బాప మడినెంచి వారియెదుట నగస్త్వుఁడు “నేను పరివాహితుడనై చిత్రోత్పాదనమొనర్చి మీకష్టమును బోధింతును”నని కృతప్రబంధుడై యందుండి వెడలి చని విదేహరాజకన్యను త్రిలోకసుందరిని, లోపాముద్రను, దానవూర్వాకముగఁ గ్రహించి విధ్యుక్తముగఁ బరిణీతుఁ డయ్యెను. అనంతరము లోపాముద్రాసహితముగ గంగాద్వారమందలి తనయాశ్రమమున కరిగెను. రాజకుమారి లోపాముద్రయు, తపస్విశ్రేష్ఠుఁ డగునగస్త్వుని బతిగాఁ బడయఁ గలిగినందులకు అత్యంతసంతోషమును బొందినయెడి. లోపాముద్ర యాశ్రమమున కరుదెంచిపసివ్వుట బహుమూల్యాభరణములను, సూక్ష్మనస్త్రాదులను పరిత్యజించి, అజినవల్కలములను ధరియించి తనపతికనుకూలవతి యగుసహధర్మచారిణియయ్యెను. అట్లు కొంతకాల మరిగిపసివ్వుట నొకనాఁడు అగస్త్వుఁడు ఋతు స్నాతయగునహధర్మిణి జూచి కామవికారమువకులోనై తన మనోభిలాష మామె కెఱింగించెను. అంత వాసాధ్వీకరోమణి

లోపాముద్ర భర్త చెంతకరిగి నిలిచి, లజ్జావనతవదనమై, ముకులి తకరకమలమై “ప్రాణనాథా! మీయాజ్ఞ నాకు శిరోధార్యము. అయినను తపస్విజనసేవ్యము లగు నీపవిత్రత్రై రికవసనమును, అజినమును ధరియించి యీపవిత్రపదార్థముల మర్యాదను వినష్టమొనరించి మిమ్ముల నెటులఁ దనియింపఁ జేయఁగలదాన నగుదును? నేను, పితృగృహమునం దుండినపు డేవిధముగ నమూల్యవస్త్రాభరణములను ధరియించి బహుమూల్యశయ్యపై శయనించియుంటినో అవిధముగ నమూల్యవస్త్రాభరణములను ధరియించి బహుమూల్యశయ్యపై శయనించి మిమ్ములను దనియింపఁజేయవలయునని నామనోరథము.” అని సవినయముగఁ బలికెను. అందులకు మహర్షి “యోప్రియతమురాలా! నీమనోరథము దరిద్రునిమనోరథమును బోలినయది. నీతండ్రి నరపతి. అందువలన నాతనియింట నుండినపుడు నీకట్టి వస్త్రాభరణములును, మృదుతరశయ్యయును సంప్రాప్తములయ్యెను. నేనన్ననో తపస్విని. నిరుపేదను. అట్టి వస్త్రాభరణములను శయ్య నెటుల తేగలను” అని బదు లొసంగెను. ఆయ్యది యాలించి లోపాముద్ర “మీరు ముల్లోకములలోని ధనమును సంపూర్ణముగఁ బడయుఁగల సమర్థులరు” అని యనియెను. అందులకు మహర్షి “నేనెటులఁ జేసితి నేని నాతపస్సంతయు నష్టమగును. అటుల కాకుండ ధనమును బడయుటకు అనువగయత్న మొనర్చెద” నని చెప్పెను. అనంతరము శ్రుతర్వరాజుచెంత కరిగెను. శ్రుతర్వుఁడు మహర్షిని యథోచితసత్కార మొనర్చి అర్ఘ్య పాద్యాదివిధులఁ బూజించి పరితృప్తుని గావించి, యాగమన కారణమును నెఱిగింపు”డని ప్రార్థించెను అందులకు ధనార్థినై యరుదెంచితి”నని మహర్షి బదు లొసంగెను. శ్రుతర్వుఁడు

మహర్షికి వలయు ధనమువరిమితిని గ్రహియింపనేరక తన రాజ్యము ఆయవ్యయసర్వస్వమును దెలిపెడిపట్టికను గొనితెచ్చి మహర్షి సమ్ముఖమున నిడి, “ఇది నారాజ్యాదాయము. ఇది వ్యయము. ఇది శేషము. ఇందు మీకు వలయునది నిస్సంశయముగ గ్రహియింపుడు” అని పలికెను. శ్రుతర్వుడు చూపిన ఆయవ్యయపట్టికజూచి, మహర్షి “యీతనికడనుండి ధనమును గ్రహియించితనేని యీతని కమితకష్టమును నాపాదించిన వాడ నగుదు”నని తనలోఁ దా ననుకొనుచు, ధనమును గ్రహియించుట కసన్నతమును బ్రకటించుచు, శ్రుతర్వుని వెంటఁ గొని బ్రథ్నశ్వునికడ కరిగెను. బ్రథ్నశ్వుడును ఆయవ్యయ పట్టికను మహర్షికిఁ జూపెను. అగస్త్యుఁ డాతనికడనుండియు, ధనమును గ్రహియించుట కియ్యకొనక, యీతనిఁ గూడ దోడ్కొని త్రసవస్యునికడ కేగెను. ఆతనిరాజ్యావస్థయు మహర్షి మనమును నలరింపనేరనిదయ్యెను. అంతట అగస్త్యుడు నిరుత్సృకుఁ డయ్యెను. అగస్త్యుని నిరుత్సాహమును, శ్రుతర్వు బ్రథ్నశ్వు త్రసవస్యులుఁ జూచి, “ఇల్వలుడు మహేశ్వర్యశాలియై యున్నవాడు. ఆతనికడ కరిగిన మీమనోరథ మీదేరఁగల”దని మువ్వరు నేకగ్రీవముగఁ బలికిరి. అందులకు మహర్షి పంతసిలి యామువ్వర రాజులఁ దోడ్కొని యిల్వలునిచేంత కరిగెను.

ఇల్వలుడు మణిపురనామకస్థానమందు నివసించువాడు. మహాధనికుడు. ఆతనికి వాలాపి యనువతఁడు కన్యకాదరుడు. ఆయిరువురును దురాత్ములు, లోకకంటకులు. అందు నిల్వలుఁ డొకనాఁ డొక తపోనిరతుఁ డగుబ్రాహ్మణునిఁ జూచి “తనకు నింద్రునిబోలు కొమరునొకని దయసేయు”మని

యాతని నిర్బంధించెను. అందుల కాబ్రాహ్మణుఁ డియ్యకొనని కతమున నిల్వలుఁడు కుపితుఁడై బ్రహ్మవంశమును విధ్వంస మొనరింప మడిసెంచెను. ఆతఁడు తనకడ కరుదెంచిన ప్రతి బ్రాహ్మణుని పూజితునిఁగావించి తనసోదరుని వాతాపిని మేఁకగ నొనర్చి, యీ మేఁకను వధించి దానిమాంసమును హవనముచేసి యాబ్రాహ్మణునకుఁ గుడువఁబెట్టి యనంతరము “వాలాపీ, త్వరగరమ్ము”యని పిలుచుచుండెడివాఁడు. అట్లు పలికినతోడనే, వాతాపి తన్ను భక్షించిన బ్రాహ్మణునిపొట్టచీల్చుకొని సజీవుఁడై యన్నయెదుట నుపస్థితుఁ డగుచుండెడివాఁడు. పిమ్మట నా యిరువు రన్నదమ్ములు ఆబ్రాహ్మణుని భక్షించుచుండెడివారు. ఈవిధముగ నిల్వల వాతాపులిరువురు నిరంతరమును నిర్భయ ముగ బ్రాహ్మణవధమును సలుపుచుండెడివారు.

ఇల్వలుఁడు తనకడ కరుదెంచిన యగస్త్యమహర్షిని శ్రుతర్వబ్రహ్మశ్వ త్రసదస్యులను సత్కరించి విధ్యుక్తముగఁ బూజించెను. అనంతరము వాతాపిని మేఁకనుజేసి వధించి యా మాంసమును హవనముచేసి మునికిఁ గుడువఁబెట్టెను. ముని భోజనము పూర్తియగుఁడు, నిల్వలుఁడు తనసోదరుని వాతా పిని యథాపూర్వముగ బిలువదొడంగెను. అట్లు పిలుచుచున్న యిల్వలుని యగస్త్యుఁడంచూచి యపహాసమొనర్చుచు, “నో దానవోత్తమా! ఇక నేటివాతాపి ఆతఁడు నాజతరాగ్నికిం ధనమై యంతకుమున్నె యమపురి నలంకరించియున్నవాఁడు. ఇక నాతఁడు వచ్చుటయేడ?” అని పలికెను. అగస్త్యుని యాయఁఖండశక్తిఁ గని యిల్వలుఁడు భయకంపితుఁడై యాతనికి యభేష్టముగ ధన మొసంగెను. మువ్వరరాజులను బహుతర ముగ బహూకరించెను. కారణాంతరమున నిల్వలుఁడు గూడ

మహర్షి శ్రోతాగ్ని కింధనమై, భస్మీభూతుఁడయ్యెను. అనంతర మగస్త్యుఁడు శ్రుతర్వబ్రథ్వశ్వత్రసదస్యులనుమువ్వరను తమ. తమరాజ్యముల కనిసి తానుస్వాశ్రమమున కరుదెంచి భార్యకు వలయు వస్త్రాభరణాదుల నొసంగి పూర్ణమనోరథుఁడయ్యెను. లోపాముద్ర గర్భవతీయై యథాసమయమున దృఢదస్యుఁడను. పుత్రుని, ధర్మాత్ముని బ్రసవించెను. ఈధార్మికపుత్రుని జన్మము కారణముగ నగస్త్యుఁడు పితౄణమునుండి విముక్తుఁడయ్యెను.

ఒకప్పుడు కాలకేయనామకులు, దుష్టరాక్షసులు, వృత్రాసురుని యధ్యక్షునిగఁగొని యింద్రాదిదేవతలను నాక్రమింపఁ దొడంగిరి. ఇంద్రాదులు వృత్రాసురునిథాటి కెదురుపడనేరక బ్రహ్మచేతకరిగి మొరలిడఁజొచ్చిరి. అంత బ్రహ్మ ప్రసన్నుడై దేవతలతో, “మీరలేగి సరస్వతీతీరమందు తపంబుసలుపు చున్న దధీచి బ్రసన్నునిఁగావించి యాతని శరీరములోని యెమ్ము కనుబడని యద్దానిఁ గొనితెచ్చి దేవతల్లి కొనుంగుడు. అతఁ డాయెమ్ముకతో వజ్రాయుధమును నిర్మించు. ఆయాయుధము సాధనముగ నింద్రుఁడు వృత్రాసురుని వధియించు పాండు” అనిచెప్పెను. బ్రహ్మ యాజ్ఞానుసరణముగ దేవతలు దధీచి యెముకఁ గొనితెచ్చి దేవతల్లి కొనుంగిరి. దేవతల్లి యాయెమ్ము కతో వజ్రాయుధమును నిర్మించి యద్దాని నింద్రున కొసంగెను. ఇంద్రుఁ డాయాయుధమును సాధనముగఁగొని వృత్రాసురుని వధియించెను. వృత్రాసుర వధానంతరము కాలకేయనామ అధ్యక్షశూన్యు లయినందున చెల్లాచెదులై పరుగిడి, పునఃప్ర మథ్యముఁజొచ్చి యందు డాగిపోవిరి. అనంతరము ముల్లోకములను నాశనమొప్పుటకు స్థిరచిత్తులైరి. బ్రహ్మచరము నిధ్యంత మైవయెడల ముల్లోకములు తమంతటతామే నాశనములఁగాఁ

గలవని మసిడలంచి మునుముందు బ్రాహ్మణులను విధ్వంసమొనరింపఁదొడంగిరి. వారు పగచిపూట సముద్రములో డాగుచు రాత్రిపూట బయలు వెడలి తపోనిరతు లగు బ్రాహ్మణులను మహర్షులను నాశ్రమించి వధింపఁజొచ్చిరి. ఒకనాఁడు వశిష్ఠాశ్రమమును, మఱి యొకనాఁడు చ్యవనాశ్రమమును, ఇంకొకనాఁడు భరద్వాజాశ్రమమును ఆశ్రమించి యందలి ఫలమూలాహారులను, వాయుభక్షులును నగుతపోనిధులను వెక్కువేలమందిని బొరిగొనిరి. కాలకేయులొనర్చు సుపద్రవములకు లోనై ఋష్యాశ్రమములు జనశూన్యము లయ్యెను. జవతపములు మృగ్యము లయ్యెను. దేవపూజలు పూర్ణానుస్వారము లయ్యెను అగ్ని కార్యము లడుగంటెను యజ్ఞయాగాదులు స్వప్నసప్తశము లయ్యెను. ఈమట్ట రాక్షసులబారి బడనివారలు ప్రాణరక్షణాతురులై క్రూరమృగశరణ్యము లగునరణ్యములను కొండగుహలను నాశ్రయించి దినములుగడపఁజొచ్చిరి అంతట దేవతలు తమతమ యస్త్రశస్త్రములను చేనంది కాలకేయులను వధింప నుద్యుక్తులైరి. కాని, వారు కంటఁబడినగదా? ఆరక్కసులు సముద్రముభ్యమున నిరవుకల్పించుకొని యుండినకతమున వారలను గనుఁగొననేరక దేవతలు శ్రీమన్నారాయణుని శరణుఁజొచ్చిరి. కాలకేయులు లోకముల నలయించుచున్నవిధమును వినిచిరి అంత నార్తజనశరణ్యుఁడు, శ్రీమన్నారాయణుఁడు లోకరక్షణకౌతూహలుఁడై, దేవతలఁ జూచి, “కాలకేయులు సముద్రగర్భమునఁ డాగియున్నవారు. వారి బొరిగొనుట సామాన్యముగాదు. సముద్రము జలశూన్యమయినఁగాని వారు బయలుపడరు. సముద్రమును యింకించుసామర్థ్యము అగమ్యునకుదక్క తదితరులకు లేదు. కాబట్టి మీర లగస్త్యమహర్షి

చెంతకరిగి యాతని బ్రసన్నునిజేసి యాతనిచేత సముద్రుని శుష్కింపజేయుడు. అటులజేయుదురేని మీరలు వారలను నుదుమాడ శక్తులరగుదురు” అనిచెప్పి వారలను పనిచెను. దేవతలు శ్రీకాంతునియాజ్ఞను శిరమున ధరియించి యగస్త్యుని చెంతకరిగి యాతని బ్రసన్నుని గావించిరి. అగస్త్యుడు సముద్రమును సానముచేసెను. కాలకేయులు బహిర్గతులైరి. దేవతలు వారల దలపడిరి. దైత్యాదిత్యులకు ద్వంద్వయుద్ధము ప్రవర్తిలెను. ఆద్వంద్వయుద్ధమున పెక్కండు కాలకేయులు నిహతులైరి. హతశేషులు ప్రాణరక్షణాతురులై సాతాళములకు బరుగిడిరి. దేవతలు విజయమును బడసిరి. పృథ్వీనిరాపదయయ్యెను. లోకములు నిష్కంటకములయ్యెను. జపతపములు, యాగాదులు పునఃప్రవర్తితము లయ్యెను. ఇంద్రాదు లగస్త్యుని బహుతరముగ స్తుతియించి యాతనిని స్వాశ్రమమున కనిపి తాము స్వర్గోకమును బొందిరి.

ఒకప్పుడు, వింధ్యుడు సుమేరువునెడ కృద్ధుడై సుమేరువునకు ప్రతినిత్యమును పరిక్రమమొనర్చుచున్న సూర్య నారాయణునిజేరి “నేడుమొదలుగ సుమేరువును మానినమ్ము ప్రతినిత్యమును చుట్టులేరుగుచుండుము” అని చెప్పెను. అందులకు సూర్యుడు, “నేను నాబుద్ధిపూర్వకముగ మేరువుచుట్టులేరుగుచుండుటలేదు. విధాతృనాజ్ఞచొప్పున దిరుగుచున్నాడను” అనిబదులొసంగెను. అంతట వింధ్యుడు కుపితుడై సూర్యగమనమును నిరోధింప మది నెంచి తపశరీరమును పెంచి పెద్దదిగఁగావించెను వింధ్యునిశరీరము వాద్ధమిారి పెరిగివండున సూర్యగమనము నిరుద్ధమయ్యెను. అందువలన లోకములు ఓడితములుగాఁజొచ్చెను. అయ్యది చూచి త్రిదశులు దిగులొంది అగ

స్వ్యుని చెంతఁజేరి వింధ్యవర్తనమును వినిచి శోకసంకటమును బాపవేడుకొనిరి అంతట నగస్త్వండు దేవతాచురోధముచొప్పున వింధ్యపర్వతము చెంతకరుగ, నప్పర్వత మవ్వుహర్షికి దండాకృతిగ నమస్కరించెను అట్లు సాష్టాంగనమస్కృతి నొసంగుచున్న వింధ్యునిఁ జూచి, కుంభజాడు ప్రహర్షచిత్తుడై “యోపర్వత శ్రేష్ఠమా! నేను దక్షిణయాత్ర కరుగుచున్నాడను. నీవు నిలిచి యుండినయెడల నిమ్నొన్నతములగు నీశిఖరములను దిగుట యందు నెక్కుటయందును నాకమితసంకటము సాప్రాక్తమగు. కాబట్టి నేను దక్షిణదిశనుండి మరలివచ్చునంతదనుక నీవీవిధముగ నే దండాకృతిగ నొప్పియుండుము” అని వింధ్యుని శాసించి, సూర్యగమనమును నిర్నిరోధముగ వర్తింజేసి దక్షిణదిక్కున కరిగెను. ఆతఁడందుండి మరలిరా లేదు. దక్షిణమునుండి యుత్తరమున కరుదెంచిన వింధ్యుడు యథాపూర్వముగ లేచినిలిచి లోకోపద్రవ మొనఁగూర్చునని, యగస్త్వండు దక్షిణదేశవాని యయ్యెను

బ్రహ్మవంశసంభూతుఁడును తపోబల సంపన్నుఁడును, మహా పరాక్రమశాలియు నగువృత్రాసురుని వధియించుట కారణముగ నింద్రుడు బ్రహ్మహత్యాపాతకమునకు లోనయ్యెను ఇంద్రుని కలవడినపాతకము మూర్తివంతమై, చండా లిసీ రూపధారియై, యాతని వెనుదగిలి దిరుగ నారంభించెను అట్లు భయంకరాకారమునఁ దన్ను వెన్నంటి దిరుగాడుచున్న బ్రహ్మహత్యాపాతకమునుగని యింద్రుడు భయకంపితుడై మానససరోవరమునందలి యొకానొక కమలనాళమునుజొచ్చి యందు డాగికొనియెను. అంతట స్వర్గము రాజహేళమయ్యెను దానఁ జేసగురువు బ్రహ్మహృతి యనుమతి

చొప్పున దేవతలు నహుషుని స్వర్గాధిపుని గావించిరి నహు
షునకు స్వర్గాధిపత్య మలవడినంతనె యాతనిమతి భ్రమశీల
దయ్యెను ఆతఁడు ఇంద్రాణిని పత్నిగఁ బడసినఁగాని, తనకల
వడిన స్వర్గాధిపత్యము సౌఖ్యదాయకము కాఁజాలదని నిశ్చ
యించి, యింద్రాణిచెంతకేగి, యామెను, తన్ను పతిగ వరి
యింపుమని నిరోధించెను. నహుషుని దుర్వర్తనమును గని,
యింద్రాణియు దేవతలును భయగ్రస్తులై బృహస్పతిచెంత
కరిగి యాతనికి శరణుచొచ్చిరి. అంతట బృహస్పతి నహు
షునిఁ జీరి, “మహారాజా! స్వర్గాధిపా! మహర్షి వాహితమగు
వాహనము నధిరోపించినఁగాని నీకు నింద్రత్వము సిద్ధింప
నేరదు. ఇంద్రత్వము సిద్ధించినఁగాని, నిన్ను నింద్రాణి పతిగ
వరియింపనేరదు కాబట్టి, ఋషివాహితమగు వాహనమును
నధిరోపించి యేనాఁడుఇంద్రాణిగృహమున కరుదేరఁగలవాఁడ
వగుచువో, అనాఁడు ఇంద్రాణి నిన్ను పతిగ వరియింపఁగలదు”
అని చెప్పెను. బృహస్పతిపలుకుల నాలించి నహుషుడు సంతో
షతరంగితాంతరంగుడై, కామమదమత్తుడై, మహర్షులవే
కత్రులఁగావించి శానొకపల్లకిలోఁగూర్చుండి, యద్దానినిమోయఁ
నటుల నమ్మహర్షుల కాజ్ఞానొసఁగెను. రాజాజ్ఞను శిరోఃఘాత్య
మొనరించి మహర్షు లాతని పల్లకినిమోయఁదొడంగిరి. కాని పల్లకి
మోతయందు నభ్యాసములేని యాచుహర్షు లద్దానిమీద కలుగు
చున్న కష్ట మనవ్యామగుచున్నదై, వను మహ్యమైనదానిగ మఱి
దలంచి మందగింపవలయున ననుచుపొయిరి. అందులకు మహాస్త్వత్త
చిత్తుఁ డగునహుషుడు సహింపనేరక వారలను త్వరపెట్టఁచు
నట్టి. సత్. అని కేకలువేయుచు భయపెట్టెనామెను. కాని
మహర్షులు త్వరితగమములు కాఁజాలకపోయిరి. అంతట నహు

షుడు అగ్రహోదగ్రుడై యెదుటనున్న యగస్త్వని పదతాడి తునిఁ గావించెను. అట్లు పదతాడితుఁ డైనయగస్త్వఁడు దండ తాడిత భుజంగముముచందమున క్రుద్ధుడై, “యోదురాత్మా! కామమదమత్తా! పూజ్యపాదు లగుమహర్షులను పూజించుటకు మాటుగ వారిచేత పల్లకినిమోయింపఁ జేయుటయే కాక హారలను దండనార్థులుగఁగూడఁ జేయుచున్నాఁడవు. నీ యీయనుచితవర్తనమున కుచితదండన మొసంగకుండ విడిచిపుచ్చుట యుచితవర్తనము కానేరదు. సో. సో. అని కేకలువేయుచు మహర్షులను భయపెట్టినవాఁడవు గావున స్వర్గపదమునుండి చ్యుతుఁడవై సర్పరూపధరుఁడ వగుదువుగాత”మని నహుషుని శాపదగ్ధునిగావించెను. అంతట నగస్త్వశాపదగ్ధుఁ డగునహుషుడు ఆక్షణముననే స్వర్గభ్రష్టుడై సర్పరూపమును ధరియించెను. కాలాంతరమున పాండురాజునందుఁ డగుయుధిష్ఠిరుని వలన శాపము క్తుడై మరల స్వర్గమును బడసినవాఁడయ్యెను.

అగస్త్వఁడు, పితృవాక్యపరిపాలన ధురంధరుఁ డగు శ్రీరామచంద్రుని వనవాససమయమున నాతని కనేకదివ్యాస్త్రములను, అక్షయతూణిరములను నొసంగి యాతని సత్కరించెను. ఆతఁడు రచించిన రామచరితాత్మకమగు ‘అగస్త్వసంహిత’ యను గ్రంథము రామోపాసకులచే పవిత్రతమమును, మానసియమును నగుగ్రంథముగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది

11. అష్టావక్రమహర్షి

అష్టావక్రుడు కహోదునిపుత్రుడు. కహోదుడు ఉద్ధాలకుని శిష్యుడు. గురుభక్తుడు. అతనిసేవాశుభ్రామలవలన

ఉద్ధాలకుడు అత్యంతముఁ బ్రసన్నుఁడై యాతనికి శ్రుతి విద్యాప్రదాన మొనర్చెను. వేదముం దెన్నిమంత్రములు గలవో యామంత్రముల కన్నిటికిని నధిపాతలగు దేవతలు ప్రత్యేకులుగ నొప్పియుండిరి అదేవతలు గురుకటాక్షమువినాగా ప్రసన్నులు గారు. వారు ప్రసన్నులు గానినాఁ డామంత్రములందలి గూఢ తత్త్వమును, రహస్యార్థమును నవగతములు కానేరవు. గురు కటాక్షమునకుపాశ్రులై యేరు వేదవిద్యనునధ్యయనముచేయు దురో వారే వేదవిదులు వేదార్థపరిజ్ఞాతలు. వేదము మంత్ర పూరితమగుట కారణముగ నద్దానికి బ్రహ్మవిద్యయనియు, శబ్ద బ్రహ్మమనియుఁ జేరులు కలిగెను గురుసేవాపరతంత్రుఁడును, ఋషిమంతుఁడును నగు కహోదూ డాచార్యు సుద్ధాలకుని కృపాదృష్టికిఁ బాశ్రుడై బ్రహ్మవిద్యయొక్క నిగూఢతత్త్వమును రహస్యార్థమును పర్యవ్యయమును హృదయంగమ మొనర్చుకొని వేదజ్ఞుఁడయ్యెను. ఉద్ధాలకమహర్షి కహోదూని సేవా శుశ్రూషలకు అత్యంతము హర్షచిత్తుడై యాతనికి వేదవిద్య తోబాటు సుశీలయు శుచిస్థితయు నగు సుజాతయను పేరుగల తనకన్యను సంప్రదానమొనర్చెను. సుజాతయు పతిసేవాచరణ యణయై కాలాంతరమున గర్భవతియయ్యెను. జన్మాంతరమంపాకరము కారణముగ సుజాత గర్భములోఁ బెరుగుచున్న బాలకుడు గర్భమందే శాస్త్రజ్ఞుఁడయ్యెను. వేదవిదుఁడయ్యెను. అమృతమునం దొకానొకదినమున మహాత్ముఁడు, కహోదూడు వేదపాఠ మొనర్చుచుండుటచే సుజాతగర్భముఁ దగుబాలకుడు తండ్రిజరిఁగిరి. "హే! పితః, నీయోవర్షపాతము శుద్ధమైనదిగ నుండలేదు. నేను గర్భముండనై యున్నవాడనై యున్నను నాకు పదునై వేదములయొక్క శాస్త్రమంతయు నిగూఢతత్త్వము రహస్యార్థము

సంపూర్ణముగ హృదయంగమమయ్యెను” అని పలికెను. అపలుకులనాలించి మహర్షి కహోడుఁ డాబాలుఁడు తన్నవమానించుచున్నవాఁడని తలంచి, కుపితుఁడై “గర్భమునుండి వెలువడక మున్నే నన్నవమానితునిగఁ జేయుచున్నవాఁడవు. కాఁబట్టి నీశరీర మష్టచంకరలు గలదియగుగాత”మని యాగర్భస్థబాలకుని శాపఁగునిఁ గావించెను.

సుజాతకు నవమాసములు నిండినవయ్యెను. పదియవ మాసము జోరబడియెను. అంతనాపె యేకాంతమున బతికజేరి, “ప్రియతమా! హృదయేశ్వరా! నాకుఁ బదియవమాస ముపస్థితమయ్యెను. ప్రసవదివషములు పమిపించుచున్నవి. తాము నిర్ధనులను. ఈసమయము ధనమువినా నిర్వర్తిల్లునదిగాదు. ఈ విపత్సము క్రమునెట్లు పారమొందింపఁగలము?” అని పలికెను. సుజాతపలుకుల నాలించి కహోడుఁడు ధనసంగ్రహాభిలాషియై మిథిలాపతి జనకమహారాజుకడ కరిగెను. జనకునికడ వేదవిదుఁడును, అసాధారణబుద్ధిసంపన్నుఁడును నగువంశియను పండితుఁడొక్కఁడు గలఁడు. అపండితునితో జనకసభయందు కహోడు నకు శాస్త్రార్థము ప్రవర్తిల్లెను. అందాతఁడు పరాజితుఁడయ్యెను. వంది యాతనిని జలమధ్యమునఁ గూలఁద్రోయించెను. ఈశోచనీయపంఘటనము క్రమక్రమముగ, కర్ణాకర్ణికగ నుద్దాలకు పకుఁ జ్ఞాతమయ్యెను. అంతట నాతఁడు సుజాతఁ జీరి, “బిడ్డా! గర్భమందున్న నీపుత్రున కీశోకోదంతమును నేవిధముగనైవమనవగతము కానీయకుము. అవగతమైనచో ప్రమాదమువాటిల్లు. జాగ్రత” యని హెచ్చరించెను. అందులకాపె వల్లెయనియెను. పతిశోకకాతర యగుసుజాత కాలాంతరమున నొకపుత్త్రునిఁ బ్రసవించెను. ఆపుత్రుఁడు పితృశాపానుసరణముగ అష్టచంకరలు

గలవాఁడుగ నొప్పుచుండెను. అక్కరణమున నాతఁడు 'అష్టావక్రు'డని పేరొందెను. అష్టావక్రుఁడు తల్లి సురక్షణముచలనను జాతపోషణముచలనను, ఋష్యాశ్రమమునందు పాలితుఁడై శమయోచితసంస్కారములను బడసి పరివర్ధనుఁ డగుచుండెను. ఆబాలుఁడు తండ్రిఁగూర్చినయువంతము నిసుమంతయు నెరుంగ కుండినకతమున నుద్దాలకుని వండ్రిగను ఆతనిపుత్రుని శ్వేత కేతుని జ్యేష్ఠభ్రాతృగను వలంచుకొనుచుండెను. అట్లు పది రెండు వత్సరముల ప్రాయమువాఁడయ్యెను అంతట నొకదినమున నాతఁడుద్దాలకుని తొడపై నఁ గూర్చుండి యుండుటచే నచ్చటికి శ్వేతకేతు వరుదెంచెను. తనతండ్రి తొడపై ని కూర్చునియున్న యష్టావక్రునిఁజూచి, యీర్ష్యాపరవశుఁడై కన్ను లెఱ్ఱఁజేయుచు, “ఇది నీతండ్రి తొడగాఁగ కూర్చుండుటకు. నాతండ్రి తొడ. అందు నీవు కూర్చుండఁదగవు విగ్రహము.” అని పలుకుచు నాతని చేయిపట్టి లాగెను. శ్వేతకేతు వాచరణముచుగని, పలుకులను విని అష్టావక్రుఁడు కడుమగ్ధితుఁడై రోదనముచేయుచు తల్లి కడ కరిగి, ఉదాసీనపూర్వకముగ “తల్లీ! నాతండ్రియెవఁడు. యెక్కడ చున్నాఁడు? కరుణించి యెఱిగింపుము” అని యడిగెను. పుత్రుని ప్రశ్న మాలించినంతనె సుజాతకు హృదయస్థమగు శోక ముప్పొంగి కంఠపూరితమయ్యెను. పతికలవడినదుర్దశ తలంపు నకు బాటెను. అంతనాపె యశ్రువిసర్జన మొనర్చుచు, ప్రాణాధికుఁ డగుపుత్రుని యొడిలోనికీ జేర్చుకొని, గద్గదకంఠమున “పుత్రా! నీతండ్రి నీవు గర్భమందుండినకాలమందు భవంతియై విదేహరాజు జనకునికడ కరిగెను. పిమ్మట నాతనివృత్త మిహు మంతయుఁ దెలిసినదికాదు. కాని, కాలాంతరమున జనకసభ యందు, తత్పభావండితుఁడు వందికిని నీతండ్రికిని శాస్త్రవాదము

జరిగినదనియు, అందు సీతండ్రి యోదెననియు, అందువలన నా రాజపండితుఁడు వండి సీతండ్రిని సీటండ్రోయిం చెననియును విన వచ్చినయది. ఈవండి సీతండ్రినే గాదు. పలువురను సీటండ్రోయించి యుండినవాఁడని వినికీలీ” అని పలికెను. తల్లి పలికిన పలుకుల నాలించి యష్టావక్రుఁడు తల్లి కడనుండి జని శ్వేతకేతుఁడేరి యాతనితో, “నేను కేపు జనకయజ్ఞవాటిక కరిగెదను. అందరిగి పలువురు శాస్త్రజ్ఞులు వేదజ్ఞులు సలుపు శాస్త్రాలాపమును బ్రహ్మ ఘోషమును నాలించిపరితృప్తినిబొందెదను” అనియెను అయ్యది విని శ్వేతకేతు, “నేనును సీతోగూడ జనకునియజ్ఞవాటికకు వచ్చెదను” అని బదులొసంగెను. మఱునాఁడు పలువాత మేనల్లుఁడు ఆష్టావక్రుఁడును, మేనమామ శ్వేతకేతును, ఉద్దాలకుని యనుమతి వడసి జనకయజ్ఞవాటిక కరుదెంచిరి. వారలకు తద్వారముకడ జనకరాజదర్శన మయ్యెను. జనకునిఁ జూచి యష్టావక్రుఁడు “జనకరాజేంద్రా! మేము సీయొనర్చు యజ్ఞమును జూడ వేడుకబాడమ నిం దరుదెంచితిమి. ద్వారపాలురు మమ్ము లోనికీ జొరసీకుండిరి. కాఁబట్టి మమ్ములను లోనికీ జననిచ్చుటకు వారలకాదేశింపు”మని పలికెను. ఆపలుకుల నాలించి ద్వారపాలురు “ఋషికుమారా! రాజపండితుఁడు మహామతివండి యాదేశానుసరణముగ శాస్త్రజ్ఞులు వర్షోయశులు నగుబ్రాహ్మణులనుమాత్రము లోనికీ జొరుటకర్తలు. బాలురు అనర్హులు. అని బదు లొసంగిరి. అంత నష్టావక్రుఁడు “బ్రాహ్మణులలో వేద శాస్త్రవిశారదులు, స్వాధ్యాయనిరతులు తపోరతులు యేరో వారు వృద్ధులు. క్షత్రియులలో బాహుబలులేరో వారు వృద్ధులు. వైశ్యులలో ధనధాన్యస్రాచుర్యులేరో వారు వృద్ధులు. శూద్రులలో పయోధికులేరో వారువృద్ధులు. అని శాస్త్రములు నిర్ణ

యించియున్నవి. నేను పిన్నవాడనైనను నాయందు శాస్త్రజ్ఞానమును, స్వాభ్యాసమును తపస్సును విద్యమానములై యున్నయవి. అందువలన నేను వృద్ధులలో పరిగణింపబడదగిన వాడను; గాని బాలురలో గణింపబడువాడ నెట్లగుదును?" అని నుడివెను. ఆచుడువుల నాలించి జనకు డష్టావక్రుని యథావిధిఁ బూజించెను. అనంతర మష్టావక్రుఁడు జనకునితో, "మహారాజా! నీయాస్థానమున పండియపుపండితుఁడొకఁడున్నాఁడట. ఆతఁడు పలువురను శాస్త్రార్థమందు పరాజితులఁజేసి వారలను జలనిమగ్నులఁ గావించుచున్నవాఁడట. ఆతఁ డెంతటిమహాపండితుఁడో! ఆతనితో శాస్త్రార్థమునేయవలయు ననుకొంతుకమున వచ్చినవాడను" అని యనియెను. అందులకు జనకుఁడు "శాపసకుమారా! నీవు వండి నెన్నఁడును జూచియున్నవాడవు గావు ఆతని వైదుష్యప్రకర్షతను గ్రహించినవాడవు గావు. అందువలన నాతనితో శాస్త్రవాదమును సలుప నుద్యుక్తుఁడవగుచున్నాడవు. నీ వాతనిని శాస్త్రవివాదమున నెన్నఁడును పరాజితుని గావింపనేరవు" అని బదు లొసంగెను. అంతట నష్టావక్రుఁడు "జనకభూపాలా! నన్ను బాలునిగ దలంచి యపజ్ఞానిగఁ జేయకుము. కార్యముయొక్క ఫలాఫలమును గనకుండగనే నిశ్చితసిద్ధాంత మొనరించుట బుద్ధిశాలులకు నియతి గాదు" అని జనకునితో ననియెను. అష్టావక్రునియుక్తియుక్తములును, తేజోమండితములును నగుపలుకుల నాలించి, జనకుఁ డాతాల యుగళమును లోనికి విడిచిపుచ్చుటకు ద్వారపాలుర కాజ్ఞానొసంగెను. అంతట నష్టావక్రుఁడు స్వేతకేతునహితముగ యాగధూమం దుపస్థితుఁ డయ్యెను.

అష్టావక్రుడు, పలువురుపండితులు పరివేష్టించియుండ వండితో శాస్త్రవాద మొనరించెను. అతనికి సంపూర్ణపరాజయమును సమకూర్చెను. వండి అష్టావక్రునివలన బరాజితుడగుట గని రాజర్షి జనకుడు, అష్టావక్రుని జేరి, “యోద్విజకుమా! నేను నీపండిత్యప్రకర్షతకు అత్యంతము సంతోషుడనైతిని. నీవు వయసున పిన్నవయ్యును బుద్ధిని పెద్దవైతివి. నావలన నీకు వలయున దెట్టియో యెఱింగింపు”మని యడిగెను. అందులకు అష్టావక్రుడు “మహారాజా! వండి పలువురపండితులను పరాస్తలజేసి వారలను నీటఁద్రోయించియుండెనుగదా! అందువలన నేను నాతనిని జలనిమగ్నునిగఁ జేయవలయునని కోరుచున్నాఁడను” అని జనకునకు బదులొసంగెను. అష్టావక్రుని కోరికచొప్పున జనకుడు వండిని నీటఁద్రోయించెను.

అక్కాలమున జలాధిపతి, వరుణు డొకబృహద్యాగమును సలుప నుపక్రమించెను ఆసమయమున నాతఁడు వండివలన జలనిమగ్నులైయున్న పండితులను యజ్ఞమందు నియుక్తులఁ గావించెను. యజ్ఞము నిర్విఘ్నముగ పరిసమాప్తమయినంతనె వరుణు డాపండితులను, ఒహుళ ధనరాసుల నొసంగి సంతోష్టులఁ గావించి నిరవద్రవముగ జనకరాజుకడ కనిచెను. అట్లు వరుణుత్కారములఁబడసి జలరాశినుండి వెలువడినవారలలో కహోదు డొకఁడు. కహోదుని జూచినంతనె, యష్టావక్రు డాతని తనజనకునిగా నెఱింగి, యపరిమితానందమును బొందుచు నాతనికి బ్రణాతులొసంగెను. పుత్రుని పరిచయమును బడసి కహోదుడు ప్రహర్షచిత్తుడయ్యెను. అతని హృదయమునజేర్చెను. మూర్ధమును ముద్దుగొనియెను. అనంతరము రాజర్షి జనకుని జేరి “మహారాజా! లోకులు పుత్రులఁబడయఁ

11. అష్టావక్రమహర్షి.

గోరుటకు కారణ మిదియేగద! చూడుము. నేను సాధింపసే...
కార్యమును నాపుత్రుఁ డవలీలగ సాధింపఁగలిగెను” అని యని
యెను. జనకుఁడు ప్రసన్నుడై కహ్లాదుని, అమితధనమొసంగి
సత్కరించెను. అనంతరము విజయగర్వమునఁ గర్వితుడై,
యష్టావక్రుఁడు జనకునియనుమతినిఁ బడసి నిజజనకునితో,
మేనమామతో జననికడ కరుదెంచెను. అట్లరుదెంచిన పతి
పుత్రుల గని సుజాత సంతోషవారిధి నోలలాడఁజూచెను.
పుత్రుని కార్యసాధనమునకు కహ్లాదుఁడు కడుప్రసన్నుడై,
“పుత్రా! నేను నీయెడలఁ బ్రసన్నుడ నైతిని. నాయొసంగిన
కావమువలననే నీశరీరము అష్టవంకరలకు లోనయ్యెను. నీవీ
వదీజలముల స్నానమాడుము. ఋజుగాత్ముడ వగుదువు” అని
యష్టావక్రున కాదేశించెను. పిత్రాదేశముచొప్పున నష్టావ
క్రుఁడు వదీజలముల స్నానమాడి, వక్రశరీరమును వీడి సుందర
తనుధారి యయ్యెను. అష్టావక్రుని వక్రతను దూరమొనర్చిన
యానది యదిమొలక ‘సమంగ’ యను నామమును బడసి
ప్రఖ్యాతము గాఁజూచెను.

అనంతర మొక్కింతకాలమున కష్టావక్రుఁడు, మహర్షి
వదాన్యునిచెంత కరిగి, యాతనికన్యను త్రొలొకమొందరిని,
సుప్రభానామ్మిని వివాహమాడ నెంచి, యాతనియెదుట తన
యీప్సితమును బ్రకటించెను. అందులకు వదాన్యుఁడు నీవు
నాకన్యఁ బరిణయమాడ నెంచితివేని, నీవాకపరి కైలాసపర్వత
మున కరుగవలయు. అందు నీలవనమునువేరుగల వనమొకటి
గలదు. ఆవనములోని కేగితివేని అందొకవృద్ధతపస్వినిఁ గను
గలవు. ఆవృద్ధతపస్వినిఁ దర్కించినచ్చితివేని నీమనోకావశము
పూర్తికాఁగలదు. అని బదులొసంగెను. వదాన్యునిమాటల

నానించి, యష్టావక్రుఁ డాతనికి నభివాదనమొనర్చి, యాతని యాశీస్సులఁ బడసి కైలాసపర్వతమున కరిగెను. అందలి 'బాహుదా' ననియందలి పవిత్రోదకముల స్నానమాడి యల కాపురిఁజేరి యక్ష రాజు కుబేరునివలన సత్త్వతులఁబడనెను. ఓమ్మట నాతని యచుమతనిబడసి నీలవనమరయుటకుఁ బయలువెడలెను. ఒక్కంతదూర మరిగి యొకమనోహరమగు సుద్యానవనమును, ఆవననుం దొకయాశ్రమమును గనియెను. ఆయాశ్రమము లోని క్షేత్రమునె యాతని కొక దివ్యభవనము చూపఱ్ఱెను. అతఁ డాభవనద్వారమును డగ్గఱిలి యుచ్చైస్వనమున "ద్వార ముకడ నతథియొకఁడు నిలిచియున్నవాఁడు. లోపల నేరైన నుండి చేని యరువెంచి యాతనిసత్కరింపుడు" అనిపలికెను. అతఁ డట్లుపలుకుటయెతడవుగ నానుందరభవనమునుండి యేడుగురు సర్వాంగసుందరులగు తమణీమణు లరువెంచి యాతని నాదర సత్కారములతో నొకసుసజ్జితమగుగదిలో నుద్దుతరశయ్యపై కూర్చునియున్న శుక్లాంబరధారణి, సర్వాభరణభూషణి యగు నొకవృద్ధాంగన యెదుటకుఁ దోడ్కొని పోయిరి. వృద్ధాంగ నయు మహర్షిఁ జూచినంతనె యాతని సుస్వాగతునిఁ గావించి సుఖాసనమునఁ గూర్చుండఁజేసెను మహర్షి యాస నోపనిష్ఠుడై యావృద్ధాంగన కాశీర్వాదమొసంగెను. అతఁ డాభవనమందు నిలిచి యాపెయొసంగు పరిచర్యలఁగొనుచు విశ్రాంతినిగనఁజొచ్చెను. రాత్రియగుడు నాతఁ డొక సుకోమల శయ్యపై శయనింపఁబోవుచు, నావృద్ధాంగనతో, "రాత్రి యెక్కుడయ్యెను ఇంక నీవు శయనింపనేగుము" అని చెప్పెను. అంత నావృద్ధ యందుండి చని వేటొకశయ్యపై మేనువాలెను. అనంతర మొక్కంతతడవగుడు నాపె శీతబాధకు లోనై గడ

గడ వడఁకుచు లేచిచని మహర్షి ప్రక్కజేరి యాతని గాఢాలింగనమొనర్చి పరుండఁజొచ్చెను. అంత నాముదుసలి యాయవఘ్నఁజూచి చింతలుచు నామహర్షి తనశరీరమును బిగ్గగ బిగబట్టి శయ్యనంటుకొని పరుండసాగెను. అట్లు పరుండి యాలింగనమున కవశుండై యున్న యామహర్షిఁ జూచి, యాముదుసలి, కామాసక్తమై, తనమహావాంఛను పూర్ణముగావింపుమని వదేపదేస్త్రాధింపఁజొచ్చెను. ఆమె యెంత ప్రార్థించినను, ఆమహర్షి “ఇట్టి సావకర్తమునకు నే నొడఁబడనేరను.” అని తనయనఘ్ననియును స్పృష్టముగ నామె కెరిగించెను. అందువై నాయవ్య “నే నముదుసలిని గాను. తరుణిని. ఒకరిరక్షణము లోనిదానను గాను. స్వతంత్రును. కాఁబట్టి నాసాణిఁగ్రహించి నాతో ర్కెడిప్పము. దాన సాప మొనఁగూడనేరదు” అని యాతని బలాత్కరింపఁజొచ్చెను. ఆమె యెంత బలాత్కరించినను ఆమహర్షి విలుడుగాక వృథమనఁబడుట, యింద్రియనిగ్రహించుట యాతరుణి మణితో, “నోసుశీలా! నీవు వేయిమాటలుచెప్పుము వేయిచేష్టులొనరింపుము కాని, నాహృదయము భర్తృవధమునుండి పతితము కానేరదు. నన్ను మన్నింపుము” అని మరల కనఁబఱుము లేమిని వెల్లడిచేసెను. ఆవృద్ధతపస్విని యెవ్విధమునైన నామహర్షిని పథప్రప్త్తిగావింపనేరనిదయ్యెను. అంత నావృద్ధిమణి, “హేతపోధనా! నేను నీవంటిదైర్యశాలిని, నీవంటిత్వేంద్రియుని వేఱొకనిఁ జూచియుండలేదు. నిన్నుఁ బరీక్షించుటకునై యిట్లునర్చినదానను. నేను సామాన్య స్త్రీనిగాను ఉత్తరదిశ కధిష్ఠాత్రి నగుదేనిని. మహర్షివదాన్యుఁడు ని న్నేతోకతో నిందు పంచెనో యాశోరిక సుపూర్ణ రూపమున సఫలం గని యెను. ఇంక నీవామహర్షి కడ కరిగి యాతనికన్యను సుప్రభను

పాణిగ్రహణ మొనర్చుకొని సంతానోత్పత్తిపూర్వకముగ పితౄణాపరిశోధకుడవు గమ్ము పొమ్ము.” అని పలుకుచు, నాతనికి స్వగృహమునకు మరలుట కనుమతినొసంగెను. అష్టావక్రుడు మరలివచ్చినంతనె, వదాన్యుడు నీలవనపృథ్వుమునుగూర్చి యాతని బ్రశ్నించెను. ఆతఁ డామహర్షితో, తాను చూచినది చూచినటుల, జరిగినది జరిగినటుల వివరించి చెప్పెను. అయ్యది యాలించి వదాన్యుడు ప్రహర్షచిత్తుఁ డయ్యెను. అనంతరము ప్రసన్నతాపూర్వకముగ సుప్రభను యాతని కొసంగి, విధ్యుక్తిముగఁ బరిణయమొనర్చెను. అష్టావక్రుడు సుప్రభగర్భము నుండి యొకపుత్రునిబడసి పితౄణాముక్తుఁ డయ్యెను.

అష్టావక్రుచరిత్రమును బ్రహ్మవైవర్తపురాణ మీవిధముగఁ జెప్పుచున్నది. అసితమహర్షి తనయుడు దేవలుడు గంధమాననపర్వతమునందు తపస్సు చేయుచుండుతరి, సంయోగవశమున నం జరుదెంచిన యప్పరాంగనరంభ, కంతువసంత జయంతులఁబోలె నుండరాకారుడై వెలుగుచున్న యాతని జూచి, మోహపరవశయై, తనమనోవాంఛను ఆతని కెరింగించెను. ఆతనిఁ బలాత్కరించెను. పలువిధములఁ బ్రార్థించెను. ఆతఁ డందుల కంగీకరింపక, యామెస్థాస్థనమును తృణీకరించెను. అందుపై ని రంభ కుపితయై, “హేవక్రవిస్లా! నీశరీరము వక్రత గలదిగను, కాలాంజనసదృశమగు కృష్ణవర్ణము గలదిగను యగుఁగాత! నీరూపయావనములు వినష్టములగుగాత! నీవు జగత్తునందు అద్భుతవికటాకారుడ వగుదువుగాత! నీతపస్సంతయుఁ నష్టమగుఁ గాత,” యని దేవలునకు శాపమొసంగి యందుండి వెడలిపోయెను. రంభశాపమునకు గుఱియైన దేవలునకు హరిపాదపద్మసందర్శనము దుర్లభమయ్యెను. అందువలన నాతఁ

దుష్విగుండై, తనశరీరము పూర్వపుణ్యవర్జితమై వికృతరూపముగలదియై యుండుటను జూచి సహింసనేరక, శోకసంతప్త హృదయంబై, యగ్ని కుండమునఁబడి ప్రాణవిసర్జనమొనర్చుట కుద్యుక్తుడయ్యెను. ఆతఁ డీవిధముగ నుద్విగ్నుడగుటజూచి, శ్రీహరి కరుణార్ద్రహృదయుఁడై యాతనికిడ కరుదెంచి యాతనికి దివ్యోపదేశమొసంగి ధైర్యముఁ గరపెను. దేవలుని శరీరమం దప్యవంకర లుండుటఁగని శ్రీహరి యాతనికి అష్టాష్ట్రుడని పే రిడియెను.

అష్టావక్రమహర్షి జనకమహారాజునకు ప్రశస్తితర రూపముగ జ్ఞానోపదేశ మొసంగెను. ఆయుషదేశము గ్రంథ బద్ధమై “అష్టావక్రసంహిత” యను నామమునఁ బ్రసిద్ధి గనుచున్నది. ఆయ్యది యుత్తమోత్తమ గ్రంథరాజము.

12. సంవత్సరమహర్షి

అంగిరమహర్షి బ్రహ్మమానసపుత్రులలో నొకఁడు. ఆతఁడు కర్దమపుత్రి కను, ధర్మశీలను, శ్రద్ధను పరిణయమయ్యెను, అతనికి శ్రద్ధా దేవిగర్భమునుండి, యుతిభుక్తుడు, బృహస్పతి. సంవత్సరంబు ననుమువ్వరు కొమరు లుదయించిరి. వారు మువ్వరును కాలానుగుణముగ వేదవిదులును, శాస్త్రజ్ఞులును, తపస్వులును నైరి. ఆసోదరులు మువ్వరిలో బృహస్పతి సంవత్సరనోయ్యవ్యము స్పర్థాశువులై యొప్పుచుండిరి. ఆయిరువురు నీర్వాచకవశులై యొకరినొకరు ద్వేషించుకొనుచుండిరి. క్రేష్ణుఁడగు బృహస్పతి కనిష్ఠుడగు సంవత్సర కత్యంతకష్ట మొడఁగూర్చు

చుండెను. ఆతనివలన కలుగుచున్న కష్టము దుస్సహమగు చుండిన కతమున సువర్త్యుడు వివస్త్రుడై వనవీధులఁ దిరుగాడఁ జొచ్చెను. ఆకాలముదే దేవేంద్రుడు వైత్యుల జయించి మహామతి బృహస్పతిని దేవతలకుఁ బురోహితునిగ నియుక్తుని గావించెను. అంగిరమహర్షి కరంధమ మహారాజునకుఁ గుల పురోహితుడు కరంధమునకు మరుత్తు పౌత్రుడు మరుత్తు పితామహ సతరులయనంతరము సింహాసనారూఢుడై ప్రజలను నిజప్రజలఁబోలె పరిపాలింపఁజొచ్చెను. దేవేంద్రుడు మరుత్తుని యం దేలకో ద్వేషముని యున్నవాడు అక్కరణమున నాతని నవచూచితుని గావింపవలయునని మఱియెంచి నిరంతరము తత్ప్రయత్న మొనరింపఁజొచ్చెను; కాని, సఫలమనోరథుడు కాఁజాలకుండెను. అంతనొకనాఁ డాతఁడు నిండిలోగ మునసుండి బృహస్పతఁజీరి, “దేవగురూ! నేను ముల్లోకముల కధిపుడను, మరుత్తు కేవలము భూలోకమునకు మాత్ర మధిపుడు, నీవు మృత్యుసిహిను లగుసురులకు పురోహితుడ వైయుడియు, మృత్యువశవర్తి యగునరునకు మరుత్తునకు పౌరోహిత్య మొనర్చుచుండుట యుచితవర్తనము గానేరదు. కాబట్టి యయ్యది యొనరింపవలదు. మరుత్తుని పౌరోహిత్య మును వగలుగొనుట కియ్యకొనఁజాలవేని, నిన్ను పురోహితునిగ నునిచికొనుటకు నే నియ్యకొననేరను.” అని చెప్పెను. ఇంద్రుని మాటల నాలించి యాతనికి బృహస్పతి, “స్వర్లోకాధిపా! దేవేంద్రా! నేను మరుత్తునకు పౌరోహిత్యము సేయఁబోలును. అంతయకాక నీకముం దెన్నఁడును మనుష్యులుచేయు యజ్ఞ ముందు స్రుగ్రహణ మొనర్చువాడనుగాను” అని యిదెకృత ప్రతిజ్ఞఁడ నగుచున్నాడను. నాప్రతిజ్ఞ యెన్నఁటికిని భంగము

కానేరదు అని సమస్త దేవతలయెదుట ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. బృహస్పతి ప్రతిననాలించి స్వర్గాధిపతి సుతుష్టచిత్తుడయ్యెను.

ఇంద్రసమ్ముఖమున బృహస్పతి యొనర్చినప్రతిన మరుత్తునకు కర్తృగతమగుడు, ఆతఁ డొక బృహద్యాగ మొనర్పుట కామోజనము చేయుచు, బృహస్పతిచెంత కరిగి, “గురూ త్తమా! మీరు నాకు కులపురోహితులరు. నే నొక యజ్ఞమును సలుప మనిఁ దలంచితని. కాబట్టి నాయందు కృపఁజేసి యరుజెంచి నాయొనర్చుయజ్ఞమును సుసంపన్నమగుదానిగఁ జేయు”డని యాతని సవినయభయభక్తులతోఁబ్రార్థించెను మరుత్తుని ప్రార్థన మాలించి బృహస్పతి, “వత్సా! నేను దేవేంద్రుని పారోహిత్యమును గ్రహించినవాడ నగుటచే, దేవతలయెదుట, మనుష్యులకుఁ బారోహిత్య మొనర్పనని బాసఁజేసియున్నాఁడను. కాబట్టి ఆబాస కిప్పుడు ప్రతీకూలుడనై నీచే యజ్ఞమును జేయింపనేరను” అని బదులొసంగెను. అండ్లకు మరుత్తు మిగుల చింతిలుచు “దేవా! మీరు నాకు వంశపరంపరాగత పురోహితులరుగాని నేటివారు గారు. అట్టిసమయమున నా పురోహితమును బోనాడి నన్ను నిరుత్సాహునిగఁ జేయుట ధర్మముగాదు. నన్ను కరుణింపుడు. నాచే యజ్ఞమును జేయింపుడు” అని బృహస్పతిని బలువిధములుగఁ బ్రార్థించెను. మరుత్తు ఎంత ప్రార్థించినను బృహస్పతి యాతనిచేత యజ్ఞమును చేయించుట కియ్యకొనఁడయ్యెను. అంత మరుత్తు కడుదుఃఖితుడై, యుదాసచిత్తుడై స్వగృహమునకు మరలుచు, మార్గమధ్యమున దైవి కముగ నారదుని సందర్శించెను నారదుడు మరుత్తుని సాంత్యవచనముల వనునయించి యాతనియుదాసీనతకు కారణమేటదని యడిగెను. దేవర్షి పలికిన సాంత్యనావచనముల నాలించి మరుత్తు,

కులపురోహితుడు అంగిరసుడు పలికిన నిరాదరణపుపలుకు నాతనికి వినిచెను. ఆపలుకుల నాలించి దేవర్షి, “రాజా! ఉదా సీరుడవు గాకుము. అంగిరునకు కనిష్ఠపుత్రుడును, బృహస్పతికి కనిష్ఠభ్రాతయు నగుసంవర్తమహర్షిని పోడైచ్చి యజ్ఞ సీఠీతుడవు గవ్వు. ఆతడు నీయొనర్పుయజ్ఞమును విధిపూర్వకముగఁ జేయింపఁగలడు.” అని మరుత్తునితోఁ జెప్పెను. దేవర్షి చెప్పిన మాటనాలించి మరుత్తు సంతోషతరంగితాంతరంగుడై, “యో తపోధనా! నే నాకులపూజ్యుడగు అంగిరోనందనుని సంవర్తుని యెందుఁ గనఁగలను? ఆమహనీయునిసందర్శన మెటులఁ బొందఁ గలను.” అని యాతని నడిగెను. అందులకు నారదుడు, “ఓ! రాజా! సంవర్తమహర్షి చిత్తవిశ్రమునిఁ బోలె దిగంబరియై ప్రకృతము విశ్వనాథసందర్శనార్థము కాశీపురమందు పరిశ్రమించుచున్నవాడు. నీ చందేగి విశ్వనాథమందిరద్వారముకడ నొకశశమును నిలువరించి యందువేచి యూడుము ప్రాతఃకాలమున విశ్వేశ్వరసందర్శనమున కరుదెంచువారలలో తన్తందిర ద్వారమందొప్పయున్న శశమును జూచి యేమహనీయుడు వెనుకకు మరలుకో, యామహనీయుడే సంవర్తు డనిగ్రహింపుము. ఆతఁ డేదిక్కునకు మరలునో నీవాదిక్కున కాతని వెనువెంటనే యరుగుము. ఆతడు నిర్జనప్రదేశమున కరిగినపుడు నీ వాతనికి సమ్ముఖుడవై, నీమనోవాసనను బ్రకటింపుము. నాయుదంతమును ఎట్లుఁజేలియఁగలిగితివని యాతడు నిన్నడిగినపుడు, నారమనివలనఁ దెలియఁగలిగితివని చెప్పు”మని మరుత్తునితోఁ జెప్పి తా నొందేని చనియెను.

మరుత్తు నారద నిర్దేశానుసరణముగ వారాణసీపురి కరిగెను. ఆతని యుపదేశము చొప్పున ప్రవర్తిల్లి సంవర్తమహర్షి

సంవర్తనమును బడసెను. సంవర్తమహర్షి మరుత్తుని జోడ గాంచినంతనే యాతనిపై రాళ్లను దువ్వఁజొచ్చెను. ఆతనిపై నశుద్ధపదార్థములు వై పడొడంగెను. ఆతనిముఖముపై నుమియ జొచ్చెను. ఆతనిఁ బలువిధముల నవమానితునిగఁ జేసెను. మహర్షి యెంత నింపించినను, ఎంత యవమానించినను మరుత్తు విముఖుఁడుగాక యాతనివెనువెంటఁ జనఁజొచ్చెను. మహర్షి యత్యంత దూరమరుగుట కారణముగ మిక్కిలిగ బడలికఁ గొనినవాఁడై యొక పటవృక్షచ్ఛాయయం దాసీనుఁడై నిశ్రాంతిని గొనఁజొచ్చెను. ఆసమయమున మరుత్తు ముకుళితకర కములుఁడై మునియెదుటికిఁ జని నిలిచెను అట్లు వినమ్రుఁడై యెదుట నిలిచిన రాజుఁ జూచి యామహర్షి, “హే! రాజన్! నాముసంత మెట్లు గ్రహింపఁగలిగితవి? నావలన నేమి యాపించితవి?” అని యడిగెను అత రాజు, “ఓమహర్షి శేఖరా! మీ సుగత నారదునివలనఁ దెలియఁగలిగితని నే నొకయజ్ఞమును జేయసమకర్తృతిని. తామరు దెంచి యాయజ్ఞమును మనంబన్న మగు దానిగఁ గావింప తప్తుఁ బ్రార్థించుచున్నాము. ఇదియే నామనోవాంఛితము. నన్నుఁ గరుణింపుఁడు” అని యామహర్షికి సవినయముగ విన్నవించెను. మరుత్తునివాంఛిత మెరింగి మహర్షి రుప్తుఁడై కర్కశస్వరమున, “రాజా! నేను వెట్టివాఁడను. వికలచిత్తుఁడను. నావలన నీయజ్ఞము యథోచితరీతిని సంపాదితముకానేరదు. నానోదరుఁడు బృహస్పతిఁ గొనితెచ్చి యాగ సంపాదితము గావింపుము. ఆతఁడు యజ్ఞవత్సుఁడు. అట్లు కాక, నీవు నావలననే యజ్ఞసంపాదనమును గావింపనెంచితివేని యాతని యనుమతిని బడసేరమ్ము” అని పలికెను. అంత మరుత్తు, సురగురునకును తనకును పూర్వప్రవర్తిత మగుసంభాషణము

నందును సమగ్రముగ వినిచి, “మహర్షి వర్యా! బృహస్పతి దోషభోగోహితం డయ్యెను. అందులన నాపరోహిత్యమును జేయుట తన కవమానదమని తలంచినవాడు. అంతయకాదు. ఇంద్రుడు డాపరోహిత్యమును జేయవలదని యాతని నిష్పంధించి యుండెను” అని మహర్షి కెఱిగించెను. అయ్యది విని సంతోషించు, “రాజేంద్రా! నేను నీచేత యజ్ఞమును జేయించుటకు ప్రారంభ మొనరించితి నేని, ఇంద్రుడును బృహస్పతీయు నాయెఱిగి క్రుద్ధులయ్యెదరు. నాకనిష్ట మొనఁగూర్చు దొడంగెదరు. అప్పుడు నీకు నాయందుఁ గలభక్తి సుస్థిరముగ నిలిచి యుండును. యగునో కాదో యనుసందియమున నాహృదయ మూగుండుచున్నయది. నీవు నాయెడ దృఢభక్తుండ వగుదువేని, నేను నీకోరికను బూర్తి యొనరింపఁ గలను.” అని మరుత్తునితో ననియెను. అందులకు మరుత్తు, “ఋషిచంద్రమా! అట్లెన్నఁడును సందియ మొందకుండు మీయందలి భక్తిసుదృఢమైనది. త్రికరణశుద్ధిగఁ బలుకుచుంటిని. అయ్యది యెన్నఁడు నెన్నిధమునను కొఱవడ నేరదు.” అని సుస్పృహముగఁ బలికెను. అప్పుడు నాలించి, మహర్షి “రాజేంద్రా! నాకు ధనధాన్యములయు దిసుహంతయు నాసలేదు. కేవలము, ఇంద్రసదృశుండ నగుటకునై నీచే యజ్ఞమును జేయించుట కియ్యకొనుచున్నాఁడను. కాఁబట్టి నీకోరిక యుపదేశ మొసంగుచున్నాఁడను. గ్రహియ్యువుము. నీవు మునుముందు హిమాలయమున కరిగి దేవానంద్రుని మహాదేవుని తపఃబోధార్పి మెప్పింపుము. హిమాలయస్రాంతముందలి ముంజవత్పర్వతమందు సురర్ణఖని యొందుగలదు. అగనిని ఈశ్వరకటాక్షమునకుఁ బాత్రుండవై, గ్రహియించి యందలి సువర్ణమును గొనితెచ్చి యద్ధానివలన యజ్ఞ

సామగ్రిని సంగ్రహింపుము. దాన నీయొనర్పయజ్ఞ మమోఘముగఁ బ్రవర్తిలగఁగోయగు" నని చెప్పెను. సంవర్తదేశమును శిరోధార్యమొనరించి, కృతకృత్యుడై యాగదీక్షఁ గైకొని యెచు. ఆవల సురగురువు, తనసోదరుఁడు మరుత్తునిచేత నొకమహాయజ్ఞమును చేయించి తన్మూలమున మహాధనికుఁడు గానున్న వాఁడని యెఱింగి వికలచిత్తుఁ డయ్యెను. ఆచార్యుఁ డస్వస్థచిత్తుఁ డగుటఁ జూచి యింద్రుఁడు చింతలుచు, తత్కారణమును వివరింపుడని యాతనిఁ బ్రార్థించెను. అంత బృహస్పతి యింద్రునకు యావద్వృత్తమును వినిచి, "పురందరా! నాకు సంవర్తఁడు ఘోరశత్రుఁడు. దైత్యోన్నతి యాదిత్యులకు హృదయకంటక మగు తెఱంగున సంవర్తని యాన్నత్యము నాకు హృదయకంటకమగు. అద్దానికి నేను సహింపఁజాలను. కాబట్టి, యింద్రా! మీర లేవిధముగనైనను మరుత్తసంవర్తులను యజ్ఞనివృత్తులఁ జేయుఁడు. దాన నాకు మనస్సాస్విప్య మలవడు"నని చెప్పెను. అంత నింద్రుఁడు హుతాశనుని రావించి, "అనలా! నీ వీసురగురుని వెంటఁగొని మరుత్తునికడ కరుగుము. అతనితో, సంవర్తని విడనాడి యీసురగురుని యాజ్ఞకునిగఁ జేకొనుము. ఈతఁడు నీ కమరత్య మొడఁగూర్చునని చెప్పెను." అని యాతని కాదేశించెను. అవలఁడు దేవేంద్రుని యాదేశమువొప్పున మరుత్తునికడ కేగి యాతనికి నింద్రుఁడదేశమును వినిచెను. ఇంద్రుఁడదేశమాలించి మరుత్తు అవలబృహ

ను భక్తియుక్తముగఁ బూజించి, వారలతో, "దివ్యురేను సంవర్తమహర్షిని యాజకునిగ నియుక్తునిఁ ఁటినీ. ఇక నిపుడు బృహస్పతిని పురోహితునిగఁ జేసి

కొననేరను.” అని సవినయముగఁ జెప్పెను. అయ్యది యాలించి యగ్నిదేవుఁడు, సంవర్తనియెడ మరుత్తునకు గలభక్తిని కొఱవడుదానిగఁ జేయనెంచి, యాతని ననేకవిధముల ప్రలోభునిగఁ జేయనెంచి తత్ప్రయత్న మొనరింపఁజొచ్చెను. అగ్నిదేవుని వర్తనమును జూచి సంవర్తఁడు కుపితుఁడై యాతనిఁ జీరి, “అనూ! యీక్షణమున నిందుండి వెడలిపోము. తడయకుము” అని శాసించుచు, “ఇకముం దెన్నఁడైన బృహస్పతివెంట మరల నరుదెంచితివేని నిన్ను శపియించెదను.” అని పలికెను. అనలుఁడు భయకంపితుఁడై బృహస్పతిఁ దోడ్కొని యింద్రుని చెంతకేగి యావద్వృత్తమును వినిచెను. అగ్నిదేవుఁడు చెప్పినది వినియును ఇంద్రుఁడూరకొనక మరల నగ్నితో, నీవింకొక సారి బృహస్పతితో మరుత్తునికడ కరుగుము. ఆతనితో నామాటుగ నామాట మన్నింపవేని నిన్ను వజ్రప్రహారము నకుఁ బాలుగావించెద నని చెప్పు”మని చెప్పెను. అమాట నాలించి యనలుఁడు, “ఆతనికడకు నే నరుగఁజాలను. అరిగితి నేని నన్ను సంవర్తఁడు శాపదగ్ధునిగఁ జేయును ధృతరాష్ట్రునిఁ బనిపిన నీకార్యము సాధితమగు” నని యింద్రునకు విన్నవించెను. అనలుఁడు బ్రావ్తాణశాపమునకు వెఱిగొందుచున్న వాఁడని తలంచి యింద్రుఁడు ధృతరాష్ట్రుని సందేశహారిగ నియుక్తునిఁ గావించి మరుత్తునికడ కనిపెను. ధృతరాష్ట్రుఁడు మరుత్తునిఁ జేరి యింద్రుని సందేశ మెరిగించుఁడు, ఆతఁడు, “నేఁ జేయవలయునది యిదివరకే చేసియుంటిని. ఇక నిపుడు వేరొందు చేయుదును సంవర్తని పరిత్యజించి బృహస్పతిని పరిగ్రహించి వై, గ్రహినియుక్తుఁడేసితి నేని అయ్యది యధర్మవర్తనము, వలన యజ్ఞ

గనలి సువర్తడు నన్ను శపియించు అందులకు నే నియ్యగోన నేరను" అని బదు లొసంగెను అందులకు భృతరాష్ట్రుడు గినిసి, "నీవు ఇంద్రుని దేశమును మన్నింపకున్నాడవు. అనుగో, వజ్రముధమునుగొని యింద్రు డంతరిక్షమున నెటుల సింహనాట మొనర్చుచున్నవాడో! చూడుము" అని పలుకుచు మరుత్తునకు భయముగొలుపఁ జొచ్చెను. మరుత్తు కన్ను లెత్తి యాకాశము 10 కల జూచి వజ్రహస్తుఁ డగు పురందరుని గని భయకంపితుడై, తపోనిధియు మహాత్ముడును నగు సువర్త నకు వృత్త చూడ్యంతమును వివరించి చెప్పి, యాతనితో "మహాత్మా! మన ముభయుము నింద్రుని వజ్రమున కెఱ గాకుండు మరయ మొండు పరికింపుడు" అని యనియెను. అంత నానుహర్షి యారాజుతో, "నీ విసుమంతయు జింతిల కుము. నేనిదె సు సంభినీవద్యచే నాతని చేతులను స్తంభభూత ములుగఁ గావించి నీ భయమును దూర మొనర్చుచున్నాడ" నని చెప్పుచు నింద్రుని చేతులను స్తంభీకృతములుగ గావించెను. అంతరము మంత్రోచ్ఛారణ మొనర్చుచు సమస్త దేవతా సహితముగ నాతని నాహవాతుని గావించి, "రాజా, అదుగో, నానుంత్రబలమున కెదురునిలువనేరక దేవేంద్రుడు దేవతాసహితముగ నెటుల తల్లెఱమొందుచు యజ్ఞవాటిక కరుదెంచుచున్నవాడో చూడు"మని యనియెను. అంత యింద్రు డరుదెంచి సువర్తనకు శరణాగతుఁ డయ్యెను. దాతనికి వైతన్య మొన గెను. స్వాగత మిచ్చెను అతని న్వాసినిధులఁ బూజించెను. ఇంద్రుడు మరుత్తు న్నవలయదని యజ్ఞక్షలముండు దేవతాసహితముగ

నువసితముడై యుండుటయేగాక యజ్ఞమందు యథాయోగ్యముగ భారమునుగూడ గ్రహించుచు మరుత్తుని యజ్ఞము నిర్విఘ్నపరిసమాప్తిగ నియెను శచీధర్మడు మరుత్తునియొడఁ బ్రసన్నుడై యాతనితో, “మహారాజా! నీయెడ సంతృప్తుడనైతిని. వాచుగోచూడుము అమరులును నీవూర్వపురుషులును నీయెడఁ బ్రసన్నులై దివంబువ విరాజిలుచు నీకాశీస్సునొసంగుచున్నవారలు. భక్తిపూర్వకముగఁ జేకొనుము” అని చెప్పుచు తాను సురలోకమునకుఁ బ్రస్థానుఁ డయ్యెను సంవర్తకుడు మరుత్తునిచేఁ బూజితుడై తపంబొనర్ప నరణ్యమున కేగెను.